АННОТАЦИЯ

к программе по предмету «Ритмика», 1-4 классы

|  |  |
| --- | --- |
| *Название программы* | «Ритмика в школе» |
| *Цель изучения предмета* | Цели изучения предмета «Ритмика» в 1-4 классах:   * Формирование творческой, духовно-нравственной личности, раскрытие потенциальных способностей, сохранение и укрепление здоровья детей. * Овладение коммуникативными компетенциями с использованием музыки и движения. |
| *Задачи* | * содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата-формированию правильной осанки. * совершенствовать кондиционные двигательные качества и координационные способности. * способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки. * содействовать развитию чувства ритма, формированию навыков выразительности, пластичности, грациозности движений в танцах. * содействовать развитию творческих способностей- мышления, воображения, находчивости познавательной активности. * прививать интерес к занятиям физическими упражнениями и танцами, прививать навыки здорового образа жизни., воспитывать самостоятельность, раскрепощённость, умение творчески выражать эмоции и мысли в танцевальных движениях. |
| *Место учебного предмета в учебном плане* | В 1 классе – 33 ч. (1 ч в неделю, 33 учебные недели)  Во 2 - 4 - 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). |
| *Содержание учебного предмета* | Танцевально-ритмическая гимнастика. Гимнастика на полу. Детский танец. Народный танец. Бальный танец и элементы хореографии. |
| *Учебно-методические пособия* | 1. Барышникова Т. Азбука хореографии-М: Издательство «Рольф»,1999г. 2. Ваганова А.Я. Основы классического танца, 7-е Издание стер. - Спб: издательство:(Лань), 2002. 3. Н.И. Шарова «Детский танец», « Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011г. 4. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – Кемерово: КГУКИ, 2006. 5. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. (Учебники для вузов. Специальная литература) – СПб: Планета музыки, Лань, 2010. |
| *Структура рабочей программы учебного предмета* | 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета 2.Содержание учебного предмета  3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. |