

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 25**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол № 8  
руководитель МО  
К.В. Баранцев  
от «26» 04 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по ВВВР  
А.С. Позднякова  
«26» 04 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №25



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа «Ученик года»»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 7- 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 34 часа

Разработчик программы: Роменская А.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут  
2023 г.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №25

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«Ученик года»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Роменская Анастасия Владиславовна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Решением педагогического совета, протокол №8, дата: 26.04.2023
Информация о наличии Рецензии (в случае, если таковая имеется)	Нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Выявление, педагогическая поддержка и методическое сопровождение одаренных детей в общеинтеллектуальной, предметной, социально-активной, творческой областях.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<b>Воспитательные</b> Воспитать культуру труда (планирование работы, организованность, трудолюбие, ответственность). Способствовать воспитанию потребности познания, созидательного труда <b>Развивающие</b> Развить познавательные умения и навыки обучающихся. Сформировать самостоятельность в деятельности обучаемого, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение интегрировать знания из различных областей наук. Развить положительные психоэмоциональные состояния <b>Обучающие</b>

	Обеспечить подготовку одарённых детей к участию в различных творческих конкурсах, фестивалях, соревнований муниципального, регионального, международного уровня.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличение количества одарённых детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.</li> <li>- повышение качества образования и воспитания школьников в целом.</li> <li>- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня.</li> <li>- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.</li> <li>- создание творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2 часа в неделю 68 часов в год

## Аннотация к программе

В современных условиях актуальной является проблема обеспечения личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей. В этой связи на государственном уровне должно оказываться содействие выявлению и развитию природных задатков детей на всех ступенях их воспитания и образования, а также адресная поддержка каждого талантливого ребенка

Срок реализации программы 1 год.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте **7– 16 лет**.

Занятия проводятся **1 раза в неделю по 45 минут**.

Форма обучения – групповая.

Рабочая программа рассчитана на детей с **7-16 лет** и составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

1. Конституцией Российской Федерации;
2. Конвенцией о правах ребенка;
3. Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266 – 1 «Об образовании»;
4. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
5. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251- 03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)»;
6. Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);
7. Приказом Министерства Просвещения от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 № 533);

8. Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 11 ноября 2005 № 107 – оз «Об образовании в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями и дополнениями);
10. Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 – оз «О государственно - общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа-Югры».

### ***Пояснительная записка***

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путем создания специальных школ для одаренных и талантливых детей, специальных групп на базе образовательных организаций в дополнительном образовании. Существует возможность и другого – не удалять одаренного ребенка из естественной для него среды, обучать и воспитывать, не выводя его круга обычных сверстников, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов дополнительного образования состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одаренный ученик — это высокий уровень каких-либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

**Одаренность** бывает художественной (музыкально-художественной), психомоторной (спортивная), академической (способность учиться), интеллектуальной (умение анализировать, мыслить), творческой (не шаблонное мышление).

#### **Актуальность программы**

Программа ориентирована на решение проблем сопровождения одаренных детей, на формирование способности осуществлять самостоятельный поиск, а не на запоминание и воспроизведение. Это значит, что ведущими должны быть технологии развивающего и личностно-ориентированного обучения, поисковая, проблемно-исследовательская и проектная деятельность.

#### **Педагогическая целесообразность**

Для успешного решения задач программы применяется технология личностно-ориентированного развивающего обучения. В зависимости от характера познавательной деятельности обучающихся применяются проблемные, проектные, частично-поисковые и исследовательские методы работы.

Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса.

#### **Цель программы:**

Выявление, педагогическая поддержка и методическое сопровождение одаренных детей в общеинтеллектуальной, предметной, социально-активной, творческой областях.

#### **Задачи программы:**

##### **• Воспитательные**

1. Воспитать культуру труда (планирование работы, организованность, трудолюбие, ответственность).
2. Способствовать воспитанию потребности познания, созидательного труда

##### **• Развивающие**

1. Развить познавательные умения и навыки обучающихся.
2. Сформировать самостоятельность в деятельности обучаемого, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение интегрировать знания из различных областей наук.
3. Развить положительные психоэмоциональные состояния

##### **• Обучающие**

1. Обеспечить подготовку одаренных детей к участию в различных творческих конкурсах, фестивалях, соревнованиях муниципального, регионального, международного уровня.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Программа «Ученик года» состоит из 6 модулей:

- Первый модуль - **Рефлексивное эссе**. Эссе представляет собой краткое изложение своих представлений относительно собственного развития на тему «Почему я достоин стать «Учеником года»».
- Второй модуль - **Публичное выступление на заданную тему**. учащимся предлагается набор тем для выступления и критерии его оценивания.
- Третий модуль - **Дебаты**. Учащиеся организуют команды по три участника (в состав команды могут входить учащиеся одной возрастной категории, не участвующие в конкурсе). По возрастному критерию команды делятся на «Утверждающую» и «Отрицающую» стороны. Командам предлагается набор тем (тема может быть предложена участниками).
- Четвертый модуль - **Научно-исследовательская конференция**. На конференции учащиеся представляют доклады, выступления, исследования в выбранном направлении, которое каждым участником определяется самостоятельно. Методические рекомендации, критерии оценивания, образец оформления исследовательской работы размещены на сайте школы.
- Пятый модуль - **Образовательная инициатива**. Учащиеся представляют в оргкомитет паспорт образовательной инициативы, в котором описываются следующие компоненты: цель, задачи, состав участников, основная идея и т.п.
- Шестой модуль – **Портфолио**. Структура и содержание портфолио размещена на школьном сайте в разделе «Конкурсы. Проекты» - «Для обучающихся».

### Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения 34 часа – 1 раз в неделю.

### Режим занятий

Группа обучения	1 год
Часов в неделю	1
Часов в год	34
Индивидуальные в неделю	-
Индивидуальные в год	-

Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями 15-минутные перерывы. С целью охраны здоровья детей проводятся оздоровительные паузы в форме релаксаций.

### Учебно-тематический план базового уровня современного танца

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов
-------	-----------------------------	-------------

1	Вводное занятие	1
2	Рефлексивное эссе	4
3	Публичное выступление	5
4	Дебаты	7
5	Научно-исследовательская конференция	7
6	Образовательная инициатива	6
7	Портфолио	4
	Всего часов	34

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

- увеличение количества одарённых детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.
- повышение качества образования и воспитания школьников в целом.
- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня.
- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.
- создание творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.

### **Основные методы работы с обучающимися:**

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога);
- игровой (учебный материал в игровой форме).

### **Методы обучения по источнику знаний:**

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных упражнений, элементов танца с одновременной демонстрацией, задача обучающихся – понять и воспроизвести);



- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер танца задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала;

- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным, словесным и игровым методам, так как увлечение учащихся творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов работы действия будут комментироваться доступным для восприятия детьми языком.

### **Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:**

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:**

По целевым установкам программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

1. Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития учащихся;
2. Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям;
3. Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам школы за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
4. Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МБОУ СОШ №25.

### **Методы контроля и самоанализа**

Методы контроля и самоанализа позволяют оценивать, анализировать и контролировать как собственную деятельность, так и своих товарищей. Данный метод осуществляется посредством следующих форм проведения занятий:

- контрольные задания;
- самооценка;
- участие в выступлениях и конкурсах;

Перечисленные методы и формы работы позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения.

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятий	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Раздел 1. «Рефлексивное эссе» (4 час.)</b>			
1.1.	Составление структуры и плана написания эссе	4	1	3
<b>2</b>	<b>Раздел 2 «Публичное выступление» (5 час.)</b>			
2.1.	Составление плана	2	1	1
2.2.	Тренинг	3	1	2
<b>3</b>	<b>Раздел 3 «Дебаты» (7 час.)</b>			
3.1.	Консультации (выбор темы, составление плана работы)	2	1	1
3.2.	Тренинг	2	1	1
3.2.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
3.3	Конкурсная работа	2	0	2
<b>4</b>	<b>Раздел 4«Научно-исследовательская конференция» (7 час.)</b>			
4.1	Консультации (выбор темы, составление плана работы)	2	1	1
4.2.	Тренинг	3	1	2
4.3.	Конкурсная работа	2	0	2
<b>5</b>	<b>Раздел 5 «Образовательная инициатива» (6 час.)</b>			
5.1	Консультации (выбор темы, составление плана работы)	1	1	0
5.2.	Мастер-класс	2	1	1
5.3.	Конкурсная работа	3	1	2
<b>6</b>	<b>Раздел 6 «Портфолио» (4 час.)</b>			
6.1	Консультации	2	1	1
6.2.	Конкурсная работа	2	1	2

## Содержание программы

### **Раздел 1. «Рефлексивное эссе»**

Вводное занятие. Составление плана работы и структуры работы.

Проведение тематических тренингов, выступление учащихся.

### **Раздел 2 «Публичное выступление»**

Консультация по выбору тем и плана работы, упражнения на развитие публичности, работы с речью, тематические тренинги.

### **Раздел 3 «Дебаты»**

Тренинги и мастер классы по выступлению и защиты своих позиций.

Консультации работы с учащимися. Навыки общения придадут вам уверенности, и вы легко достигнете поставленных целей. В итоге вы станете общительным и привлекательным человеком для окружающих и увидите, что мир вам улыбнется.

### **Раздел 4«Научно-исследовательская конференция»**

Тренинги и мастер классы по выступлению и защиты своих позиций.

Консультации работы с учащимися. Навыки ораторского искусства очень сильно помогают в повседневной жизни, поскольку мы можем найти общий контакт с окружающими нас людьми и уверенно завязать новые знакомства.

### **Раздел 5 «Образовательная инициатива»**

Консультация по выбору тем и плана работы, упражнения на развитие публичности, работы с речью, тематические тренинги. Различные тренинги помогают для выявления идеи и их воплощения.

### **Раздел 6 «Портфолио»**

Составление портфолио грамотно оформленный перечень работ. Тренинги и мастер классы по выступлению и защиты своих позиций. Консультации работы с учащимися.

## *Приложение 1*

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	07.09.2023		1	Вводное занятие.	Акторый зал	Диагностический контроль
2.		08.09.2023		1	Составление плана работы этапа «Эссе»	Акторый зал	Текущий контроль
3.		15.09.2023		1	Тренинг «Как рождаются слова?»	Акторый зал	Текущий контроль
4.		22.09.2023		1	Тренинг «Как писать эссе?»	Акторый зал	Текущий контроль
5.		29.09.2023		1	«Эссе»	Акторый зал	Текущий контроль
6.	Октябрь	05.10.2023		1	Составление плана работы «Публичное выступление»	Акторый зал	Текущий контроль
7.		12.10.2023		1	Работа нам планом	Акторый зал	Текущий контроль
8.		19.10.2023		1	Тренинг «Искусство публичного выступления»	Акторый зал	Текущий контроль
9.	Н о я б р ь	02.11.2023		1	Тренинг «От А до Я»	Акторый зал	Текущий контроль

10.		09.11.2023		1	«Публичное выступление»	Актовый зал	Текущий контроль
11.		16.11.2023		1	Разделение на группы	Актовый зал	Текущий контроль
12.		23.11.2023		1	Выбор тем	Актовый зал	Текущий контроль
13.		30.11.2023		1	Тренинг «Спорить или договорится»	Актовый зал	Текущий контроль
14.	Декабрь	07.12.2023		1	Тренинг «Идея»	Актовый зал	Текущий контроль
15.		14.12.2023		1	Мастер класс «Введение в дебаты»	Актовый зал	Текущий контроль
16.		21.12.2023		1	Выступление участников 1 часть	Актовый зал	Текущий контроль
17.	Январь	11.01.2024		1	Выступление участников 2 часть	Актовый зал	Текущий контроль
18.		18.01.2024		1	Этапы научно-исследовательской работы	Актовый зал	Текущий контроль
19.		25.01.2024		1	Выбор направления и тем	Актовый зал	Текущий контроль
20.	Февраль	01.02.2024		1	Тренинг «Я и сцена»	Актовый зал	Текущий контроль
21.		08.02.2024		1	Тренинг «Искусство публичного выступления и постановка речи»	Актовый зал	Текущий контроль
22.		15.02.2024		1	Тренинг «Самостоятельные исследования школьников»	Актовый зал	Текущий контроль
23.		22.02.2024		1	Выступление участников 1 группа	Актовый зал	Текущий контроль

24.	Март	07.03.2024		1	Выступление участников 2 группа	Актовый зал	Текущий контроль
25.		14.03.2024		1	Консультация «Идея и ее реализация»	Актовый зал	Текущий контроль
26.		21.03.2023		1	Мастер-класс «Реализация идеи»	Актовый зал	Текущий контроль
27.		28.03.2024		1	Мастер-класс «Оформление работы»	Актовый зал	Текущий контроль
28.	Апрель	04.04.2024		1	Моя копилка	Актовый зал	Текущий контроль
29.		11.04.2024		1	Идея и реализация 1 часть	Актовый зал	Текущий контроль
30.		18.04.2024		1	Идея и реализация 2 часть	Актовый зал	Текущий контроль
31.	Май	02.05.2024		1	Формы написания и оформления портфолио	Актовый зал	Текущий контроль
32.		16.05.2024		1	Мои награды	Актовый зал	Текущий контроль
33.		23.05.2024		1	Работа с оформлением	Актовый зал	Текущий контроль
34.		30.05.2024		1	Выставление работ	Актовый зал	Текущий контроль