

Занятие № 1

Тема: «Звук Ш»

Этап: подготовительный.

Цель: создать условия для постановки звука Ш.

Задачи:

1. Формировать артикуляционный уклад звука Ш, учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [Ш], развивать подвижность органов артикуляционного аппарата;
2. Упражнять в употреблении множественного числа существительных;
3. Развивать фонематический слух и внимание детей к речи окружающих, развивать мелкую моторику;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: разрезная картинка, зеркало, карточки артик. гимнастики для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, различные звучащие игрушки, картинки для игры «1/много».

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Игра «Собери картинку» (*разрезная картинка*).

2. Артикуляционная гимнастика для звука [Ш].

- «рупор»
- «погреем руки»
- «чашечка»
- «вкусное варенье»
- «фокус»

3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)

Мальчик - с - Пальчик,

Где ты был? —

С этим братцем — в лес сходил.

С этим братцем — щи сварил,

С этим братцем — кашу съел,

С этим братцем — песню спел.

4. Игра «Скажи что звучит».

Логопед знакомит со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет.

5. Игра «Что неверно?».

(Детям предлагают найти несоответствие в некоторых фразах. Можно отвечать кратко «Да», «Нет» или фразой «Нет, снег белый как сахар (мел)» в зависимости от речевых возможностей детей)

Это верно или нет,
Что как сажа, черен снег?
Сахар-горек, уголь-бел,
Ну а трус, как заяц, смел?
Что летать умеет рак,
А медведь-плясать мастак?
Что растут на вербе груши?
Что киты живут на суше?
Ну, а белки любят шишки,
А лентяи любят труд...
А девчонки и мальчишки
В рот пирожных не берут?

6. Игра «Угадай, где шипит» (*выбрать картинки со звуком Ш*).

7. Д/и «Один - много»

8. Итог занятия. Рефлексия (Какие задания выполняли? Что получилось? Что было трудно?)

Занятие № 2

Тема «Звук Ш»

Этап: подготовительный.

Цель: создать условия для постановки звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать формировать артикуляционный уклад звука Ш, учить артикуляционные упражнения для звука [Ш];
2. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
3. Развивать фонематический слух и внимание к речи окружающих, развивать мелкую моторику;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркало, комплекс артикул.гимнастики для звука Ш, игра «4-й лишний», игра «Синий-белый», различные игрушки: мишка, машина и т.п., материалы для игры «Один-много» в соответствии с лексической темой недели *(по возможности)*.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Игра «Четвертый лишний».

2. Артикуляционная гимнастика для звука [Ш] (*артикуляционный комплекс для звука Ш*)

3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)

Мальчик - с - Пальчик,

Где ты был? —

С этим братцем — в лес ходил.

С этим братцем — щи сварил,

С этим братцем — кашу съел,

С этим братцем — песню спел.

4. Игра «Кто внимательный».

Ход игры: логопед вызывает одного ребенка и дает ему задание, например: взять мишку и посадить в машину. Ребенок выполняет, а затем говорит, что он сделал.

5. Игра «Синий-белый» (*Вместо кружков можно использовать любые сигнальные карточки или раздать детям игрушки, которые они будут поднимать на звук Ш*)

Ход игры: логопед предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове шипит звук Ш. Если в слове есть звук Ш, дети должны поднять синий кружок, если нет-белый.

6. Д/и «Один -много».

7. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий а что нет и почему?*)

Занятие № 3.

Тема: «Звук Ш».

Этап: постановка звука.

Цель: создать условия для постановки звука Ш.

Задачи:

1. Формировать понятие о механизме образования звука Ш и его акустических особенностях, вызывать изолированное произношение звука Ш, закреплять изолированное произношение с помощью звукоподражания. Познакомить с правильной артикуляцией звука Ш;
2. Развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику;
3. Формировать лексико – грамматические представления;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркало, палочки образцы для конструирования, комплекс артик. гимнастики для звука Ш, символы звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, материал для игры «Назови ласково».

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Конструирование из палочек по образцу.

2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.

3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:
(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)

Мальчик - с - Пальчик,

Где ты был? —

С этим братцем — в лес сходил.

С этим братцем — щи сварил,

С этим братцем — кашу съел,

С этим братцем — песню спел.

4. Постановка звука Ш:

- По подражанию;
- Механический;
- Смешанный;

5. Закрепление изолированного произношения.

Упражнение «Змея шипит», «Шар лопнул», «Гусь шипит».

Индивидуальное и хоровое проговаривание.

6. Знакомство с правильной артикуляцией.

Анализ по плану:

- положение губ;
- положение зубов;
- положение языка;
- характер выдыхаемой струи.

7. Знакомство с характеристикой звука Ш (согласный, твердый, глухой).

Обозначение символами.

8. Игра «Поймай звук». (Хлопни, когда услышишь звук Ш).

9. Игра «Назови ласково»

10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 4.

Тема: «Звук Ш».

Этап: постановка звука.

Цель: создать условия для постановки звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать формировать понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях, развивать и совершенствовать артикуляционную моторику, продолжать закреплять звук Ш с помощью звукоподражания;
2. развивать фонематический слух, мелкую моторику;
3. Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных форм существительных;
4. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: зеркало, комплекс артик.гимнастики для звука Ш, символы звука Ш, предметные картинки со звуком Ш., материалы для игры «Большой-маленький»

Ход занятия:

1. Орг. момент.
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:
Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла.
Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой,
Мышонку — с морковкой,
Мышонку — с морошкой.
Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.
4. Постановка звука (*по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием*).
5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка;
 - характер выдыхаемой струи
6. Закрепление изолированного звука
Упражнение «Змея шипит», «Шар лопнул».
(*индивидуальное и хоровое проговаривание*).
7. Игра «Синий - белый».
8. Игра «Угадай, где шипит».
(*Выбрать картинки со звуком Ш*).
9. Д/и «Большой-маленький».
10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 5.

Тема «Звук Ш».

Этап: постановка звука.

Цель: создать условия для постановки звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать формировать понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях, совершенствовать артикуляционную моторику, формировать условно-рефлекторные связи на данный артикуляционно-акустический образ;
2. Развивать фонематические процессы, мелкую моторику;
3. Формировать уменьшительно-ласкательные формы существительных;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям, формировать эмоционально-положительный настрой.

Оборудование: зеркало, артик.комплекс для звука Ш, символы звука Ш, палочки, образец для конструирования, предметные картинки шапка, шишка., стимульный материал для игры «назови ласково».

Ход занятия:

1. Орг. момент. (*конструирование из палочек*)
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:
Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла.
Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой,
Мышонку — с морковкой,
Мышонку — с морошкой.
Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.
4. Постановка звука (*по подражанию, от сохранной фонемы, механическим воздействием*).
5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка;
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. Упражнение «Змея шипит», «Шар лопнул».
7. Игра «Правильно или нет»
Логопед показывает картинку «ШАПКА».
 - *Посмотри, на картинку и внимательно послушай ее название. Если картинка названа правильно, подними руку вверх, скажи «да». Если названа неправильно, отрицательно покачай головой и скажи «нет».* Аналогично со словом ШИШКА.

фапка	хапка	тапка	щапка
сапка	шапка	сяпка	шапка
8. Игра «Будь внимателен».
Когда услышишь звук Ш хлопни в ладоши, на остальные звуки хлопать не надо.
9. Игра « Назови ласково».
10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 6

Тема: «Звук Ш»

Этап автоматизация в слогах.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в слогах,
2. Развивать чувство ритма и рифмы, развивать фонематическое восприятие, мелкую и артикуляционную моторику,
3. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: игра «Четвертый лишний», символы звука Ш, игра «синий-белый».

Ход занятия:

- 1 Орг момент: Игра «Четвертый лишний»
- 2 Артикуляционная гимнастика для звука Ш
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с темой недели или:

Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла.
Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой,
Мышонку — с морковкой,
Мышонку — с морошкой.
Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.

4. Уточнение артикуляции звука Ш
5. Упражнение «Змея шипит»
- 6 Произнесение прямых слогов
Ша, шо. шу, ши
Шо, шу, ши. ша
Шо, ша, шу, ши
7. Произнеси столько раз слог ША, сколько кружков на столе
Аналогично со слогами: ША, ШУ, ШИ
- 8 Игра «Повтори, не ошибись» (ряды слогов)
Ша-шо-шу
Шо-шу-ша
Ши-ша-шу
- 9 Упражнение «Веселые рифмовки»
Внимательно послушай начало каждой рифмовки Добавь подходящее по рифме нужное количество одинаковых слогов
Говорит взрослый говорит ребенок
Уложили малыша ша-ша-ша, ша-ша-ша.
Шапку новую ношу шу-шу-шу, шу-шу-шу.
Поздравления напиши ши-ши-ши. ши-ши-ши.
Дождь покапал и прошел Шол-шол-шол. шол-шол-шол.
Как прекрасно на душе Ше-ше-ше,ше-ше-ше.
- 10 Игра «Выбери картинку со звуком Ш».
- 11 Игра «синий-белый»
- 12 Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 7

Тема «Звук Ш»

Этап: автоматизация в слогах.

Цель: создать условия для правильного произношения звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать автоматизировать звук Ш в обратных слогах;
2. Развивать чувство ритма и рифмы, развивать фонематическое восприятие, мелкую моторику;
3. Активизировать атрибутивный словарь, учить придумывать слова-определения к изображенным предметам;
4. Воспитывать умение действовать по инструкции логопеда.

Оборудование: разрезная картинка, зеркало, комплекс артик.гимнастики для звука Ш, символы звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, предметные картинки для игры «Скажи «какой?»».

Ход занятия:

1. Орг. момент.
Игра «Собери картинку» (*разрезная картинка и образец*).
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.
4. Уточнение артикуляции звука Ш.
5. Упражнение «Змея шипит», «Шар лопнул».
6. Произнесение обратных слогов
Аш, Ош, уш, ыш
Ыш, уш, аш, Ош
Уш, ыш, Ош, аш
7. Произнеси столько раз слог АШ, сколько услышишь хлопков. (Аналогично: УШ, ОШ, ЫШ).
8. Игра «Повтори не ошибись» (*ряды слогов*).
9. Упражнение «Веселые рифмовки»

<u>Говорит взрослый.</u>	<u>Говорит ребенок</u>
Я достану карандаш,	Аш-аш-аш, аш-аш-аш.
Есть на кухне острый нож,	Ош-ош-ош, Ош-ош-ош.
Починил сантехник душ,	Уш-уш-уш, уш-уш-уш.
У меня на блузке брошь,	Ошь-ошь-ошь, ошь-ошь-ошь.
За окном такая тишь,	Ишь-ишь-ишь, ишь-ишь-ишь.
На реке шумит камыш,	Ыш-ыш-ыш, ыш-ыш-ыш.
Мы построили шалаш,	Аш-аш-аш, аш-аш-аш.
10. Игра «Выбери картинку со звуком Ш».
11. Игра «Скажи «какой?»»
11. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 8

Тема «Звук Ш»

Этап: автоматизация в слогах.

Цель: создать условия для правильного произношения звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в слогах со стечением согласных, закреплять условно-рефлекторные связи артикуляционного уклада звука Ш,
2. Обучать звуковому анализу, развивать фонематические процессы, мелкую моторику;
3. Активизировать атрибутивный словарь, учить придумывать слова-определения к изображенным предметам;
4. Воспитывать внимание, память.

Оборудование: зеркало, артикуляционный комплекс для звука Ш, символы звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, картинки для игры «Четвертый лишний», «Скажи «какой?»»

Ход занятия:

1. Орг. Момент: «Четвертый лишний»
2. Артикуляционные упражнения для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

4. Уточнение артикуляции звука Ш.
5. Упражнение «Змея шипит», «Шар лопнул».
6. Упражнение «Повтори за мной»

Шта-што-шту-шты,

Шка-шко-шку-шкы,

Шма-шмо-шму-шмы,

Шва-шво-шву-швы.

7. Игра «Запомни и повтори слоговые ряды».

Шка-шко-шку-шкы

Шко-шку-шкы-шка

Шку-шкы-шка-шко

Шкы-шка-шко-шку

8. Игра «Добавь слог –ШКА-».

Бабу...

Кату...

Ми...

Деду...

Мы...

Му...

Поду...

Опу...

Мо...

Ко...

Пу...

Пы...

9. Игра «Поймай слог»

- Когда услышишь слог – ШКА - хлопни в ладоши.

Аналогично со слогами ШКО, ШКУ.

10. Игра «Найди нужную картинку» (выбрать картинки со звуком Ш).

11. Д/и «Скажи «какой?»»

12. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 9

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в слогах.

Цель: создать условия для правильного произношения звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в слогах, словах, закреплять условно-рефлекторные связи артикуляционного уклада звука Ш, формировать навык звукового анализа и синтеза;
2. Активизировать атрибутивный словарь, учить придумывать слова-определения к изображенным предметам;
3. Развивать и укреплять речевую моторику, мелкую моторику;
4. Воспитывать усидчивость, внимание, память.

Оборудование: символы звука Ш, артикул.комплекс для звука Ш, зеркало, предметные картинки со звуком Ш, картинки для игры «Скажи «какой?»», 2 картинки «Найди отличия»

Ход занятия

1. Орг. момент. «Найди отличия»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:
Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.
4. Уточнение артикуляции звука Ш.
5. Упражнение «Змея шипит».
6. Упражнение «Запомни и повтори».
Ша-ша-ша,
Шо-шу-ша,
Аш-ош-уш,
Шка-шко-шка
7. Упражнение «Повтори, не ошибись».
Ша-ша-ша-шапка,
Ша-ша-ша-шаг,
Шу-шу-шу-шуба,
Шу-шу-шу-шуба,
Шу-шу-шу-шутка,
Ши-ши-ши-шить.
8. Упражнение «Подбери картинку».
Послушай повторяющиеся начала слов. К каждому из них подбери название картинки.
Четко проговори слоги и слова.

Ша-ша-ша -....(шапка)	Шпа-шпа-шпа -....
Шо-шо-шо -....(шорты)	Што-што-што -....
Шу-шу-шу -....(шуба)	Шко-шко-шко -....
Ши-ши-ши -.....	Шка-шка-шка -....
9. Игра «Поймай слог». Ра, м аса, да, ша, ка, жа, па, ла, ша, ва, са, ша и т.д.
- Хлопни в ладоши, когда услышишь слог ША. (Аналогично слоги ШУ, ШО).
10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 10

Тема «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словах.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в словах, закрепление знаний о механизме образования звука,
2. Упражнять в образовании уменьшительно – ласкательных форм существительных.
3. Развитие фонематических процессов, мелкой и артикуляционной моторики;
4. Воспитывать внимание к своей речи.

Оборудование: артикул. комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш: шоколад, шалаш, шкаф, кувшин, машина, школа.

Ход занятия:

1. Орг. момент. «Найди отличия»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Раз, два, три, четыре, пять!
Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

4. Упражнение «Повтори за мной».

Шайба	Шов	Шина
Шахматы	Шепот	Шипы
Шампунь	Шут	Шить
Шапка	Шутить	Шип
Шахта	Шумовка	Шитье
Шаг	Шутник	Шифон
Шампиньон	Шуба	Шипеть
шея	шуметь	шиповник

-Назови 4-5 слов по памяти.

5. Упражнение «Добавь слог – ША- »

ка....	Да....	Ири...	Гри....
Ма...	Ми...	Але....	Па....

6. Работа с картинками:

- ❖ Назови правильно (шоколад, шалаш, шкаф, кувшин, машина, школа).
- ❖ Перечисли предметы от самого большого к самому маленькому и, наоборот - от самого маленького к самому большому.
- ❖ Определение позиции звука Ш.
- ❖ Назвать по памяти 4-5 слов.

7. Игра «Угадай, чего не стало».

Логопед убирает любую картинку, ребенок догадывается что убрали.

8. Игра «Назови ласково».

(картинки из задания № 6).

9. Игра «Будь внимателен». *(дорожка слов со звуком Ш и без него)*

- Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком Ш.

10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 11

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словах.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать автоматизировать звук Ш в слогах и словах,
2. Развивать артикуляционную моторику через умение четко выполнять артикуляционные упражнения, развивать фонематический слух через умение правильно воспроизводить слоговые ряды, определять наличие звука Ш в словах,
3. Упражнять в употреблении множественного числа существительных;
4. Воспитывать внимание к произношению звука Ш в самостоятельной речи.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», артикуляционный комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, модели-полоски и киндер-игрушка (фишка, пуговица, кружок синего цвета)

Ход занятия:

1. Орг. момент. «10 отличий»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

С веток ягоды снимаю
И в лукошко собираю.
Ягод — полное лукошко!
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть-чуть —
Легче будет к дому путь.
Я поем еще малинки.
Сколько ягодок в корзинке?
Раз, два, три, четыре, пять...
Снова буду собирать. *И. Лопухина*

4. Проговорить слова со звуком Ш:

Каша	Ваша	Мышонок
Ушанка	Наша	Мешок
Маша	Гоша	Пушок
Даша	Антоша	Петушок
Паша	Мышата	Пушка
Наташа	Миша	Подушка
Яша	дышать	избушка

5. Игра «Выбери картинки со звуком Ш».
6. Игра «Где звук?». (*определение позиции звука Ш: начало, середина, конец слова*)
7. Придумай слово на заданный слог. ША....., ШО....., ШУ....., ШИ.....
8. Игра «Запомни и повтори цепочку слов».

Кошка-окошко-картошка
Крыша-груша-каша
Петушок-ремешок-пушок
Мышата-ушанка-лошадка
Бабушка-дедушка-подушка
Камыши-шалаша-малыши

- Затем назови 4-5 слов по памяти.

9. Игра «Один - много».
10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 12

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словах.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Продолжать автоматизировать звук Ш в слогах, словах;
2. Развивать артикуляционную моторику через умение четко выполнять артикуляционные упражнения, развивать фонематический слух;
3. Закреплять словарь по теме «Животные», «Одежда» учить согласовывать существительные с числительным;
4. Воспитывать внимание к произношению звука Ш в самостоятельной речи.

Оборудование: комплект геом.фигур и образец, артикуляц.комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш – кувшин, кошка, подушка, мышка, рубашка, ромашка, вишня, груша, машина; предметные картинки со звуком Ш на тему «Животные», «Одежда», модель-полоска и фишка, цифры от 1 до 5.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Конструирование из геометрических фигур по образцу».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

С веток ягоды снимаю
И в лукошко собираю.
Ягод — полное лукошко!
Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть —
Легче будет к дому путь.
Я поем еще малинки.
Сколько ягодок в корзинке?
Раз, два, три, четыре, пять...
Снова буду собирать. *И. Лопухина*

4. Игра «Повтори за мной».

Наш	Мякиш	Пьешь
Ваш	Финиш	Поешь
Гуашь	Мышь	Идешь
Душ	Камыш	Ковш
Тушь	Детеныш	Ландыш
тишь	ешь	сидишь

5. Игра «Угадай слово».

Разложить картинки: кувшин, кошка, подушка, мышка, рубашка, ромашка, вишня, груша, машина.

Вшин, вшин, вшин – назову... (кувшин)
Ошка, ошка, ошка – назову... (кошка)
Ушка, ушка, ушка – назову... (подушка)
Ышка, ышка, ышка – назову... (мышка)
Ашка, ашка, ашка – назову... (рубашка, ромашка)
Ишня, ишня, ишня – назову... (вишня)
Уша, уша, уша – назову... (груша)
Шина, шина, шина – назову... (машина)

- *Подбери названия картинок так, чтобы получилась короткая рифмовка.*

6. Игра «Разложи правильно». *Распределить картинки по группам (животные, одежда). -Посмотри на картинки одной группы и постарайся запомнить как можно больше слов. Назови предметы по памяти.*

7. Игра «Где звук?».(Картинки из задания № 6).

8. Игра «Посчитай до 5».

Одна шапка, две шапки, три ..., четыре....., пять.....

И обратно от 5 до 1

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 13

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словах.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

1. продолжать автоматизировать звук Ш в слогах, словах;
2. развивать артикуляционную моторику через умение четко выполнять артикуляционные упражнения, развивать фонематические процессы;
3. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным, учить образовывать притяжательные прилагательные
4. Воспитывать внимание к произношению звука Ш в самостоятельной речи.

Оборудование: геом.фигуры с образцом, артикул.комплекс для звука Ш, картинка с изображением животных со звуком Ш: петушок, мышка, лошадь, мартышка, кукушка, кошка, шакал, предметные картинки со звуком Ш: картинки мальчика и девочки, шишка, шар, шарф, шахматы, шкаф, шуба, каша, машина, мишка.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Конструирование из геометрических фигур по образцу».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

С веток ягоды снимаю
И в лукошко собираю.
Ягод — полное лукошко!
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть-чуть —
Легче будет к дому путь.
Я поем еще малинки.
Сколько ягодок в корзинке?
Раз, два, три, четыре, пять...
Снова буду собирать. И. Лопухина

4. Игра «Назови, не ошибись».

- Четко, выделяя звук Ш, назови животных.

- Перечисли их от самого большого к самому маленькому и наоборот.

5. Игра «У кого что?». (картинки мальчика и девочки, шишка, шар, шарф, шахматы, шкаф, шуба, каша, машина, мишка)

- Возьми картинки мальчика и девочки. Дай им имена со звуком Ш. Раздели между ними картинки со звуком Ш, как считаешь нужным. Скажи у кого что?

Например: У Маши шар (шишка и т. д.). У Миши шкаф (шарф и т. д.).

Затем логопед показывает картинку и спрашивает:

- Чей это шар? - Машин (Мишин).

6. Игра «Подбери признак» (картинки из задания №5).

- Послушай слова. К каждому из них подбери название картинки и четко, выделяя звук Ш, произнеси пары слов.

Признаки: большая, воздушный, шерстяной, меховая, школьная, деревянные, дубовый, пшеница, плюшевый.

Логопед называет прилагательное, ребенок показывает подходящую картинку.

Проговаривает фразу.

7. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 14

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словосочетаниях и во фразе.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в словах и фразах;
2. Формировать умение согласовать существительные с числительными, учить согласовывать местоимения с существительными в роде;
3. Учить делить слова на слоги, развивать фонематическое восприятие, артикуляционную и мелкую моторику;
4. Воспитывать внимание, память.

Оборудование: «Судоку» зеркало, артикул.комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш: шар, мишка, шапка, вишня, машина, карандаш, модели-полоски для определения позиции звука в слове, «вагончики» для определения слогового состава слова, цифры 1-5.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Судоку» (3/3 клетки с картинками на звук Ш)
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

С веток ягоды снимаю	Я поем еще чуть-чуть —
И в лукошко собираю.	Легче будет к дому путь.
Ягод — полное лукошко!	Я поем еще малинки.
Я попробую немножко.	Сколько ягодок в корзинке?
	Раз, два, три, четыре, пять...
	Снова буду собирать. <i>И. Лопухина</i>
4. Работа с картинками:

Назови картинки (шар, мишка, шапка, вишня, машина, карандаш). Скажи о каждом предмете какой он? Придумать не менее 2 слов к каждой картинке.
5. Игры «Повтори, не ошибись» → «Ответь на вопрос».

дедушкины шахматы. Что у дедушки?	Большая башня. Какая башня?
вишневый компот. Какой компот?	Пуховая подушка. Что пуховое?
новая подушка. Что новое?	Вкусная вишня. Что вкусное?
тихий шаг. Какой шаг?	Плюшевый мишка. Какой мишка?
швейная машинка. Какая машинка?	Ушки на макушке. Ушки где?
пшениная каша. Что пшениное?	Пшеничная каша. Какая каша?
шумные пташки. Какие пташки?	
двойной шов. Какой шов?	
6. Игра «Посчитай до 5».

Плюшевый мишка
Один плюшевый мишка, два плюшевых мишки, три, четыре ..., пять
И обратно от 5 до 1.
8. Игра «Раздели на слоги».

(картинки из задания № 4).
9. Игра «Где звук?».

(картинка из задания № 4).
10. Игра «Жадина». Подбор слов к притяжательным местоимениям МОЙ, МОЯ.

(картинки из задания 4)
-Чей карандаш? (логопед)
-Мой карандаш. (ребенок)
11. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 15

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словосочетаниях и во фразе.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в словах и фразах;
2. Продолжать учить делить слова на слоги, определять позицию звука Ш в слове, артикуляционную и мелкую моторику;
3. Учить подбирать слова к заданному слову-действию;
4. Воспитывать внимание, память.

Оборудование: «Судоку», артикул.комплекс на звук Ш, предметные картинки со звуком Ш, картинка девочки, «вагончики» для определения слогового состава слова, полоски для определения позиции звука в слове, цветные фишки.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Судоку».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Ладушки, ладушки Пекла бабка оладушки, Маслом поливала	(хлопайте в ладоши; ладони держите горизонтально, меняя их положение: сначала сверху одна, потом другая) (левую ладонь держите горизонтально и стучите по ней собранными щепотью пальцами правой руки), (обе руки вытяните перед собой), (покажите средний и указательный пальцы на правой руке) (покажите средний и указательный пальцы на левой руке) (повторите последние действия)
Детушкам дала Даше — два Паше — два Ване — два Тане — два. Всем дала	(вытяните руки вперед и в стороны и слегка поклонитесь)

4. Игра «Повтори, не ошибись». Ответь на вопросы? (вопрос к прилагательному: -Какой шкаф?, -Чья шуба? И т.д.)

дубовый шкаф	Пашина машина
бабушкина шуба	большой шкаф
пуховая шапка	пушистая кошка
новая ушанка	плюшевый мишка

5. Игра «Выбери картинку со звуком Ш».
6. Игра «Прошагаем слова» (на материале картинок задания № 5).
Разделить слова на слоги.
7. Игра «Подбери правильно».
Возьми картинку девочки. Дай ей имя со звуком Ш. Послушай каждое слово-действие и подбери к нему одну или несколько подходящих по смыслу картинок.
Например: Маша ела (что?) шоколад. Маша ела (что?) вишни. Маша ела (что?) грушу.
Слова-действия: ела, нашла, мыла, увидела, купила, подняла.
9. Игра «Где звук?».
10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 16

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словосочетаниях и во фразе.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в словах и фразах;
2. Формировать умение спрягать в настоящем времени по образцу;
3. Учить звуко – слоговому анализу слов, развивать фонематическое восприятие;
4. воспитывать внимание память.

Оборудование: «Судоку», артикул. комплекс для звука Ш, предметные картинки со слогами Ша, Шо, Шу, Ши, счетные палочки, фишки синего цвета, цветные фишки.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Судоку» картинки со звуком Ш
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Ладушки, ладушки Пекла бабка оладушки, Маслом поливала	(хлопайте в ладоши; ладони держите горизонтально, меняя их положение: сначала сверху одна, потом другая) (левую ладонь держите горизонтально и стучите по ней собранными щепотью пальцами правой руки), (обе руки вытяните перед собой), (покажите средний и указательный пальцы на правой руке) (покажите средний и указательный пальцы на левой руке) (повторите последние действия)
Детушкам давала Даше — два Паше — два Ване — два Тане — два. Всем дала!	(вытяните руки вперед и в стороны и слегка поклонитесь)

4. Работа с картинками
- Назови картинки.
- Назови те, в которых есть слог ША.
- Назови те, в которых есть слог ШИ. Аналогично со слогами ШУ, ШО.

5. Игра «Закончи фразу».

Послушай начало фразы и закончи их. Проговори, выделяя звук Ш.

Например: Я киваю, и ты киваешь.

Я иду, и ты	Я пишу, и ты
Я пою, и ты	Я мою, и ты
Я шагаю, и ты	Я знаю, и ты
Я зову, и ты	Я копаю, и ты
Я плыву, и ты	Я бегу, и ты

6. Звуко - слоговой анализ слов. (Картинки из задания № 4). Ребенок делит слова на слоги, выкладывает схему четными палочками, слог в котором слышится звук Ш обозначает фишкой синего цвета. Проговаривает сколько слогов, называет 1-й, 2-й, 3-й слог, говорит в каком слоге слышится звук Ш.

7. Игра «Измени по образцу».

Вышивать подушку

Я вышиваю подушку. Ты вышиваешь подушку. Он Она ... Мы ... Вы ...

8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 17

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в словосочетаниях и во фразе.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в словосочетаниях и фразах,
2. Формировать звуко – слоговой анализ слов, развивать фонематическое восприятие, мелкую и артикуляционную моторику;
3. Формировать навык образования притяжательных прилагательных;
4. Воспитывать внимание к самостоятельной речи,

Оборудование: «Судоку», артикул. комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, картинки(фигурки) девочек, конструктор «Lego» строительные кирпичики 2*4 одного цвета и несколько синего цвета (или подобные),

Ход занятия:

1. Орг. момент «Судоку»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Ладушки, ладушки Пекла бабка оладушки, Маслом поливала	(хлопайте в ладоши; ладони держите горизонтально, меняя их положение: сначала сверху одна, потом другая) (левую ладонь держите горизонтально и стучите по ней собранными щепотью пальцами правой руки),
Детушкам давала Даше — два Паше — два Ване — два Тане — два. Всем дала!	(обе руки вытяните перед собой), (покажите средний и указательный пальцы на правой руке) (покажите средний и указательный пальцы на левой руке) (повторите последние действия) (вытяните руки вперед и в стороны и слегка поклонитесь)

4. Проговаривание и заучивание чистоговорок.

Ша-ша-ша - у меня лапша.
Шо-шо-шо - летом хорошо.
Шу-шу-шу - я флажком машу.
Шу-шу-шу - Мише я пишу.
Ши-ши-ши - Миша с Машей малыши.
Ши-ши-ши - наши дети хороши.
Ша-ша-ша - уложили малышка.
Шу-шу-шу - шапку новую ношу.
Ши-ши-ши - поздравленья напиши.
Ше-ше-ше - как прекрасно на душе.

5. Игра «Посели картинки в домик»

К каждой картинке ребенок строит домик из кирпичиков «Lego». В доме столько этажей сколько слогов, этаж (слог со звуком Ш) выделяет синим кирпичиком. Затем характеризует каждую картинку в соответствии с домиком-схемой.

6. Игра «Игрушки и подружки».

Взять картинки двух девочек. Дать им имена со звуком Ш. Разложить 8-10 картинок со звуком Ш. Предложить детям разделить картинки между девочками (в произвольном порядке). Например: Наташа и Маша – подружки. У них такие игрушки:

У Наташи – пушка, избушка, малышка, кошка и др.

У Маши – катушка, погремушка, шишка, мишка и т.д.

Ребенок четко проговаривает короткие предложения со звуком Ш. Затем логопед, указывая на картинку, спрашивает: - Чья эта игрушка?

- Это Наташина пушка, - Это Машина катушка. (ребенок)

8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 18

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в предложениях.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звука, закреплять правильное произношение в словах и предложениях;
2. Формировать умение придумывать предложения с заданным словом, составлять схему предложения, закреплять навык согласования местоимений с существительными в роде;
3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематические процессы;
4. Воспитывать контроль собственной речи.

Оборудование: игра «Формидо», артикул.комплекс звука Ш, предметные картинки со звуком Ш: карандаш, шакал, ландыш, шкаф, финиш, шлем, мешок, кошка, артишок, модели для составления схем предложения.

Ход занятия:

1. Орг. момент Игра «Формидо».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Ладушки, ладушки Пекла бабка оладушки, Маслом поливала	(хлопайте в ладоши; ладони держите горизонтально, меняя их положение: сначала сверху одна, потом другая) (левую ладонь держите горизонтально и стучите по ней собранными щепотью пальцами правой руки),
Детушкам дала Даше — два Паше — два Ване — два Тане — два. Всем дала!	(обе руки вытяните перед собой), (покажите средний и указательный пальцы на правой руке) (покажите средний и указательный пальцы на левой руке) (повторите последние действия) (вытяните руки вперед и в стороны и слегка поклонитесь)

4. Игра «Цепочка слов». Словарная работа со словами «артишок», «финиш». Логопед кладет первую картинку. Затем ребенок определяет последний звук этого слова – картинку. С него и начнется следующее звено «цепочки слов» (ребенок находит следующую картинку, которая начинается на последний звук предыдущего слова и укладывает ее рядом с первой картинкой и т. д.) Постепенно все картинки раскладываются по кругу и «цепочка» замыкается. Ребенок еще раз называет все картинки построенной «цепочки слов», четко произнося автоматизируемый звук Ш.
5. Игра «Выбери картинку и составь предложение». Ребенку предлагают выбрать любую картинку и составить с ней предложение. Построит схему предложения из моделей или счетных палочек. Проанализировать каждое составленное предложение: сколько слов; какое слово первое, какое второе и т. д.
6. Игра «Жадина» (на материале картинок из задания № 4.)
7. Игра «Повтори, не ошибись». Проговорить предложения, состоящие из трех слов. У Маши шуба. У Яши машина. У Антоши шапка. У Даши шахматы. Бабушка вышивает петушка. Маша кушает тушенку. Камыши шумят тихо. Наташа пишет тушью. В конце задать вопросы: -Чем Наташа пишет?. -Кого вышивает бабушка? и т.д.
8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 19

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в предложениях.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звука, закреплять правильное произношение в предложениях;
2. Упражнять в употреблении числительных «одна», «две» и согласовании слов в предложении;
3. Развивать процессы фонематического анализа, мелкую и артикуляционную моторику; словесно-логическое мышление,
4. Воспитывать умение отвечать полным предложением, следить за правильностью произношения звука Ш в самостоятельной речи.

Оборудование: игра «Формидо», артикул.комплекс звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, конструктор «Lego» (строительные кирпичики 2*4 одного цвета и несколько синего цвета).

Ход занятия:

1. Орг. момент: игра «Формидо».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружимся,
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем снова мы считать.

(Показываются ладошки с разомкнутыми пальцами сначала левой, затем правой руки. Пальцы обеих рук касаются подушечками и постукивают ими. Подушечки пальцев обеих рук поочередно касаются друг друга: большие, указательные и т. д.)

4. Игра «Четвертый лишний».
Повтори за взрослым названия предметов, выделяя звук Ш. В каждой группе объектов найди и назови один лишний. Подробно объясни, почему он не подходит к остальным.

Шапка, шлем, шарф, шляпа.
Машинка, уши, плюшевый мишка, неваляшка.

Ландыш, ромашка, шиповник, шишка.

Шорты, рубашка, подушка, шуба.

5. Игра «Построй домики для картинок»
6. Послушай предложения. Представь, что предметов не один, а два. Составь новые предложения и проговори их, выделяя звук Ш.

Например: *Одна мышка шумит под вешалкой. Две мышки шумят под вешалкой.*

Одна кошка отдыхает на подушке.

Одна шашка упала под кушетку.

Одна шкатулка лежит в шкафу.

Одно пятнышко видно на рубашке.

Один башмак валяется под шкафом.

Один ландыш зацвел у дорожки.

Один школьник бежит в школу.

Одна кукушка кукует на опушке.

7. Игра «Придумай предложение».

С картинками из задания № 4 придумать предложения.

8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 20

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в предложениях.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звука, закреплять правильное произношение в предложениях,
2. Развивать фонематические процессы, учить слышать и выделять звуки в слове, называть их, артикуляционную и мелкую моторику;
3. Закреплять умение делить слова на слоги, определять самое короткое, длинное слово, согласовывать местоимения с существительными в роде, числе;
4. Воспитывать умение отвечать на вопросы полным ответом, действовать по инструкции,

Оборудование: «Кубики Никитина», артикул.комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш, модели для выкладывания схем предложений.

Ход занятия:

1. Орг. момент «Кубики Никитина»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружимся,
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем снова мы считать.

(Показываются ладошки с разомкнутыми пальцами сначала левой, затем правой руки. Пальцы обеих рук касаются подушечками и постукивают ими. Подушечки пальцев обеих рук поочередно касаются друг друга: большие, указательные и т. д.)

4. Игра «Повтори пары слов»

Шалаш-ландыши.
Петушок-зернышки.
Машина-шофер.
Воробышек-крыша.
Шахматы-шкаф.
Кукушка-гнездышко.
Ватрушка-лепешка.
Лошадь-мешки.

5. Игра «Придумай предложение».

С парами слов из задания №4 придумать предложения. Выложить схемы.

6. Игра «Раздели на слоги», «Покажи нужную картинку».

Предложить 6-8 картинок со звуком Ш. Разделить на слоги. Назвать самое короткое слово, затем самое длинное слово.

Логопед предлагает детям назвать все картинки, в которых два слога. Затем из одного слога, трех слогов.

7. Игра «Назови 1-й, назови последний звук в слове». -Какие еще звуки ты слышишь в этом слове? *(На материале картинок задания № 6)*

8. Игра «Будь внимателен».

Логопед просит детей составить фразы с картинками, про которые можно сказать «МОЯ». Затем с картинками, про которые можно сказать «МОЙ», «МОИ», «МОЁ».

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 21

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в предложениях.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш в предложениях.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звука Ш, закреплять правильное произношение в предложениях,
2. Развивать фонематические процессы, мелкую и артикуляционную моторику, мыслительные процессы;
3. Закреплять навыки согласования существительных с числительными;
4. Воспитывать внимание к проговариваемому речевому материалу, умение отвечать полно, развернуто.

Оборудование: кубики Никитина, артикул.комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш: камыш, шкаф, финиш, шиповник, карандаш, шлем, мышонок, кокошник, камушек, карточка с цифрами.

Ход занятия:

1. Орг. Момент: «Кубики Никитина».
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружимся,
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем снова мы считать.

(Показываются ладошки с разомкнутыми пальцами сначала левой, затем правой руки. Пальцы обеих рук касаются подушечками и постукивают ими. Подушечки пальцев обеих рук поочередно касаются друг друга: большие, указательные и т. д.)

4. Игра «Назови, не ошибись».
Разложить 9 картинок со звуком Ш и четко назвать их.
5. Игра «Цепочка слов» *(по картинкам из задания №4)*. Последний звук первого слова, является первым звуком второго слова.
Ребенок составляет цепочку слов.
6. Игра «Подружи слова».
Ребенку предлагается составить как можно больше пар из данных картинок, обосновывая свой выбор. Например: камыш и шиповник- это растения; шкаф и шлем- это слова начинаются на звук Ш и т. д.
7. Повторить за логопедом предложения..
Алеша пошел в школу. Даша шьёт на швейной машинке. У бабушки шёлковая шаль.
Лушина шапка упала под вешалку. Наташа и Маша нашли ландыши. В Машинной шкатулке шпильки и катушки. Даша пришила Паше вешалке на шинель. Алёша нашёл волнушки и шампиньоны. Малыши нашли большую шишку.
Вопросы к предложениям: *-Что лежит в Машинной шкатулке? или -Где лежат шпильки и катушки?-Какие грибы нашел Алеша?-Где лежит шапка Луши? И т.д.*
8. Игра «Посмотри и назови».
Логопед предлагает рассмотреть карточку с цифрами и подставить в пустые окошки рядом с цифрами картинки из «цепочки», назвать картинки, правильно согласовывая существительные с числительными, например: «Один карандаш; три кошки; пять мешков» и т. д.
Как вариант: можно поочередно брать каждую картинку цепочки и, перемещая ее из одного пустого окошка в следующее, называть словосочетания (один мешок, три мешка, пять мешков).
9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 22

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в связной речи.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш в связной речи.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в предложениях, скороговорках и рифмовках;
2. Развивать мелкую и артикуляционную моторику, мыслительные процессы, ритм, четкость произношения, умение строить развернутые предложения.
3. Учить понимать смысл пословиц, скороговорок, объяснять самостоятельно, придумывать примеры их употребления в речи.
4. Воспитывать внимание к проговариваемому речевому материалу, интерес к устному народному творчеству.

Оборудование: кубики Никитина, артикул.комплекс для звука Ш, предметные картинки со звуком Ш (или пособие Л.Н Смирновой с. 17)..

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Кубики Никитина»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружимся,
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будем снова мы считать.

(Показываются ладошки с разомкнутыми пальцами сначала левой, затем правой руки. Пальцы обеих рук касаются подушечками и постукивают ими. Подушечки пальцев обеих рук поочередно касаются друг друга: большие, указательные и т. д.)

4. Игра «Выбери картинку, составь предложение».

Разложить перед ребенком 10-12 картинок. Ребенок выбирает картинки только со звуком Ш. Называет их, четко проговаривая звук Ш. Придумывает с ними предложения. Выкладывает схему одного наиболее удачного предложения. Характеризует данную схему.

5. Игра «Послушай и повтори».

Послушай предложения, которые легко запоминаются. Повтори каждую рифмовку 3-4 раза. Затем по первому слову проговори всю рифмовку по памяти.

Хлопушки у Ильюшки.

Кармашки у Наташки.

Ромашки у Наташки.

На ножках у Антошки желтые сапожки.

Пышки у Иришки.

Оладушки у бабушки.

Игрушки у Андрюшки.

Крошки от пышки у нашей мышки.

У нашей машины новые шины.

Шашки у Наташки.

Кошка у окошка.

Задать вопросы: у кого что?

6. Пословицы и поговорки.

Четко, выделяя звук Ш, произнести пословицы и поговорки 3-4 раза.

Тише едешь - дальше будешь.

Шила в мешке не утаишь.

Душа ушла в пятки.

(Заучивание. Беседа, объяснение смысла каждого высказывания).

7. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 23

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в связной речи.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш в связной речи.

Задачи:

1. Закреплять правильное произношение звука Ш в связной речи: в скороговорках и рассказах;
2. Развивать мелкую и артикуляционную моторику, мыслительные процессы;
3. Учить понимать смысл пословиц, скороговорок, объяснять самостоятельно, придумывать примеры их употребления в речи, закреплять умения заканчивать чистоговорки;
4. Воспитывать внимание к проговариваемому речевому материалу, интерес к устному народному творчеству.

Оборудование: кубики Никитина, артикул. комплекс для звука Ш

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Кубики Никитина»
2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Тук, тук молотком,	Этот дом — для Ксюши,
Строим, строим новый дом.	Этот — для Андрюши.
Этот дом — для Маши,	Все соседи, Все друзья.
Этот дом — для Саши,	Жить без дружбы им нельзя.
Этот дом — для Даши,	
Этот — для Наташи.	

4. Игра «Закончи чистоговорку и произнеси ее целиком».
Ша-ша-ша - у меня ...(лапша).
Шо-шо-шо – летом ...(хорошо).
Шу-шу-шу – я флажком ...(машу).
Шу-шу-шу – Мише я ...(пишу).
Ши-ши-ши – Миша с Машей ...(мальши).
Ши-ши-ши – наши дети ...(хороши).
Аша-аша-аша – это наша ...(Маша).
Ашка-ашка-ашка – на шкафу ...(букашка).
Ошка-ошка-ошка – на окошке ...(кошка).
Ушка-ушка-ушка – Машина ...(подушка).
Ышка-ышка-ышка – вот шалунья ...(мышка).

5. Рассказ «Подарки для Алеши».

Леше было пять лет. У Леши были мама, папа, бабушка и бабушка. На Новый год бабушка купила Леше книжку о лошадях. Дедушка купил внуку шахматы. Мама купила Леше заводную машинку. А папа положил под елку коньки, клюшку и шайбу. Так в Новый год сбылись все Лешины желания!

Задания: 1. Проговорить текст.

2. Назвать слова со звуком Ш.
 3. Ответить на вопросы по тексту.
 4. Пересказать текст.
6. Скороговорки (произносить сначала в медленном, затем в быстром темпе).

Паша пашет, Маша пляшет.

Маша вышла на опушку и увидела кукушку.

Наша Маша маленькая, на ней шубка аленькая.

Работа со скороговоркой как в конспекте № 22, зад. №6

7. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 24

Тема: «Звук Ш»

Этап: автоматизация в связной речи.

Цель: создать условия для автоматизации звука Ш в связной речи.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звука Ш, закреплять правильное произношение в связной речи;
2. Развивать мелкую и артикуляционную моторику, мыслительные процессы, память, процессы фонематического анализа;
3. Учить строить небольшие рассказы-описания о предмете.
4. Воспитывать самоконтроль за произношением звука Ш в свободном высказывании.

Оборудование: кубики Никитина, артикул. комплекс для звука Ш, мешочек с картинками со звуком Ш 8-10 шт. (или игра «Крокодил»)

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Кубики Никитина»

2. Артикуляционная гимнастика для звука Ш.

3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Тук, тук молотком,	Этот дом — для Ксюши,
Строим, строим новый дом.	Этот — для Андрюши.
Этот дом — для Маши,	Все соседи, Все друзья.
Этот дом — для Саши,	Жить без дружбы им нельзя.
Этот дом — для Даши,	
Этот — для Наташи.	

4. Проговори «слова-друзья» тройками

Вышка – мышка – пышка;	ладошка – окрошка – картошка;
кошка – мошка – ложка;	матрешка – рыбешка – лепешка;
петушок – гребешок – ремешок;	малыши – камыши – ландыши;
шина – машина – крушина;	дышу – ношу – тушу;
подушка – лягушка – ватрушка;	Маша – Даша – паша;
малышка – мартышка – покрывало;	Андрюша – Танюша – Валюша.

5. Д/и «Расскажи, что в мешке? (или игра «Крокодил»)

Ребенок достает из мешка по 1 картинке и посмотрев, что на ней нарисовано, объясняет что это, не называя ее. *Логопед или дети должны догадаться и назвать картинку.*

6. Упражнение «Назови звуки» (на материале картинок задания № 5).

Ребенок называет картинку и пытается назвать все звуки в слове по порядку или хотя бы некоторые. Логопед помогает услышать все звуки по порядку.

7. Рассказ «Пушок-шалун».

Был у Даши кот Пушок. Ушла Даша в школу, а Пушок ее дома поджидал. Днем пришла Даша в дом и ахнула! На полу валялись и бабушкина шаль, и папина шапка-ушанка. А мамины шлепанцы лежали в ее шляпе на шкафу! Кот-шалун сидел под вешалкой и виновато шевелил ушами.

Задания: 1. Проговорить текст.

2. Назвать слова со звуком Ш.

3. Пересказать текст.

7. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 26

Тема: «Звуки С-Ш»

Этап дифференциации изолированных звуков

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш

Задачи:

1. Формировать знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков,
3. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, картинки - символы звуков С и Ш, предметные картинки с звуками С и Ш (6-8 штук).

Ход занятия:

1.Орг. момент: «Найди отличия»

2.Артикуляционная гимнастика.

3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Тук, тук молотком,

Строим, строим новый дом.

Этот дом — для Маши,

Этот дом — для Саши,

Этот дом — для Даши,

Этот — для Наташи.

Этот дом — для Ксюши,

Этот — для Андрюши.

Все соседи, Все друзья.

Жить без дружбы им нельзя.

4. Уточнение артикуляции звуков С и Ш.

5. Д/и «Посвистим-пошипим» с подъемом руки вверх –шшшшшш, опускаем руку – сссссссс. 4-5 раз. Сначала вместе с логопедом, затем логопед показывает рукой, ребенок выполняет.

6. Д/и «Звуковая дорожка». Логопед выкладывает ряд карточек символов С и Ш случайным образом, ребенок в соответствии с картинками произносит протяжно звуки С иШ «идет по дорожке»

7. Игра «Подбери правильно слово».

8. Д/и «Шипит или свистит». Логопед называет слова на С и Ш, ребенок говорит какой звук он слышит.

9.Повторить артикуляцию звуков С и Ш.

10.Повторить игру «Посвистим-пошипим»

11. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 27

Тема: «Звуки С-Ш»

Этап: дифференциация в слогах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков С - Ш и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков С-Ш,
3. Упражнять в правильном произношении звуков С и Ш изолированно и в слогах,
4. Воспитывать контроль собственной речи.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, карточки-символы С и Ш, фишки

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Найди отличия»
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Солнышко

Свети, свети, солнышко

(поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе),

На зеленое полюшко

(указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке),

На белую пшеницу

(тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки),

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

4. Уточнение артикуляции звуков С и Ш.
Обратить внимание на положение языка.

5. Игра «Повтори, не ошибись».

са-ша	са-ша-са
со-шо	со-шо-со
су-шу	су-шу-су
сы-ши	сы-ши-сы
ша-са	ша-са-ша
шо-со	шо-со-шо
шу-су	шу-су-шу
ши-сы	ши-сы-ши

6. Игра «Добавь слог ШКА или СКА».

поду ...	бабу ...
соси ...	вы ...
занаве ...	до ...
кату ...	ми ...

7. Игра «Слушай и выполняй»

Сколько палочек на столе, столько раз скажи слог СА.

Аналогично со слогом ША.

8. Игра «Будь внимателен».

Услышишь слог со звуком С -хлопни один раз, со звуком Ш – два раза.

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 28

Тема: «Звуки С-Ш»

Этап: дифференциация звуков в словах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков С-Ш и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навыков акустического различения звуков,
3. Закреплять правильное произношение звуков С и Ш в словах,
4. Воспитывать контроль за собственной речью.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, предметные картинки со звуком С.

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Найди отличия»
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Солнышко

Свети, свети, солнышко

(поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе),

На зеленое полюшко

(указательным пальцем правой руки зажмите большой палец на левой руке),

На белую пшеницу

(тем же пальчиком по очереди зажмите остальные пальцы левой руки),

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

4. Уточнение артикуляции звуков С и Ш.
5. Игра «Повтори, не ошибись».
Четко проговорить пары слов, уточнить их значение.

сутки – шутки

стуки – штуки

стык – штык

сайка – шайка

суд – шут

спит – шипит

суметь – шуметь

споры – шпоры

сытый – шитый

сумка – шумно

сок – шок

каска – кашка

миска - мишка

касса - каша

6. Игра «Что у Миши?».

Возьми картинку мальчика. Представь, что мальчика зовут Миша и у него есть некоторые изображенные предметы. Выбери 5-8 картинок со звуком С и расскажи, что есть у Миши.

Например: *У Миши сад. У Миши санки и т. д.*

7. Игра «Придумай слово со звуком С и Ш».

8. Игра «Будь внимателен».

Услышишь слово со звуком С – клади карточку символа звука С, со звуком Ш – карточку символ звука Ш. «Прочитать» получившуюся звуковую дорожку.

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 29

Тема: «Звуки С-Ш»

Этап: дифференциация во фразах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков,
3. Закреплять правильное произношение звуков С и Ш во фразах, формировать умение согласовывать числительные с прилагательными и существительными,
4. Воспитывать интерес к занятиям.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, предметные картинки со звуком Ш.

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Найди отличия»
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Солнышко

Свети, свети, солнышко

(поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе),

На зеленое полюшко

(указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке),

На белую пшеницу

(тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки),

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

4. Уточнение артикуляции звуков С и Ш.
5. Игра «Повтори за мной».

Саша	сынишка
сушу	трусика
слушаю	шестой
скушаю	шесть
спешка	стишок
слышу	сушки
смешу	пастушок

6. Игра «Что у Сони?».

Возьми картинку девочки. Представь, что девочку зовут Соня и у нее есть некоторые изображенные предметы. Выбери 5-8 картинок со звуком Ш и расскажи, что есть у Сони.

Например: *У Сони шапка. У Сони кувшин и т. д.*

7. Игра «Повтори, не ошибись».

Большая собака. Серая кошка. Шесть шаров. Семь машин. Высокая башня. Наши сани. Сильный шум. Сосны шумят. Ясное солнышко. Смешной стишок.

8. Игра «Будь внимателен».

Услышишь слово со звуком С – посвисти, со звуком Ш – пошипи.

9. Игра «Посчитай до 5».

Сосновая шишка, пушистая сосна.

10. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 30

Тема: «Звуки С - Ш»

Этап: дифференциация в предложениях.

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков,
3. Закреплять навык правильного произношения звуков С и Ш в предложениях, упражнять в употреблении числительных с существительными, формировать навык словоизменения по лицам.
4. Воспитание контроль самостоятельной речи, интерес к занятиям.

Оборудование: разрезная картинка, артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, предметные картинки: мышь, шуба, абрикос, сом, мишка, ананас, совок, кошка, апельсин, носок, карандаш, шлем.

Ход занятия:

1. Орг. момент: разрезная картинка.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Свети, свети, солнышко

(поднимите руки с растопыренными веером пальцами, ладони поверните к себе),

На зеленое полюшко

(указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке),

На белую пшеницу

(тем же пальчиком по очереди загните остальные пальцы левой руки),

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

4. Игра «Повтори за мной».
*Саша ест сушки.
У Маши санки.
На сосне шишки.
Посуда стоит в шкафу.
Саша пьет ананасовый сок.
Соня сушит пуховые подушки.
На окошке стоит кактус.
Соня кушает мясной суп.*

5. Игра «Цепочка слов».

Логопед кладет первую картинку. Затем ребенок определяет последний звук этого слова – картинки. С него и начнется следующее звено «цепочки слов» (ребенок находит следующую картинку, которая начинается на последний звук предыдущего слова и укладывает ее рядом с первой картинкой и т. д.) Постепенно все картинки раскладываются по кругу и «цепочка» замыкается. Ребенок еще раз называет все картинки построенной «цепочки слов», четко произнося звуки С и Ш.

6. Игра «Измени по образцу».

Спряжение в настоящем времени. *Смешить сынишку*

Я смешу сынишку, ты ..., он ..., мы ..., вы ..., они

7. Игра «Посчитай до 5». *Пушистый хвост.*

8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 31

Тема: «Звуки С - Ш»

Этап: дифференциация в связной речи.

Цель: создать условия для дифференциации звуков С-Ш.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков,
3. Закреплять навык правильного произношения звуков С и Ш в предложениях, упражнять в употреблении числительных с существительными, формировать навык словоизменения по лицам.
4. Воспитание контроль самостоятельной речи.

Оборудование: разрезная картинка, артикуляционный комплекс для дифференциации шипящих и свистящих, фишки.

Ход занятия:

1. Орг. момент: разрезная картинка.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Варежка.

Маша варежку надела:

Сжать пальцы в кулак

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Разогнуть оставшийся согнутым палец

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок

4. Текст «У окошка».

Под кустом у мышки и мышат домик с окошками. Не тесно мышатам в домике, места хватает.

Мама – мышка готовит мышатам вкусную кашу. А мышата стоят у окна и видят кошку.

- Мама! Мама! Это наша нянька к нам идет? Такая пушистая, такая мягонькая, такая усатая, ушки на макушке!

- Ой, мышата, уходите от окошка. Это не ваша нянька. Это кошка Соня идет на охоту.

Задания: 1. Проговорить текст.

2. Ответить на вопросы по тексту.

3. Назвать слова со звуком Ш.

4. Назвать слова со звуком С.

5. Пересказать текст.

5. Игра «Вспомни и назови».

Вспомнить и назвать слова из текста со звуками С и Ш.

(за каждое слово ребенок получает фишку).

6. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 32

Тема: «Звуки Ш-Ж»

Этап дифференциации изолированно в слогах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков Ш-Ж.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков Ш-Ж и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков Ш-Ж,
3. Воспитывать интерес к занятиям.

Оборудование: палочки для конструирования, артик.комплекс для шипящих, картинки – символы звуков Ш и Ж, предметные картинки со звуками Ш и Ж.

Ход занятия:

1. Орг. момент: «Выложи из палочек по образцу».
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Варежка.

Маша варежку надела:

Сжать пальцы в кулак

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Разогнуть оставшийся согнутым палец

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок

4. Уточнение артикуляции звуков Ш и Ж.
5. Игра «Будь внимателен».
Возьми картинки-символы звуков Ш и Ж, по очереди показывая на обе картинки, протяжно произнеси соответствующие звуки. Повторить 6-8 раз.
6. Игра «Повтори, не ошибись».

ша – жа	аша – ажа
жа – ша	ашо – ажо
шо – жо	оша – ожа
жо – шо	ошу – ожу
шу – жу	уша – ужа
ши – жи	ушу – ужу
жи – ши	иша – ижа

7. Игра «Угадай, где шипит, где жужжит» (на слух).
Разложить 6-8 картинок со звуками Ш и Ж. Предложить ребенку определить в каком слове звук Ш, в каком звук Ж используя карточки символы звуков.
8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 33

Тема: «Звуки Ш-Ж»

Этап: дифференциация в словах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков Ш-Ж.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать навык речевой моторики, развивать фонематический слух и формировать навыки акустического различения звуков и звукового анализа,
3. Закреплять правильное произношение звуков Ш и Ж в словах,
4. Воспитывать самоконтроль речи, внимание к речи окружающих.

Оборудование: палочки для конструирования, артик.комплекс для шипящих, картинки - символы звуков Ш, и Ж, предметные картинки с звуками Ш и Ж (6-8 штук).

Ход занятия:

1. Орг. момент: конструирование из палочек по образцу
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Варежка.

Маша варежку надела:

Сжать пальцы в кулак

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Разогнуть оставшийся согнутым палец

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок

4. Уточнение артикуляции звуков Ш и Ж.
5. Повторить пары слов.

шаг – жар

шито – жито

шаль – жаль

жаба – шайба

шапка – жалко

шутка - жутко

уши – ужи

машет – мажет

крушить – кружить

ежата – мышата

порошок – пирожок

пушок - лужок

6. Игра «Разложи правильно».

Возьми картинки со звуками Ш и Ж в названиях, переверни их и смешай. Положи символы звуков Ш и Ж. Бери по одной картинке и клади рядом с символом. Называй звук, который спрятался в каждом слове.

7. Игра «Придумай слово со звуком Ш и Ж».

8. Игра «Будь внимателен».

Услышишь слово со звуком Ш – хлопни один раз, со звуком Ж – два раза.

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 34

Тема: «Звуки Ш-Ж»

Этап: дифференциация во фразах.

Цель: создать условия для дифференциации звуков Ш-Ж.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков Ш-Ж,
3. Закреплять правильное произношение звуков Ш и Ж во фразах,
4. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: палочки для конструирования, артик.комплекс для шипящих, картинки - символы звуков Ш, и Ж, предметные картинки с звуками Ш и Ж (6-8 штук).

Ход занятия:

1. Орг. момент: конструирование из палочек по образцу
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Апельсин

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для стрижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра

По очереди загибают пальцы, начиная с большого.

А для волка - кожура.

Сжимают пальцы обеих рук в кулаки

Он сердит на нас - беда;

Разбегайтесь –

Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки

Кто куда!

4. Уточнение артикуляции звуков Ш и Ж.

5. Игра «Повтори за мной».

тушить – тужить

машешь – мажешь

вышивать – выживать

прошил – прожил

нашивка – наживка

пышный – книжный

брошу – брожу

перешить – пережить

сушу - сужу

каша - кожа

6. Игра «Что у Жени?».

Возьми картинку девочки. Представь, что девочку зовут Женя и у нее есть некоторые изображенные предметы. Выбери 5-8 картинок со звуком Ш и расскажи, что есть у Жени. Например: *У Жени шапка. У Жени кувшин и т. д.*

7. Игра «Повтори, не ошибись».

Книжный шкаф. Нижний этаж. Вышитый манжет. Кожаные баумачки.

Кожаные сапожки. Свежая пышка. Дружные ребяташки. Бабушкин жакет. Бумажный мешок. Важный петушок. Ушастый ежик. Тяжелый мешок.

8. Игра «Посчитай до 5».

Большой жук, свежая пышка.

9. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 35

Тема: «Звуки Ш-Ж»

Этап: дифференциация в предложениях.

Цель: создать условия для дифференциации звуков Ш-Ж.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков Ш-Ж,
3. Закреплять правильное произношение звуков Ш и Ж во фразах,
4. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: палочки для конструирования, артик.комплекс для шипящих, картинки - символы звуков Ш, и Ж, предметные картинки с звуками Ш и Ж (6-8 штук).

Ход занятия:

1. Орг. момент. конструирование из палочек по образцу
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Апельсин

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для стрижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра

По очереди загибают пальцы, начиная с большого.

А для волка - кожура.

Сжимают пальцы обеих рук в кулаки

Он сердит на нас - беда;

Разбегайтесь –

Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки

Кто куда!

4. Игра «Повтори за мной».

<i>Даша кушает ежевику. Маша шьет пижаму. Детеныш ежа – ежонок. У Жени мешок пшена.</i>	<i>Миша ждет Жанну дома. Бабушка вяжет дедушке жакет. На опушке пижма. Даша уютюжит капюшон.</i>
---	--

5. Игра «Цепочка слов».

Логопед кладет первую картинку. Затем ребенок определяет последний звук этого слова – картинки. С него и начнется следующее звено «цепочки слов» (ребенок находит следующую картинку, которая начинается на последний звук предыдущего слова и укладывает ее рядом с первой картинкой и т. д.) Постепенно все картинки раскладываются по кругу и «цепочка» замыкается. Ребенок еще раз называет все картинки построенной «цепочки слов», четко произнося звуки Ш и Ж.

6. Игра «Добавь ЖИ или ШИ».

Каранда ..., камы ..., эта ..., гара ..., ланды ..., шала ..., клави ..., мане ..., стелла ..., черте ..., экипа

7. Игра «Посчитай до 5».

Желтый карандаш.

8. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 36

Тема: «Звуки Ш-Ж»

Этап: дифференциация в связной речи.

Цель: создать условия для дифференциации звуков Ш-Ж.

Задачи:

1. Закреплять знания о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях, формировать навыки различения звуков,
2. Совершенствовать речевую и мелкую моторику, развивать фонематический слух и формировать навык акустического различения звуков Ш-Ж,
3. Закреплять правильное произношение звуков Ш и Ж во фразах,
4. Воспитывать интерес к занятию.

Оборудование: палочки для конструирования, артик.комплекс для шипящих,

Ход занятия:

1. Орг. момент. конструирование из палочек по образцу
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или:

Апельсин.

Мы делили апельсин.

Много нас,

А он один.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.

Эта долька - для ежа.

Эта долька - для стрижа.

Эта долька - для утят.

Эта долька - для котят.

Эта долька - для бобра

По очереди загибают пальцы, начиная с большого.

А для волка - кожура.

Сжимают пальцы обеих рук в кулаки

Он сердит на нас - беда;

Разбегайтесь –

Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки

Кто куда!

4. Текст «Кукла Женя».

У Жанны бумажная кукла Женя. У Жени бумажная шубка, штанишки и шапка. Жанна надевает на Женю эту одежду. А Мишутке Жанна шьет одежду на машинке. Ей помогает Маша.

Задания: 1. Проговорить текст.

2. Ответить на вопросы по тексту.

3. Назвать слова со звуком Ш.

4. Назвать слова со звуком Ж.

5. Пересказать текст.

5. Игра «Вспомни и назови».

Вспомнить и назвать слова из текста со звуками Ш и Ж.

6. Итог занятия. Рефлексия.

Подготовительный этап

Занятие №1

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для постановки звука С.

Задачи:

1. Готовить артикуляционный аппарат к постановке свистящих звуков, развивать артикуляционную и мелкую моторику;
2. Развивать зрительную память;
3. Формировать процессы фонетического и фонематического восприятия;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой «Игрушки», «Животные» и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, яйца – киндеры, карточка на звукоподражание

Ход занятия

I. Орг.момент: «Угадай, какой картинке не стало?»
(одна картинка закрывается, ребенок должен угадать какая)

II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Наказать непослушный язычок» → «Лопаточка» → «Дуем на лопаточку» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Апельсин»

Мы делили апельсин-

(дети показывают на себя двумя руками)

Много нас, а он один.

(растопыривают и показывают все 10 пальцев, затем зажимают, оставляя 1 указательный палец)

Эта долька - для ежа,

(одну руку сжимают в кулачок (в апельсин), другой рукой отгибают по 1 пальчику, начиная с мизинчика, надавливая на подушечку пальца)

Эта долька - для чижа.

Эта долька - для утят,

А эта долька - для котят.

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура.

(руки «свешивают» кистями вниз (кожура) и трясут ими)

Он сердит на нас – беда,

(соединяют пальцы и кисти как «волчьи зубы» и «щелкают» ими, разъединяя и снова соединяя пальцы)

Разбегайтесь – кто куда!

(пальцы рук ставят на стол или колени и «бегут» ими по столу или коленям)

IV. Дидактическая игра (на фонетический слух) «Найди пару»

(яйца-киндеры, попарно наполненные разными крупами и др. предметами)

Цель: по характеру звука подобрать пару.

Сначала берутся пары киндеров - мало похожие по звучанию, на более поздних этапах - близкие по звучанию.

V. Дидактическая игра (на фонематический анализ) «Если услышишь, что звук свистит - покажи мне карточку»

Звуки: С-М-Р-С-Ш-С-С-Ч-С-Ш-Б-С-В-С-Х-Ж-С-С-А-Ж-С-Щ-Ц-С-Т-В-С-Ц-С-Ч-С-С-Щ-Ш-С-Т-Л-С

VI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Подготовительный этап

Занятие №2

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для постановки звука С.

Задачи:

1. готовить артикуляционный аппарат к постановке свистящих звуков, развивать артикуляционную и мелкую моторику;
2. Развивать зрительное внимание;
3. формировать процессы фонетического и фонематического восприятия;
4. воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, яйца – киндеры, карточка на звукоподражание

Ход занятия

I. Орг.момент: «Угадай, какой картинки не стало?»

(одна картинка закрывается, ребенок должен угадать какая)

II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

Дополнительно (по мере необходимости): «Жуем блинчики» (на расслабление языка) → «Катушка» → «Язычок-силач» (при вялости языка)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Апельсин»

Мы делили апельсин-

(дети показывают на себя двумя руками)

Много нас, а он один.

(растопыривают и показывают все 10 пальцев, затем зажимают, оставляя 1 указательный палец)

Эта долька - для ежа,

(одну руку сжимают в кулачок (в апельсин), другой рукой отгибают по 1 пальчику, начиная с мизинчика, надавливая на подушечку пальца)

Эта долька - для чижа.

Эта долька - для утят,

А эта долька - для котят.

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура.

(руки «свешивают» кистями вниз (кожура) и трясут ими)

Он сердит на нас – беда,

(соединяют пальцы и кисти как «волчьи зубы» и «щелкают» ими, разъединяя и снова соединяя пальцы)

Разбегайтесь – кто куда!

(пальцы рук ставят на стол или колени и «бегут» ими по столу или коленям)

IV. Дидактическая игра (на фонетический слух) «Найди пару»

(яйца-киндеры, попарно наполненные разными крупами и др. предметами)

V. Дидактическая игра «Если услышишь, что звук свистит - покажи мне карточку»

Звуки: А-С-С-Р-С-Ш-С-З-Ч-В-Ц-Ш-Б-С-Ж-С-Х-С-Ж-С-Ч-С-А-Ж-С-Щ-Ц-С-Т-В-С-Ц-С-П-Ч-С-С-Щ-К-Ш-С-Р-Н-С-Д-З-М-С-С

VI. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап постановки

Занятие №3

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для постановки звука С.

Задачи:

1. Формировать правильный артикуляционный уклад звука [С], вызывать четкое правильное изолированное звучание данного звука;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. Развивать фонематическое восприятие;
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, зонд, карточка на звукоподражание «Насос качает воздух»

Ход занятия

I. Орг.момент: «Угадай, что изменилось?»

(картинки меняются местами, ребенок должен сказать или показать, что изменилось)

II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

Дополнительно (по мере необходимости): «Жуем блинчики» (на расслабление языка) → «Катушка» → «Язычок-силач» (при вялости языка)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мальчик с пальчик»

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

IV. Постановка звука [С]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции, при необходимости - механический)

V. Закрепление изолированного произношения: насос качает воздух - ССССССССССС (сильно качает – громко ССССССССССССС, тихо качает – тихо ссссссссссссссс)

VI. Дидактическая игра: «Если услышишь, что звук свистит - покажи карточку»

Слоги: СА-ОМ-РЫ-АС-ШИ-СО-УС-ЧА-СЫ-УШ-БО-ИС-ВЭ-ОС-ХИ-ЖА-ЫС-СА-ЖИ-ЕС-ЩИ-ЦА-СУ

VII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап постановки

Занятие №4

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для постановки звука С.

Задачи:

1. Формировать правильный артикуляционный уклад звука [С], вызывать четкое правильное изолированное звучание данного звука,
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. Развивать фонематическое восприятие,
4. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5-7 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, зонд, карточки на звукоподражание «Шарик спускает» (количество определяется количеством предложенных слов со звуком [С])

Ход занятия

I. Орг.момент: «Угадай, что изменилось?»

(картинки меняются местами, ребенок должен сказать или показать, что изменилось)

II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусав язык» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

Дополнительно (по мере необходимости): «Жуем блинчики» (на расслабление языка) → «Катушка» → «Язычок-силач» (при вялости языка)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мальчик с пальчик»

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

IV. Постановка звука [С]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции, при необходимости - механический)

V. Закрепление изолированного произношения: шарик спускает (руки развести в стороны, как будто они держат большой шарик) – ССССССССССССССССССССС (руки медленно соединяются, как будто большой шарик спускает и становится все меньше и меньше). Повторить несколько раз, добиваясь наиболее длительного выдоха.

VI. Артикуляция звука [С]: (обращается внимание ребенка, на положение органов артикуляции при произнесении звука [С])

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове свистит звук [С]- положи на стол карточку»
Слоги: АС-СОМ-РЫ-АС-УШИ-СО-УСЫ-ЧА-СЫТ-КУШ- ИСУ-ИБО- УС-ОС-ХИ-ДЖА-ЫСК-САМ-АВ-МИ-ЕС-ТЩИ-ИЦА-СУК-ЯСА

VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап постановки

Занятие №5

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для постановки звука С.

Задачи:

1. Формировать правильный артикуляционный уклад звука [С], вызывать четкое правильное звучание данного звука, развивать артикуляционную и мелкую моторику;
2. Развивать фонематическое восприятие;
3. Воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, карточки на звукоподражание «Насос воздух качает» (количество определяется количеством предложенных слов со звуком [С]).

Ход занятия

I. Орг.момент: «Найди отличия»

(2 картинки, ребенок должен назвать отличия)

II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

Дополнительно (по мере необходимости): «Жуем блинчики» (на расслабление языка) → «Катушка» → «Язычок-силач» (при вялости языка)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мальчик с пальчик»

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

IV. Постановка звука [С]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции)

V. Закрепление изолированного произношения: вода из крана бежит - ССССССССССС (сильно бежит – громко ССССССССССССС, тоненькой струйкой – тихо ссссссссссссссс, капает –с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с-с, тоненькой струйкой – тихо ссссссссссссссссс, сильно бежит – громко ССССССССССССССС) *Повторить несколько раз, добиться четкого свободного произношения звука.*

VI. Артикуляция звука [С]: показ артикуляционного профиля *(обращается внимание ребенка, на положение органов артикуляции при произнесении звука [С])*

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [С] - положи на стол карточку»

Слоги: АСК-АПТ-УСТ-УКТ-ЫСН-МСУ-ТКУ-МШУ-СКУ-ЖНИ-ПСО-ЫНС-ИЦА-ИША-ИСА

VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (слоги)

Занятие №6

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять правильный артикуляционный уклад звука [С];
2. Учить произносить звук [С] в прямых слогах, вводить понятия «согласный, твердый глухой звук»;
3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
4. Развивать фонематическое восприятие;
5. Воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] -кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг.момент: «Найди отличия»

(2 картинки, ребенок должен назвать отличия)

IX. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

X. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Утята»

Первый, второй – шли утята,

(руки кулачками, пальцы правой и левой руки поочередно разгибаются)

Третий, четвертый – за водой,

А за ними плелся пятый,

Позади бежал - шестой,

А седьмой - совсем отстал,

А восьмой - уже устал,

А девятый - испугался,

Громко, громко запищал:

«Пи-пи-пи, пи-пи-пи»

(пальцы сжимаются щепотью и разжимаются - как «клюв утенка»)

«Не пищи, мы тут рядом – поищи!»

(указательным пальцем погрозить, затем хлопки ладонями)

XI. Сообщение темы, целей занятия:

XII. Артикуляция и характеристика звука [С]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, глухой (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [С] -кружок синего цвета

XIII. Автоматизация звука [С] в прямых слогах:

А) «Насос воздух качает» - ссссссссссссссссссссссс

Б) са-са-са

са-со-су-сы

са-са-са

са-со-су-сы

сы-сы-сы

со-су-сы-са

сы-сы-сы

со-су-сы-са

со-со-со

су-сы-са-со

со-со-со

су-сы-са-со

су-су-су

сы-са-со-су

су-су-су

сы-са-со-су

XIV. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слоге звук [С]- положи на стол кружок синего цвета»

Слоги: СТА-ШТА-ШТО-СТО-ЖДУ-СТУ-ЧТУ-АСТ-АШТ-ОСТ-ОЖА- ШНУ- СПУ-ЦНУ-ОНШ-ОНС

XV. Повторение слогов: Са-са-са-сани

са-са-са-сапог

Сы-сы-сы –сытый

сы-сы-сы-сынок

Со-со-со- сок

со-со-со-Соня

Су-су-су-сумка

су-су-су-сухо

XVI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (слоги)

Занятие №8

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять правильный артикуляционный уклад звука [С], закреплять произношение звук [С] в обратных слогах, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твердый, глухой» учить понимать данные термины;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие;
4. Воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 6 похожих картинок из серии «Найди одинаковые картинки», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Найди две одинаковые картинки»
(6 картинок, ребенок должен найти 2 одинаковых)
- II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Утята»

Первый, второй – шли утята,
(руки кулачками, пальцы правой и левой руки поочередно разгибаются)
Третий, четвертый – за водой,
А за ними плелся пятый,
Позади бежал - шестой,
А седьмой - совсем отстал,
А восьмой - уже устал,
А девятый - испугался,
Громко, громко запищал:
«Пи-пи-пи, пи-пи-пи»
(пальцы сжимаются щепотью и разжимаются - как «клюв утенка»)
«Не пищи, мы тут рядом – поищи!»
(указательным пальцем погрозить, затем хлопки ладонями)

- IV. Сообщение темы, целей занятия:

- V. Артикуляция и характеристика звука [С]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, глухой (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [С] - кружок синего цвета

- VI. Автоматизация звука [С] в обратных и открытых слогах:

ас-ос-ус-ыс	ис-ес-ёс-яс	аса-аса-аса	оса-оса-оса	уса-уса-уса	ыса-ыса-ыса	аса-асо-асу-асы
ос-ус-ыс-ас	ес-ёс-яс-ис	асо-асо-асо	осо-осо-осо	усо-усо-усо	ысо-ысо-ысо	уса-усо-усу-усы
ус-ыс-ас-ос	ёс-яс-ис-ес	асу-асу-асу	осу-осу-осу	усу-усу-усу	ысу-ысу-ысу	ыса-ысо-ысу-ысы
ыс-ас-ос-ус	яс-ис-ес-ёс	асы-асы-асы	осы-осы-осы	усы-усы-усы	ысы-ысы-ысы	оса-осо-осу-осы

- VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [С]- положи на стол кружок синего цвета»

Слова: Сыр, суп, шуба, самолет, каска, вешалка, тесто, машина, волосы, пирожок, ананас, палас, ковш
Попросить ребенка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.
Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (слоги)

Занятие №9

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять правильный артикуляционный уклад звука [С], учить произносить звук [С] в слогах со стечением, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твердый, глухой» учить понимать данные термины и вводить их в активную речь;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие;
4. Воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка собаки, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
(ребенок собирает картинку собачки, спрашивается «Есть ли в слове «собачка» звук [С]?)
- III. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика: (общая + для свистящих звуков) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Рупор» → «Змейка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Покусаем язычок» → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или
- Палец толстый и большой
В сад за сливами пошел.
Указательный с порога
Указал ему дорогу.
Средний пальчик — самый меткий:
Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный поедает,
А мизинчик-господинчик
В землю косточки сажает.
- (Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки)*
- V. Артикуляция и характеристика звука [С]: положение органов артикуляции (*артикуляционный профиль*); характеристика - согласный, твердый, глухой (*добиваться проговаривания и объяснения ребенком*); показ модели звука [С] - кружок синего цвета
- VI. Автоматизация звука [С] в слогах со стечением:
- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| аса-асо-асу-асы | оса-осо-осу-осы | аст-ост-уст-ыст | ист-ест-ёст-юст-яст |
| уса-усо-усу-усы | ыса-ысо-ысу-ысы | аск-оск-уск-ыск | иск-еск-ёск-юск-яск |
| спа-спо-спу-спы | сна-сно-сну-сны | асп-осп-усп-ысп | исп-есп-ёсп-юсп-ясп |
| ста-сто-сту-сты | ска-ско-ску-скы | асм-осм-усм-ысм | исм-есм-ёсм-юсм-ясм |
| сма-смо-ему-смы | сва-сво-сву-свы | асв-осв-усв-ысв | исв-есв-ёсв-юсв-ясв |
- VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [С]- положи на стол кружок синего цвета»
- Слова: сани, совёнок, книжка, сумка, малыш, совок, ручка, Маша, Соня, зонт, сынок, чашка, роцца, сон
*Попросить ребенка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.
Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?*
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап автоматизации (слова)

Занятие №10

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в начале слова, закреплять понятия «согласный твердый, глухой»;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука в начале слова;
4. Воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка на звук [С], карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова (полоска из бумаги), предметные картинки со звуком [С] в начале слова 7 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
а. *(картинка на звук [С], ребенок определяет, какой звук первый в названии картинки)*
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или
Палец толстый и большой
В сад за сливами пошел.
Указательный с порога
Указал ему дорогу.
Средний пальчик — самый меткий:
Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный поедает,
А мизинчик-господинчик
В землю косточки сажает.
(Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки)
- VI. Автоматизация звука [С] в начале слова:
а. Сад сын сок сопка сук суббота
б. Сани сыпать сода сохнуть судно суфле
в. Сапоги сыт совы Соня сутки сухой
д. Самокат сынок сом соты сумка сукно
е. Самоход сыпь сон сотня суп судак
- VII. Определение позиции звука [С] в словах:
а. Слова: сани, сын, сок, сутки, сумка, Соня, совы
б. *(Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [С] – в начало слова)*
- VIII. Дидактическая игра: «Один-много»
а. *(Логопед показывает картинку и называет предмет ед.ч. - ребенок образует мн.ч.)*
б. Слова: сумка, сапог, сандаля, самокат, сова, сабля, собака
- IX. Повтор слов со звуком [С] (см. выше)
- X. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (слова)

Занятие №11

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в середине слова, закреплять понятия «согласный твердый, глухой»;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [С] в середине слова;
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка девочки, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [С] и с другими звуками 9 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
(ребенок собирает картинку девочки, предлагается выбрать имя для девочки звук [С] среди названных: Света, Маша, Соня, Шура, Наташа)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога

Указал ему дорогу.

Средний пальчик — самый меткий:

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный поедает,

А мизинчик-господинчик

В землю косточки сажает.

(Поочередно загигать пальчики сначала правой, а затем левой руки)

- V. Артикуляция и характеристика звука [С]

- VI. Автоматизация звука [С] в середине слова:

Оса	усы	песок	посуда	осадок	писать	босой
Носок	несут	касса	бусы	весы	кусать	высокий
Посадка	осы	поясок	коса	пасут	Анфиса	косынка
Квасок	косуха	досуха	кусок	косы	осока	посыпать

- VII. Определение позиции звука [С] в словах:

Слова: оса, носок, усы, салат, несут, посуда, скамейка, весы, кусок, санки, Анфиса, посыпать
(Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [С] – в середину или начало слова)

- VIII. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [С] – дай их девочке С.....» (разрезная картинка девочки)

Картинки: санки, шуба, носок, чашка, сумка, сапоги, перчатки, поясок, косынка

- IX. Дидактическая игра: «Назови ласково» (девочка маленькая и предметы у нее маленькие)
(на материале картинок со звуком [С] – ребенок образует ум-ласк. форму существительных)

- X. Повтор слов со звуком [С] (см. выше)

- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (слова)

Занятие №12

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в конце слова, закреплять понятия «согласный твердый, глухой»;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [С] в конце слова;
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка мальчика, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [С] в разных позициях и на другие звуки 9 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
(ребенок собирает картинку мальчика, предлагается придумать имя мальчику, чтобы в имени был звук [С])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или
(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)
Мальчик - с - Пальчик,
Где ты был? —
С этим братцем — в лес ходил.
С этим братцем — щи сварил,
С этим братцем — кашу съел,
С этим братцем — песню спел.
- V. Артикуляция и характеристика звука [С]
- VI. Автоматизация звука [С] в конце слова:
Бас квас нос вкус мыс навес кокос Денис
Вас погас поднос укус кумыс пес вкус мыс
Нас ананас покос фокус бис унес фикус пояс
Пас компас космос кактус повис утес минус овёс
- VII. Определение позиции звука [С] в словах:
Слова: квас, фокус, посадка, Денис, пес, сова, ананас, сон, кактус, посуда
(Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [С] — в конец, начало или середину слова)
- VIII. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [С] и дай их мальчику» (разрезная картинка мальчика)
Картинки: самокат, шишка, ананас, машина, собака, носок, мешок, цыпленок, сова
(Выбранные картинки проговариваются)
- IX. Дидактическая игра: «Один-много»
(на материале картинок ребенок образует мн.ч. существительных)
- X. Повтор слов со звуком [С] (см. выше)
- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (слова)

Занятие №13

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в словах со стечением согласных, закреплять понятия «согласный твердый, глухой»;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Развивать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [С] в словах;
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: картинки со звуком [С] в разных позициях и на другие звуки 16 шт., «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука –начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенку предлагается доставать картинки и выбирать только со звуком [С])
Картинки: ослик, шапка, самокат, нос, ложка, сок, цыпленок, собака, цапля, маска, мост, камыши, компас, кактус, желудь, зонт
- II. Артикуляция и характеристика звука [С]
- III. Сообщение темы, целей занятия:
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или
(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)
Мальчик - с - Пальчик,
Где ты был? —
С этим братцем — в лес ходил.
С этим братцем — щи сварил,
С этим братцем — кашу съел,
С этим братцем — песню спел.
- VI. Автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных:
Стая, стадо, станок, стакан, стадион, ставни, скамейка, скакать, стой, стон, стук, ступа, ступать, скука, скупой, ступня,, стукнуть, ступеньки, студень, скобка, скок, скот, скованный, скотовод, стыд, стык, стынуть, стыдно, стыдить, свадьба, свобода, свой, снова, спутник, ступать, спать, спокойный, сматывать, смахнуть, смыть, смутно, паста, капуста, невеста, достать, остановить, остановка, устать, тесто, место, густо, пусто, пастух, хвостун, поступок, восток, вкусно, опасно, даст, гимнаст, мост, хвост, аист, куст, диск, поиск, каска, маска, киска, миска, носки, доска, тоска, выписка, подписка.
- VII. Дидактическая игра «Распредели картинки со звуком [С] по коробочкам»
(Определение позиции звука [С] в словах, картинки из каждой коробочки проговариваются)
- VIII. Дидактическая игра «Посчитай «собачек»»
Возьми ту картинку, о ком эта загадка-
Загадка: Живет под крылечком,
Хвостик колечком (собачка)
(Ребенок считает «собачек» от 1 до 7 и обратно)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Занятие №14

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

1. Учить произносить звук [С] в словосочетаниях,
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. Формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [С] в словах,
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 7 картинок на звук [С], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука –начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Какой картинке не стало»
(Перед ребенком картинка со звуком [С], 1 картинка закрывается, ребенок угадывает, четко проговаривая звук [С])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или
(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)
Мальчик - с - Пальчик,
Где ты был? —
С этим братцем — в лес ходил.
С этим братцем — щи сварил,
С этим братцем — кашу съел,
С этим братцем — песню спел.
- VI. Подбор прилагательных к картинкам «Скажи - какой?»
- VII. Определение позиции звука [С] в названиях картинок «Разложи по коробочкам»
- VIII. Автоматизация звука [С] в словосочетаниях:

Вкусный суп	усатый сом	высокая сосна	сонная киска	медовые соты
Навесной мост	сосновый сук	сухая косынка	тенистый сад	опасный выступ
Мамины бусы	мягкий воск	высокий утес	автобусная остановка	пустая миска
Ананасовый сок	сытный студень	тонкое сукно	ясный день	сдобное тесто
Густой сок	сатиновый пояс	мясной соус	пустая комната	вкусный кекс
- IX. Дидактическая игра «Посчитай «Высокие сосны»»
Угадай, о каком дереве я говорю: Это высокое ветвистое дерево, у него вместо листьев длинные «иголки» - хвоинки, на ней растут шишки, но это не кедр...
(Ребёнок отгадывает, ему показывается картинка «сосны» и предлагается посчитать «высокие сосны» от 1 до 7 и обратно)
- X. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Занятие №15

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в словосочетаниях и во фразах;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [С] в словах;
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [С], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука –начало, середина, конец

Ход занятия

I. Орг.момент: «Какой картинке не стало»

а. (Перед ребенком картинка со звуком [С], 1 картинка закрывается, ребенок угадывает, четко проговаривая звук [С])

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляция и характеристика звука [С]

IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ба-Бах»

В очень громких сапогах (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)

Ходит по лесу Ба-Бах! (кулаками ударяем об стол)

И, услышав этот звук,

В ветках спрятался Тук-тук, (ударяем большими пальцами об стол)

На сосну взбежал Цок-цок, (указательными пальцами)

В чашу кинулся Прыг-скок; (средними пальцами)

Чик-чиришка в листья — порх! (безымянными пальцами)

Щебуршонок в норку — порх! (мизинцами)

Тихо-тихо все сидят (указательный палец к губам)

И, хихикая, следят, (руки обеих рук на столе ладонями вниз)

Как шумит в лесу Ба-Бах (кулаками ударяем об стол)

В очень громких сапогах. (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)

VI. Определение позиции звука[С] в названиях картинок «Посели картинки в домик»

VII. Выбор прилагательных к картинкам «Скажи - какой?»

VIII. Автоматизация звука [С] во фразах:

Острая сабля	сливовый сок	вкусный сыр	сладкий сон	детская спальня	высокий столб
Густой суп	острый соус	свежая капуста	сдобное тесто	кусочек сукна	миска собаки
Сумка сестры	самокат сына	косынка в полоску	опасный мост	посадка капусты	столовая посуда

IX. Дидактическая игра: «А что еще?» (подбор существительных)

(Ребенку предлагается словосочетание, которое он повторяет, затем подбирает другие существительные, проговаривая фразой)

Острая сабля. Что еще может быть острым? Сливовый сок. Что еще может быть сливовым? (и т.д на материале предыдущего задания)

X. Дидактическая игра «Ответь на вопрос» (полным ответом)

Чем солят суп? Чем косят траву? Кто сторожит дом? Где стоит стакан? Когда тает снег? На чем мы сидим?

XI. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Занятие №16

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в словосочетаниях и во фразах;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [С] в словах;
4. Воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [С] –подобранные по какому-либо признаку(деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука –начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Что изменилось?» (7 картинок)
(Перед ребенком картинки со звуком [С], 1 картинка меняются местами, ребенок угадывает- что изменилось, четко проговаривая звук [С])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ба-Бах»
В очень громких сапогах (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)
Ходит по лесу Ба-Бах! (кулаками ударяем об стол)
И, заслышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук, (ударяем большими пальцами об стол)
На сосну взбежал Цок-цок, (указательными пальцами)
В чашу кинулся Прыг-скок; (средними пальцами)
Чик-чиришка в листья — порх! (безымянными пальцами)
Шебуршонок в норку — порх! (мизинцами)
Тихо-тихо все сидят (указательный палец к губам)
И, хихикая, следят, (руки обеих рук на столе ладонями вниз)
Как шумит в лесу Ба-Бах (кулаками ударяем об стол)
В очень громких сапогах. (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)
- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием: (9 картинок)
(Ребенку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)
- VII. Определение позиции звука[С] в названиях картинок «Посели картинки в домик»
- VIII. Автоматизация звука [С] во фразах:
Са-са-са — вот летит оса. Са-са-са - Соня идет в сад, Ас-ас-ас- покупаем ананас,
Со-со-со - у Сони колесо. Са-са-са - в саду оса, Ас-ас-ас- какой вкусный ананас,
Су-су-су - в лесу видели осу. Со-со-со – оса пьет сок, Ос-ос-ос- в детском саду много ос,
Ас-ас-ас - Саня пьет квас. Су-су-су – Соня видит осу, Ас-ас-ас- съедят осы ананас,
Ос-ос-ос - у Сони поднос. Сы-сы-сы – у осы усы, Ус-ус-ус- у ананаса дивный вкус,
Ус-ус-ус - Соня пьет мусс. Сы-сы-сы – в саду нет осы. Ис-ис-ис- ананасы ест Денис.
- IX. Дидактическая игра «Повтори фразу, ответь на вопрос»
Старик сидит. Кто сидит?
На столе скатерть. Что на столе? Где скатерть?
Скучное кино. Какое кино?
Вкусный ананас. Какой ананас? Что вкусное?
Наш сосед санитар. Кто наш сосед? Кто санитар?
Сладкий сахар. Какой сахар? Что сладкое?
Соленая соль. Какая соль? Что соленое?
- X. Итог занятия. Рефлексия.

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Занятие №17

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

- Задачи:**
1. закреплять произношение звука [С] в словосочетаниях и во фразах,
 2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
 3. формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [С] в словах,
 4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [С] –подобранные по какому-либо признаку(деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [С] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука –начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Что изменилось?» (7 картинок)
(Перед ребенком картинки со звуком [С], 1 картинка меняется местами, ребенок угадывает что изменилось, четко проговаривая звук [С])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ба-Бах»
В очень громких сапогах (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)
Ходит по лесу Ба-Бах! (кулаками ударяем об стол)
И, заслышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук, (ударяем большими пальцами об стол)
На сосну взбежал Цок-цок, (указательными пальцами)
В чашу кинулся Прыг-скок; (средними пальцами)
Чик-чиришка в листья — порх! (безымянными пальцами)
Шебуршонок в норку — порх! (мизинцами)
Тихо-тихо все сидят (указательный палец к губам)
И, хихикая, следят, (руки обеих рук на столе ладонями вниз)
Как шумит в лесу Ба-Бах (кулаками ударяем об стол)
В очень громких сапогах. (всеми пальцами обеих рук ударяем об стол)
- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием словосочетаний:
(9 картинок) (Ребенку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)
- VII. Определение позиции звука [С] в названиях картинок «Посели картинки в домик»
- VIII. Автоматизация звука [С] во фразах:
Сосновый лес, садовая скамейка, капустный суп, кокосовая стружка,
Спать спокойно, автобусная остановка, снова снег, снопы соломы,
Успеть на автобус, скакать на скакалке, густой волос, светит солнце
- IX. Дидактическая игра «Составь фразу»
(логопед предлагает ребенку пары слов или картинок, ребенок из них должен составить словосочетание или фразу, дается образец)
Слова: хвост-лиса, смело-поступок, стекло-стакан, сад-скамейка, ананас-сок, мясо-суп, усы-сом.
- X. Дидактическая игра «Наращивание фразы до предложения»
Скамейка - стоит скамейка - в саду стоит скамейка – под сосной в саду стоит скамейка – под высокой сосной в саду стоит скамейка;
На скамейке Соня – в саду на скамейке Соня – под сосной в саду на скамейке Соня – под высокой сосной в саду на скамейке Соня;
Суп – капустный суп – вкусный капустный суп – сестра сварила вкусный капустный суп – сестра Света сварила вкусный капустный суп - сестра Света сварила вкусный капустный суп и налила в миску.
- XI. Итог занятия. Рефлексия.

Этап автоматизации (предложения)

Занятие №18

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику,
2. Формировать фонематические процессы,
3. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [С] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [С] - кружки синего цвета, модели предложения

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [С], с каждой такой картинкой составляет фразу, отвечая на вопрос: что может делать предмет «сосулька капают», или как его можно использовать «сумка для продуктов»)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

(Загибать пальчики по одному - на правой, затем на левой руке.)

Бабу снежную слепили.

(Имитировать лепку комков.)

Крошки птичкам все скормили,

(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)

С горки мы потом скатились.

(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в сугроб свалились.

(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхивать ладошки.)

Съели суп и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

- VI. Автоматизация звука [С] в предложениях:

На столе стоит стеклянный сервиз. Какой сервиз на стол?

Лиса спряталась под кустом. Где спряталась лиса?

Соня разбила стакан. Что сделала Соня?

Саня катается на санках. Что делает Саня?

У Светы есть собака спаниель. Кто есть у Светы.

Мама варит суп с капустой. Что делает мама?

Соня любит есть сыр и сырники. Что любит есть Соня?

Саня и Соня сидят на скамейке. Где сидят дети?

- VII. Придумывание слов со звуком [С], составление с ними предложений: (2-3 предложения)

(Ребенок придумывает слова со звуком [С]. Составляет с этими словами предложения, выкладывая их моделями предложения, и обозначает в предложении кружочком синего цвета слово со звуком [С].

Проводится анализ предложения)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Этап автоматизации (предложения)

Занятие №19

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Учить произносить звук [С] в предложениях;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [С] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [С], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

(Загибать пальчики по одному - на правой, затем на левой руке.)

Бабу снежную слепили.

(Имитировать лепку комков.)

Крошки птичкам все скормили,

(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)

С горки мы потом скатились.

(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в сугроб свалились.

(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхивать ладошки.)

Съели суп и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

- VI. Автоматизация звука [С] в предложениях:

(Проговорить предложения. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [С])

В саду осы. У сома усы. Сын ест суп. Пастух пас стадо. Денис пьет кумыс. Сын моет посуду. Саня моет посуду. В саду стоит скамейка. На скамейке Соня. У Сони сумка. В сумке у Сони посуда. У Сани самокат. Самокат стоит в саду под сосной. Степа сидит за столом. Н столе постелена скатерть. Мама поставила на стол миску со смородиной и сметану.

- VII. Придумывание слов со звуком [С], составление с ними предложений: (2-3 предложения)

(Ребенок придумывает слова со звуком [С]. Составляет с этими словами предложения, называет - какое по счету в предложении слово со звуком [С])

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (предложения)

Занятие №20

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в предложениях;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [С] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [С], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

(Загибать пальчики по одному - на правой, затем на левой руке.)

Бабу снежную слепили.

(Имитировать лепку комков.)

Крошки птичкам все скормили,

(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)

С горки мы потом скатились.

(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в сугроб свалились.

(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхивать ладошки.)

Съели суп и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

- VI. Автоматизация звука [С] в предложениях:

(Проговорить предложения. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [С])

В саду много ос. Соня сама ест суп. Анфиса пьет вкусный сок. На остановке стоит автобус. Пес ест кусок мяса. Савва готовит суп киске. У сада высокий мост. Скамейка стоит в саду. Дениска сам надевает сапоги. В саду стоит высокая сосна. Под сосной стоит собака Сойка. У Сони коса до пояса. Соня ставит сумку на скамейку. У Сани санки едут сами. На сосновом суку два совенка. Стас и Соня идут в сад. У высокой сосны навесной мост. По мосту едет пустой автобус. Анфиса сама готовит вкусный обед.

- VII. Изменение по лицам:

Я еду в автобусе с сумкой.

Мы.....

Он

Они....

Ты едешь в автобусе с сумкой.

Вы.....

Она.....

Я съел целую миску смородины со сметаной. *(аналогично)*

Я собираю сухие листья. *(аналогично)*

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (предложения)

Занятие №21

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в предложениях;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг.момент: «Выкладывание из палочек»

(Образец на звук [С], ребенок выкладывает предмет и составляет рассказ о получившемся предмете по вопросам логопеда)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляция и характеристика звука [С]:

IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»

V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или *(по очереди загигать пальчики)*

Мы с первым пальцем-мальшкком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедем мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С третьим — сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.

(Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец оттопырены — это крылья)

VI. Автоматизация звука [С] в предложениях:

В субботу Стас идёт в сад. Мама готовит вкусный суп с капустой. У Сани в сумке ананас и капуста. У Саввы фикус, а у Сони кактус. Соня и Саня идут на выставку собак. Денис ставит свой самокат у скамейки. У Сани в банке сом с усами. У нас в саду кусты и высокие сосны.

VII. Выделение из стихотворений слов со звуком [С], заучивание:

(Проговорить стихи по 2-3 раза. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [С]), стимуляция фишками)

Киска, киска, где твоя миска?	На кокосы, на кокосы	Мы видим на суку совят,
Ест киска суп из миски:	Налетели мы, как осы,	Совята вместе там сидят,
Сыта киска, пуста миска.	А кокосы высоко,	Когда не спят, они едят,
	Высоко и далеко.	Когда едят, они не спят.

VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (связная речь)

Занятие №22

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в связной речи;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Выкладывание из палочек»
(Образец на звук [С], ребенок выкладывает предмет и составляет рассказ о получившемся предмете по вопросам логопеда)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [С]:
- IV. Артикуляционная гимнастика: (для свистящих звуков) «Улыбка» → «Почистим нижние зубки» (с внутренней стороны) → «Лопаточка» ↔ «Горка» (кончик языка за нижними зубами) → «Дует ветер с горки»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или (по очереди загигать пальчики)

Мы с первым пальцем-малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедим мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С третьим — сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.

(Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец оттопырены — это крылья)

- VI. Автоматизация звука [С] в связной речи:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Вместе веселее

У Светы есть своя комната. У окна стоят стол и стул. На стене висят полки с книгами. Есть полка с мозаикой, кукольной посудой и мебелью. В углу комнаты висят меховые слонята, лисята, котики и собаки. Есть у Светы много кукол. Только не любит Света сидеть в своей комнате одна. Она зовет к себе соседку Соню. Вместе девочкам намного веселее.

- VII. Припоминание слов из текста со звуком [С]: (стимуляция фишками)
- VIII. Заучивание скороговорок:
Сани у Сани едут сами.
У осы не усы, не усищи, а усики.
Везет Сенька Саньку и Соньку на санках.
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (связная речь)

Занятие №23

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в связной речи;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Выкладывание из палочек»
(Образец на звук [С]. Ребенок выкладывает предмет и придумывает рассказ о нем)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика:
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или (по очереди загибать пальчики)

Мы с первым пальцем-малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедем мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С третьим — сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.
- V. Автоматизация звука [С] в связной речи «Пересказ рассказа»:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Соня и Саня.

Соня и Саня в саду. Там много кустов и высокая сосна. На высокой сосне сухой сук. Под сосной стоит скамейка. На скамейке стоят Соня и Саня. Они снимают с сосны сухой сук. Под скамейкой спит собака. На обед у Сони и Сани суп с мясом, капуста с соусом, соевое суфле и ананасовый сок. Вкусный обед у Сони и Сани.
- VI. Припоминание слов из текста со звуком [С]: (стимуляция фишками)
- VII. Заучивание скороговорок:

Сани у Сани с горы едут сами.
В сумке у Стаса два ананаса, в сумке у Степана банка сметаны
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап автоматизации (связная речь)

Занятие №24

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в связной речи;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука[С], карточки - артикуляционные упражнения, 6 снеговиков, отличающихся отдельными элементами друг от друга, фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Придумывание слов со звуком [С] по образцу. Составление с ними предложений»
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика:
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Гости»

Исходное положение: ладони сомкнуть, пальцы прижать друг к другу.

— Мама, мама!

Мизинцы два раза ударяются друг о друга.

Что, что, что?

Указательные пальцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Гости едут!

Мизинцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Ну и что?

Ударяются указательные пальцы.

Здравствуйте, здравствуйте!

Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

— Чмок, чмок, чмок! (гости целуются)

Средний и безымянный пальцы обеих рук ударяются друг о друга три раза.

— Чмок, чмок, чмок!

Повторить последнее движение.

- V. Игра «Какого снеговика загадали»

(Логопед описывает снеговика, называя его существенные отличия, а ребенок угадывает, затем ребенок загадывает)

-У моего снеговика.....

- VI. Автоматизация звука [С] в связной речи «Пересказ текста»:

(разбор текста по вопросам, пересказ)

Снеговик

Слава и Макс стали лепить во дворе высокого снеговика. Сперва они скатали комки из снега, затем поставили их друг на друга. Нос снеговика дети сделали из пластикового стакана, глаза – из колес маленького автобуса. А сосновая ветка стала ртом снеговика. На голову снеговика Слава и Макс надели старую кастрюлю. А его руками стали две пластиковые бутылки. Скоро во дворе стемнело, Слава и Макс собрались домой. А высокий снеговик стоял посреди двора и грустно смотрел на детей своими круглыми глазами.

- VII. Припоминание слов из текста со звуком [С]: *(стимуляция фишками)*

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап автоматизации (связная речь)

Занятие №25

Тема: Звук [С]

Цель: создать условия для автоматизации звука С.

Задачи:

1. Закреплять произношение звука [С] в связной речи;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука[С], карточки - артикуляционные упражнения, предметные картинки для пересказа – картинный план, фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Придумывание слов со звуком [С] по образцу»
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика:
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Гости»

Исходное положение: ладони сомкнуть, пальцы прижать друг к другу.

— Мама, мама!

Мизинцы два раза ударяются друг о друга.

Что, что, что?

Указательные пальцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Гости едут!

Мизинцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Ну и что?

Ударяются указательные пальцы.

Здравствуйте, здравствуйте!

Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

— Чмок, чмок, чмок! (гости целуются)

Средний и безымянный пальцы обеих рук ударяются друг о друга три раза.

— Чмок, чмок, чмок!

Повторить последнее движение.

- V. Автоматизация звука [С] в связной речи «Пересказ текста при помощи наглядного плана»:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

В гостях у тети Сони

Тетя Соня (*картинка женщины*) живет в селе. Света с мамой (*девочка и мама*) сели на автобус (*автобус*) и поехали к ней в гости. У тети Сони есть большой дом и сад (*дом с садом*). В саду под сливой (*дерево*) стоит стол (*стол*). Тетя Соня постелила на стол красивую скатерть (*скатерть*), положила салфетки (*салфетки*) и поставила самовар (*самовар*). Потом принесла пироги с капустой (*пирожки*), сосиски (*сосиски*), а на сладкое – миску (*миска*) смородины (*ягода*) со сметаной (*сметана*) и сладкие, сочные сливы (*сливы*). И все сели пить чай (*чашки*).

- VI. Вопросы:

Где живет тетя Соня?

Куда ехали Света с мамой?

На чем поехали Света с мамой?

Что есть у тети Сони?

Что стоит в саду под сливой?

Что тетя Соня постелила и поставила на стол?

Что принесла тетя Соня?

Что делали тетя Соня, Света и мама?

- VII. Припоминание слов из текста со звуком [С]: (*стимуляция фишками*)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (воспринимаемая речь)

Занятие №26

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. Учить различать звуки [С-З] в чужой речи;
2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. Формировать фонематические процессы;
4. Воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-З], картинки на [С-З] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Гости»

Исходное положение: ладони сомкнуть, пальцы прижать друг к другу.

— Мама, мама!

Мизинцы два раза ударяются друг о друга.

Что, что, что?

Указательные пальцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Гости едут!

Мизинцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Ну и что?

Ударяются указательные пальцы.

Здрасьте, здрастьте!

Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

— Чмок, чмок, чмок! (гости целуются)

Средний и безымянный пальцы обеих рук ударяются друг о друга три раза.

— Чмок, чмок, чмок!

Повторить последнее движение.

- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Логопед обращает внимание ребенка, что вода из крана бежит так – СССССССССС, показывая звуковой символ звука [С]. Затем показывает звуковой символ звука [З] и говорит, что комарик звенит – ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ. Ребенку даются звуковые символы звуков [С-З]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [С-З], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)

С-З-З-С-С-С-З-С-ЗА-СО-ЗЫ-СУ-УС-ЗО-ЗА-АС-ИС-АЗА-ОСА-ЗОЯ-СОК-ЗВУК-СОМ-ЗОНТ-ЗАМОК-САМ-СВЕТ

- VI. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-З] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-З], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ, тем самым, обозначая, какой звук он слышит в названии)

- VII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап дифференциации (изолированные звуки)

Занятие №27

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] в чужой речи и изолированно правильно произносить в собственной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 разрезные картинки Комарика и Насоса, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-З], картинки на [С-З] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-З]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [С-З], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)
С-З-С-З-С-С-З-С-ЗА-СО-ЗЫ-ЗУ-УС-СО-ЗА-АС-ИС-ИЗА-ОСА-ОЗА-СОЯ-ЗАБОР-СТУК-КОЗА-КОСА-САМОЛЕТ-ЗВОНОК
- VI. Дифференциация изолированных звуков [С-З]:
А) (Ребенку предлагаются картинки-символы звуков [С-З]) -Насос воздух качает ССССССССС. Как насос воздух качает? -Комарик звенит ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ. Как комарик звенит? Сильно насос качает, тихо насос качает и т.д. Громко комарик звенит, тихо комарик звенит ит.д.
Б)(Логопед медленно кладет перед ребенком звуковые символы, ребенок протяжно называет звуки [С-З] в соответствии с символом)
- VII. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)
С-З С-С-З З-С-З С-С-З-З З-С-З-С
З-С З-С-С С-З-С З-З-С-С С-З-С-З
- VIII. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-З] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-З], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ и произносит звук)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап дифференциации (слоги)

Занятие №28

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] в чужой речи, правильно произносить изолированно и в слогах, развивать артикуляционную и мелкую моторику;
2. формировать фонематические процессы;
3. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-З], картинки на [С-З] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию.

Ход занятия

I. Орг.момент: «Сравни картинки» (2 шт)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)

IV. Пальчиковая гимнастика: «Утро» Утро настало

(ладони скрестите, пальцы раздвиньте):

Солнышко встало.

— Эй, братец Федя

(правую руку сожмите в кулак, оставив свободным только большой палец),

Разбуди соседей

(вращайте по кругу большим пальцем правой руки)

Вставай, Большак

(щелкните большим и указательным пальцами правой руки по большому пальцу левой руки и т.д. по каждому пальцу)

- Вставай, Указка

- Вставай, Середка

- Вставай, Сиротка

И Крошка-Митротка

Привет, Ладонка

(щелкните по центру ладони)

Все потянулись

(руки поднимите вверх, пальцы вытяните)

И проснулись

(быстро пошевелите пальцами.)

V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-З]. Предлагается вспомнить как насос воздух качает, как комар звенит. Затем логопед называет слова со звуками [С-З], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

VI. Дифференциация звуков [С-З] в слогах. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

Са-За	За-Са	утрир.	аС-аЗ	аЗ-аС	Са-Са-За	Зо-Со-Зо	Су-Су-Зу-Зу	Зы-Сы-Зы-Сы	Со-
Зо	Зо-Со		оС-оЗ	оЗ-оС	За-Са-Са	Со-Зо-Со	Зу-Зу-Су-Су	Сы-Зы-Сы-Зы	Су-
Зу	Зу-Су		уС-уЗ	уЗ-уС	Со-Со-Зо	Зу-Су-Зу	аЗо-аСо	уЗы-уСы	
Сы-Зы	Зы-Сы		ыС-ыЗ	ыЗ-ыС	Зо-Зо-Со	Су-Зу-Су	оСы-оЗы	ыСа-ыЗа	

VII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-З] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-З], ребенок берет картинки по одной, произносит звук, который слышится в названии картинки и «селит» картинку в дом соответствующему звуковому символу)

VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап дифференциации (слова)

Занятие №29

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] в слогах и словах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-З], картинки на [С-З] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию.

Ход занятия

I. Орг.момент: «Сравни картинки» (2 шт)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.

V. Игра «Доскажи словечко» (*Ребенок подставляет слоги СЫ или ЗЫ*)

Поло..., та..., терра..., колба..., моро..., плак..., арбу..., бере..., запа..., рель..., зано..., ро....

VI. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-З]. Предлагается вспомнить как насос воздух качает, как комар звенит. Затем логопед называет слова со звуками [С-З], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

Слова: суп, зуб, росы, розы, Лиза, лиса, соя, Зоя, Захар, сахар, косы, козы, заяка, сайка, не смей, змей, собор, забор, зверь.

VII. Дифференциация звуков [С-З] в словах. Игра «Повтори – не ошибись»

Суп-зуб совет-завет коса-коза заносы-занозы заяка-знайка-сайка

Согнуть-загнуть сойка-Зойка советы-заветы посади-позади зубы-судно-сумка

Значок-сачок соя-Зоя собор-забор косу-козу козы-тазы-носы

Сыпь-зыбь сойти-зайти басы-базы косы-козы вкусный-опасный-гнезда

Собрать-забрать сайка-зайка усы-узы лиса-Лиза назад-кусать-устать

VIII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-З] и ребенок четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-З], и распределяет картинки со звуком [С] и со звуком [З] в домик, в соответствии со звуковым символом)

IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (словосочетания и фразы)

Занятие №30

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] в словах, словосочетаниях и фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-З] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-З].

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Раздает она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Сороке и синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому на зубок,

(показать руками «зубы» одна рука на другой пальцами друг к другу),

Кому в сумочку.

(протяните вперед одну

сложенную чашечкой ладонь).

- V. Игра «Третий лишний» (*Ребенок из трех слов называет лишнее, в зависимости от наличия звука [С]или [З]*)
Залы-сало-звали, заяка-знайка-сайка, зубы-судно-сумка, запад-сапог-салют, здание-звание-свалка, зов-зонт-сон, зонтик-сонный-стонет, золотой-соловей-залея, козы-тазы-носы, волосок-кусочек-газон, посадил-позади-раводи, вазы-ласты-хвосты, вкусный-опасный-гнезда, назад-кусать-устать.
- VI. Дифференциация звуков [С-З] в словосочетаниях. Игра «Повтори – не ошибись»

Косой заяка	забавная собака	забытая сумка
Сонина азбука	заводной автобус	знакомый садовник
Сухой зонтик	сосновый возок	зыбкий песок
Запасной насос	пустое здание	сатиновая занавеска
Сосновая изба	измятый поясок	субботный закат
Аистиное гнездо	зубная паста	сонный заяка
Знойный август	запасной выход	Зоины бусы
- VII. Игра «Скажи какой?» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*придумывание определений к названиям картинок*)
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (предложения)

Занятие № 31

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] во фразах и предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-З] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, счетные палочки, цифры от 1 до 7, фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»
- V. Дифференциация звуков [С-З] во фразах и предложениях. Игра «Повтори – не ошибись»
Са-за-са-за- у нас со Светой есть коза Ас-азы-ас-азы- у загона нет козы
Ас-азу-ас-азу-Зоей я козу зову Ас-азу-ас-азу не найдем нигде козу
Зоя пьет кумыс. Под кустом зайка. У Зои бусы. Коза ест капусту. Зоин папа – пастух. У Сони забавный зайка. В избе стоит сундук. Саня загадывает Стасу загадку. Софья звонит в звонок. Коза ест из таза. Лиза пьет ананасовый сок. Зоя не ест сайку. Стас знает много сказок. Зоина мама моет посуду. У Зои новые сапоги. На заводе много станков. Ваза стоит на подоконнике.
- VI. Игра «Составь предложение» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*4 картинки на [С-З]*) (*Ребенок составляет предложения выкладывает схемы предложений счетными палочками, определяет место слова-картинки*)
- VII. «Посчитай от 1 до 7 и до 1» (на материале картинок «Чудесного мешочка» 2 картинки)
- VIII. Заучивание стихотворения
Новый зонт у тети Зои.
Он от солнца и от зноя.
Создает тот зонтик тень
В самый-самый жаркий день.
(*назвать из стихотворения слова со звуком [С], затем со звуком [З]. Стимуляция фишками*)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (связная речь)

Занятие №32

Тема: Звуки [С-З]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-З] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-З] - 9 шт., карточки - артикуляционные упражнения, картинка зайца, картинки кочанов капусты 5 шт., фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек» *(ребенок достает предметные картинки и оставляет только со звуками [С-З]). По этим картинкам предлагается ребенку придумать маленькую историю. Картинки подбираются соответственно, ставятся логопедом в логической последовательности. Солнце-девочка Зоя-сумка-зонтик-собака-сад-гроза-избушка-старушка-самовар)*
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»
- V. Загадка про зайца.
Серый, пушистый, длинноухий, трусливый, быстро бегаёт. «Заяц» *(выставляется картинка зайца)*
- VI. Дифференциация звуков [С-З] в связной речи. Работа над тестом.

Зайка-Зазнайка

В лесу, на зеленой полянке, собралось как-то несколько зайцев. Один заяц с темным пятном на спинке залез на пень. Он стал рассказывать другим зайцам о своих подвигах. «Друзья! – сказал заяц. – Я самый сильный зверь в лесу. Для меня справиться с лисой - пустяки. Я и волка одолею, и медведя съем!» Долго раздавался в лесу звонкий голос зайца.

Вдруг рядом хрустнула ветка сосны. «Грозный» заяц спрыгнул с пня, лег на землю и закрыл голову своими лапками... С тех пор все в лесу стали звать его Зайкой-зазнайкой.

- Логопед читает текст
- Беседа по тексту, ответы на вопросы логопеда
- Припоминание слов со звуками [С-З] *(стимуляция фишками)*
- Пересказ ребенком

- VII. Игра «Накорми зайку капустой»
(ребенок картинке зайца дает картинки капусты и считает)
Один кочан капусты для зайки, два кочана капусты для зайки и т.д. до 7.
(затем ребенок убирает картинки с капустами у зайца)
Семь кочанов капусты было у зайки, шесть кочанов капусты осталось зайки и т.д.
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап дифференциации (воспринимаемая речь)

Занятие №33

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в чужой речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-Ц], картинки на [С-Ц] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Собери картинку»
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Гости»

Исходное положение: ладони сомкнуть, пальцы прижать друг к другу.

— Мама, мама!

Мизинцы два раза ударяются друг о друга.

Что, что, что?

Указательные пальцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Гости едут!

Мизинцы ударяются друг о друга на каждое слово.

Ну и что?

Ударяются указательные пальцы.

Здрасьте, здрастьте!

Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

— Чмок, чмок, чмок! (гости целуются)

Средний и безымянный пальцы обеих рук ударяются друг о друга три раза.

— Чмок, чмок, чмок!

Повторить последнее движение.

- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Логопед обращает внимание ребенка, что вода из крана бежит так – СССССССССС, показывая звуковой символ звука [С]. Затем показывает звуковой символ звука [Ц] и говорит, что синичка поет – ЦЦЦЦЦЦЦЦЦЦ. Ребенку даются звуковые символы звуков [С-Ц]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [С-Ц], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)
С-Ц-Ц-С-С-С-Ц-С-ЦА-СО-ЦЫ-СУ-УЦ-УС-ЦО-ЦА-АС-АЦ-ИС-АЦА-ОСА-ЦОК-СОК-ЦИРК-СОМ-УЛИЦА-ЦЫПЛЕНОК-САМ-СВЕТ
- VI. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-Ц] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-Ц], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ, тем самым, обозначая, какой звук он слышит в названии)
- VII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап дифференциации (изолированные звуки)

Занятие №34

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в чужой речи и изолированно правильно произносить в собственной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 разрезные картинки Синички и Насоса, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-Ц], картинки на [С-Ц] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Утро»
- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-Ц]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [С-Ц], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)
С-Ц-С-Ц-С-С-Ц-С-Ц-Ц-С-Ц-С-С-Ц, ЦА-СО-ЦЫ-ЦУ-УС-АЦ-СО-УЦ-АС-ИЦ-ИЦА-ОСА-ОЦА-АСЫ-АЦЫ, СОЯ-ЦОК-СТУК-КОЛЬЦО-КОСА-САМОЛЕТ-ПАЛЕЦ-МЕСЯЦ-СКУКА
- VI. Дифференциация изолированных звуков [С-Ц]:
А) (Ребенку предлагаются картинки-символы звуков [С-Ц]) - Насос воздух качает ССССССССС. Как насос воздух качает? – Синичка поет ЦЦЦЦЦЦЦЦ. Как синичка поет? Сильно насос качает, тихо насос качает и т.д. Звонко синичка поет, тихо синичка поет ит.д.
Б) (Логопед медленно кладет перед ребенком звуковые символы, ребенок протяжно называет звуки [С-Ц] в соответствии с символом)
- VII. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)
С-Ц С-С-Ц Ц-С-Ц С-С-Ц-Ц Ц-С-Ц-С
Ц-С Ц-С-С С-Ц-С Ц-Ц-С-С С-Ц-С-Ц
- VIII. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-Ц] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-Ц], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ и произносит звук)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Этап дифференциации (слоги)

Занятие №35

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в чужой речи, правильно произносить изолированно и в слогах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-Ц], картинки на [С-Ц] - 10 шт., звуковые домики 2 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Утро»
- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-Ц]. Предлагается вспомнить как насос воздух качает, как синичка поет. Затем логопед называет слова со звуками [С-Ц], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)
- VI. Дифференциация звуков [С-Ц] в слогах. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

Са-Ца	Ца-Са	аС-аЦ	аЦ-аС	Са-Са-Ца	Цо-Со-Цо	Су-Су-Цу-Цу	Цы-Сы-Цы-Сы
Со-Цо	Цо-Со	оС-оЦ	оЦ-оС	Ца-Са-Са	Со-Цо-Со	Цу-Цу-Су-Су	Сы-Цы-Сы-Цы
Су-Цу	Цу-Су	уС-уЦ	уЦ-уС	Со-Со-Цо	Цу-Су-Цу	аЦо-аСо	уЦы-уСы
Сы-Цы	Цы-Сы	ыС-ыЦ	ыЦ-ыС	Цо-Цо-Со	Су-Цу-Су	оСы-оЦы	ыСа-ыЦа
- VII. Игра «Посели жильцов»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-Ц] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-Ц], ребенок берет картинки по одной, произносит звук, который слышится в названии картинки и «селит» картинку в дом с соответствующим звуковым символом)
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Этап дифференциации (слова)

Занятие №36

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в слогах и словах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-Ц], картинки на [С-Ц] - 10 шт., звуковые домики 2 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Утро

V. Игра «Доскажи словечко» (*Ребенок подставляет слоги СА или ЦА*)

Поло..., пыль..., терра..., колба..., лиси..., плак..., спи..., сахарни..., ко..., ро..., ули..., о..., певич...

VI. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [С-Ц]. Предлагается вспомнить как насос воздух качает, как синичка поет. Затем логопед называет слова со звуками [С-Ц], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)
Слова: спина, царапина, сад, сырники, колодец, мастер, рукавицы, цукаты, блюдце, сладости, столик, ранец, автобус, улица

VII. Дифференциация звуков [С-Ц] в словах. Игра «Повтори – не ошибись»

Овца-оса	цапля-сабля	цокот-сокол	сумка-цифра	полоса-пыльца
Кольцо-колесо	концы-косы	волосы-пальцы	рельсы-ранец	в лесу- к лицу
Бусы-блюдце	палас-певец	колос-колодец	тонус-танец	степной-цепной

VIII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [С-Ц] и ребенок четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [С-Ц], и распределяет картинки со звуком [С] в один домик, со звуком [Ц] в другой домик.)

IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (словосочетания и фразы)

Занятие №37

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в словах, словосочетаниях и фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-Ц] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [С-Ц], звуковые домики 2 шт., цифры от 1 до 10 картинка клумбы с цветами

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»
- V. Игра «Третий лишний» (*Ребенок из трех слов называет лишнее, в зависимости от наличия звука [С] или [Ц]*)
Класс-палас-певец, сабля-цапля-цифра, овца-оса-коса, рельсы-ранцы-улицы, в лесу-к лицу-лису, колос-колодец-мудрец, девица-невица-полоса, коса-оса-невица, утес-песец-унес, сон-стон-танцор
- VI. Дифференциация звуков [С-Ц] в словосочетаниях. Игра «Повтори – не ошибись»

Садовые цветы	ситцевая косынка	садовый цветок	пестрая курица
Цветная капуста	вкусные цукаты	куцый хвост	высокая оценка
Детский костюм	песцовая шапка	стая птиц	сонный птенец
Высокая акация	степные цветы	цветная косынка	свежая водица
- VII. Игра «Скажи какой?» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*придумывание определений к названиям картинок*)
- VIII. Игра «Посчитай садовые цветы» от 1 до 10 по картинке «Клумба с цветами»

Один садовый цветок
Два садовых цветка
Три садовых цветка ит.д.
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (предложения)

Занятие №38

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] во фразах и предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-Ц] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, счетные палочки, цифры от 1 до 7, фишки

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»
- V. Дифференциация звуков [С-Ц] во фразах и предложениях. Игра «Повтори – не ошибись»
На сцене цветы. Цветам опасны гусеницы. Весной цветет акация. У овцы куцый хвост. Заяц ест цветную капусту. Много цветов цветет весной. Поезд подходит к станции. В году двенадцать месяцев. Весной птицы вьют гнезда. В кустах свистят свиристели. В саду много птиц. В саду цветет акация. Соня и Саня смеются. Птица сидит на ветке. В саду много цветов. Соня покупает цветные пуговицы. Солнце светит в оконце. На сцене выступают певцы и певицы.
- VI. Игра «Составь предложение» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*4 картинки на [С-Ц]*) (*Ребенок составляет предложения выкладывает схемы предложений счетными палочками, определяет место слова-картинки*)
- VII. «Посчитай от 1 до 7 и до 1» (на материале картинок «Чудесного мешочка» 2 картинки)
- VIII. Заучивание скороговорок
У Сони бьются стаканы и блюда.
Маленькой синице все гусеница снится.
Над кузницей, над мельницей стелется метелица.
Маме не спится с утра в выходной, надела из ситца халатик цветной.
(*Называя в них слова со звуком [С], затем со звуком [Ц]. Стимуляция фишками*)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Этап дифференциации (связная речь)

Занятие №39

Тема: Звуки [С-Ц]

Цель: создать условия для дифференциации звука С.

Задачи:

1. учить различать звуки [С-Ц] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [С-Ц] - 9 шт., карточки - артикуляционные упражнения, сапожки, лестница, картинка утенка, цыпленка, фишки

Ход занятия

I. Орг.момент: «Чудесный мешочек» *(ребенок достает предметные картинки и оставляет только со звуками [С-Ц]. По этим картинкам предлагается ребенку придумать маленькую историю. Картинки подбираются соответственно, ставятся логопедом в логической последовательности.)*

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для свистящих звуков)

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сидит белка на тележке»

V. Игра «Посчитай ступеньки у лестницы»

(ребенок на пальчики одевает сапожки (кукольные) и «шагает» по нарисованной лестнице, считает)

Одна ступенька у лестницы, две ступеньки у лестницы, три ступеньки у лестницы и т.д.

VI. Загадка про цыплят и про утят

Маленький, желтенький по двору бегают, пищат пи-пи-пи, маму ищет. *(выставляется картинка цыпленка)* Маленький, беленький (серенький), умеет плавать, маму зовет кря-кря. *(выставляется картинка утенка)*

VII. Дифференциация звуков [С-Ц] в связной речи. Работа над тестом.

Утята и цыплята.

Повела утка своих утят на озеро купаться. Идут утята, гордятся собой: «Вот какие мы смелые, водицы не боимся!» У воды курица гуляет с цыплятами. Цыплята бегают по берегу, волнуются. Напиться-то они могут, а купаться не умеют. Сказала утка своей соседке курице: «Если твои детки не боятся, пусть садятся на моих малюток да по озеру покатаются!» Обрадовались цыплята. Один цыпленок стал на спину утенка. За ним остальные цыплята залезли на спины утят и поплыли по воде. С тех пор мама курица стала называть своих цыплят «мои смелые пловцы»

- a. Логопед читает текст
- b. Беседа по тексту, ответы на вопросы логопеда
- c. Припоминание слов со звуками [С-Ц] *(стимуляция фишками)*
- d. Пересказ ребенком

VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №1

Тема: Звук [Р] Подготовительный этап

Цель: создать условия для постановки звука Р.

Задачи:

1. готовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Р],
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику, зрительную память,
3. формировать процессы фонетического и фонематического восприятия,
4. воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой «Игрушки», «Животные» и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, звучащие игрушки 5 шт., карточка на звукоподражание для звука [Р] «Тигр рычит»

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Угадай, какой картинке не стало?»
(одна картинка закрывается, ребенок должен угадать какая)
- II. Артикуляционная гимнастика: *(общая + для звука [Р])* «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ветер по лесу летал»
Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(Плавные волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый,
(Загибают по одному пальцу на каждой руке, начиная с мизинцев)
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой,
Вот последний лист с осинки,
(Спокойно укладывают ладони на колени или на пол)
Ветер бросил на тропинку.
- IV. Дидактическая игра *(на фонетический слух)* «Что звучало?»
(звучащие игрушки 5 шт. перед детьми, дети закрывают глаза, логопед воспроизводит звук одной из игрушек, дети угадывают какой)
- V. Дидактическая игра *(на фонематический анализ)* «Если услышишь, что звук рычит - покажи мне карточку»
Звуки: Р-М-Р-Р-Ш-Л-Р-В-Д-Р-Б-Л-Р-Л-Х-Р-С-Р-А-Ж-Р-Х-Г-Р-Т-В-Р-К-Р-Ч-Р-Р-Щ-Л-Р-Т-Л-Р
- VI. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №2

Тема: Звук [Р] Подготовительный этап

Цель: создать условия для постановки звука Р.

Задачи:

1. готовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Р];
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику, зрительное внимание;
3. формировать процессы фонетического и фонематического восприятия;
4. воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 мягких игрушек-животных или их картинки, карточки - артикуляционные упражнения, звучащие игрушки, карточка на звукоподражание «Тигр рычит»

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Угадай, кто ушёл?»
 - i. *(игрушки животные перед детьми, одна убирается дети угадывают, кто из животных ушел?)*
- II. Артикуляционная гимнастика: *(общая + для звука [Р])* «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»

Дополнительно (по мере необходимости): «Дуем на язык» (на вибрацию языка) → «Сдуй бумажку с языка» → «Заводим мотор» (дын-дын-дын)
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ветер по лесу летал»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(Плавные волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый,
(Загибают по одному пальцу на каждой руке, начиная с мизинцев)
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой,
Вот последний лист с осинки,
(Спокойно укладывают ладони на колени или на пол)
Ветер бросил на тропинку.
- IV. Дидактическая игра *(на фонетический слух)* «Кто играл?»

(Перед игрушками-животными лежат звучащие игрушки. Логопед говорит, что животные пришли с инструментами, они сейчас будут играть на них, а дети должны угадать, кто и на чем играл. Дети закрывают глаза, логопед воспроизводит звук одной из игрушек, дети угадывают.)
- V. Дидактическая игра «Если услышишь, что звук рычит - покажи мне карточку»

Звуки: А-Р-Л-Р-У-Ш-И-З-Р-В-Г-Р-И-Р-Ж-Л-Х-Р-Р-С-Ч-Б-А-У-Д-Р-Г-С-Т-Р-Д-Р-С-П-Р-Б-М-К-Р-Х-Р-Н-Л-Д-Р-М-Р-Р
- VI. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №3

Тема: Звук [Р] Этап постановки

Цель: создать условия для постановки звука Р.

Задачи:

1. формировать правильный артикуляционный уклад звука [Р], вызывать четкое правильное изолированное звучание данного звука,
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. формировать фонематическое восприятие,
4. воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, зонд, карточка на звукоподражание «Тигр рычит», картинка дороги с машинкой.

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Угадай, что изменилось?»
(картинки меняются местами, ребенок должен сказать или показать, что изменилось)
- II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- Дополнительно (по мере необходимости): «Дуем на язык» (на вибрацию языка) → «Сдуй бумажку с языка» → «Заводим мотор» (дын-дын-дын)
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Ветер по лесу летал»
Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(Плавные волнообразные движения ладонями)
Вот дубовый,
(Загибают по одному пальцу на каждой руке, начиная с мизинцев) РА
Вот кленовый,
Фа
Вот рябиновый резной,
Вот с березки золотой,
Вот последний лист с осинки,
(Спокойно укладывают ладони на колени или на пол)
Ветер бросил на тропинку.
- IV. Постановка звука [Р]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции, при необходимости - механический)
ОЛ Фв ОЛ
- V. Закрепление изолированного произношения: машина заводится – ДРР-ДРРР-ДРРРРР
Логопед кладет перед ребенком картинку дороги с машинкой. Ребенок ведет пальчиком по дороге и как можно дольше гудит.
Машина едет по дороге дrrrrrrrrrr-дрrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr-дрrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
- VI. Дидактическая игра: «Если услышишь, что звук рычит - покажи карточку»
Слоги: РА-ОЛ-РВl- - - -

Занятие №5

Тема: Звук [Р]

Этап постановки

Цель: создать условия для постановки звука Р.

Задачи:

1. формировать правильный артикуляционный уклад звука [Р], вызывать четкое правильное звучание данного звука;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие;
4. воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, карточки на звукоподражание «Тигр рычит» (количество определяется количеством предложенных слов со звуком [Р]).

Ход занятия

I. Орг. момент: «Найди отличия»

(2 картинки, ребенок должен назвать отличия)

II. Артикуляционная гимнастика: *(общая + для звука [Р])* «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»

Дополнительно (по мере необходимости): «Дуем на язык» (на вибрацию языка) → «Сдуй бумажку с языка» → «Заводим мотор» (дын-дын-дын)

III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Опята»

На пеньке живет семья,

(Одна рука сжата в кулачок, прикрыта ладошкой другой руки.)

Мама, папа, братья, я.

(Ладонку снимают, пальчики поочередно разжимают.)

Дом у нас один, а крыша

(Две руки вместе ладонями вверх.)

Есть у каждого своя.

(«Крыша из ладошек»)

IV. Постановка звука [Р]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции)

V. Закрепление изолированного произношения: тигр рычит-RRRRRRRRRRRR, большой тигр-RRRRRRRRRR (громко), тигрёнок рычит – rrrrrrrrrrrr (тихо). *Повторить несколько раз, добиваться четкого свободного произношения звука.*

VI. Артикуляция звука [Р]: показ артикуляционного профиля *(обращается внимание ребенка, на положение органов артикуляции при произнесении звука [Р])*

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Р] - положи на стол карточку»

Слоги: АРК-АПТ-УРТ-УКТ-ЫРН-МРУ-ТРУ-МШУ-СКУ-ЖНИ-ПРО-ЫНС-ИРА-ЮЛА-ИДРА

VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №6

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слогу)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Р], учить произносить звук [Р] в прямых слогах, вводить понятия «согласный, твердый звонкий звук»;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие;
4. воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Найди отличия»
(2 картинки, ребенок должен назвать отличия)
- II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Опята»
На пеньке живет семья,
(Одна рука сжата в кулачок, прикрыта ладошкой другой руки.)
Мама, папа, братья, я.
(Ладонку снимают, пальчики поочередно разжимают.)
Дом у нас один, а крыша
(Две руки вместе ладонями вверх.)
Есть у каждого своя.
(«Крыша из ладошек.»)
- IV. Сообщение темы, целей занятия:
- V. Артикуляция и характеристика звука [Р]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, звонкий (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [Р] - кружок синего цвета
- VI. Автоматизация звука [Р] в прямых слогах:
А) «Тигр рычит» - RRRRRRRRRRRRRRRRRR
Б) ра-ра-ра ра-ро-ру-ры ра-ры-рэ ра-ра-ра-рак ра-ра-ра-радуга
ры-ры-ры ро-ру-ры-ра ры-рэ-ро ро-ро-ро-Рома ро-ро-ро-розы
ро-ро-ро ру-ры-ра-ро рэ-ро-ру ру-ру-ру-рука ру-ру-ру-рубашка
ру-ру-ру ры-а-ро-ру ро-ру-ра ры-ры-ры-рычит ры-ры-ры-рыбы
- VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слоге звук [Р]- положи на стол кружок синего цвета»
Слоги: ТРА-ШРА-ШТО-ТОЛ-ЖДУ-ТРУ-ЧТУ-АРТ-АШТ-ОСТ-ОРА- ШЛУ- СПУ-РНУ-АРА-ОЛА- МРА-ТЛО-АЛО-ДОН-ПРО-ФЛУ-МРЫ-ПОР-ТОК-ЛОМ-АРК
- VIII. Игра «Доскажи словечко»
Логопед говорит начало слова, а ребенок добавляет слог РА, затем РЫ, РО:
РА: ко-, иг-, но-, по-, ды-, у-, кону-, детво-, жа-, Шу-, Ки-, Ю-, Ма-.
РЫ: вет-, ку-, кома-, го-, но-, топо-.
РО: вед-, доб-, сереб-, бед-, мет-, пе-.
Ребенок говорит слог РУ, а логопед добавляет конец слова:
РУ: -башка, -банок, -чей, -пор, -салочка, -ка, -лон, -бин,-сак
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №7

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слогу)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Р], учить произносить звук [Р] в обратных слогах, закреплять произношение в прямых слогах, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твердый, звонкий» учить понимать данные термины;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие;
4. воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 6 похожих картинок из серии «Найди одинаковые картинки», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Найди две одинаковые картинки»
(6 картинок, ребенок должен найти 2 одинаковых)
- II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Новые кроссовки»
(Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)
Как у нашей кошки на ногах сапожки.
Как у нашей свинки на ногах ботинки.
А у пса на лапках голубые тапки.
А козленок маленький обувает валенки.
А сыночек Вовка- новые кроссовки.
(Шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук)
Вот так, вот так, новые кроссовки.
- IV. Сообщение темы, целей занятия:
- V. Артикуляция и характеристика звука [Р]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, звонкий (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [Р] - кружок синего цвета
- VI. Автоматизация звука [Р] в прямых и обратных слогах:
А) «Тигр рычит» - RRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
Б)

ра-ра-ра	ра-ро-ру-ры	ра-ры-рэ	ра-ра-ра-рак	ра-ра-ра-радуга
ры-ры-ры	ро-ру-ры-ра	ры-рэ-ро	ро-ро-ро-Рома	ро-ро-ро-розы
ро-ро-ро	ру-ры-ра-ро	рэ-ро-ру	ру-ру-ру-рука	ру-ру-ру-рубашка
ру-ру-ру	ры-а-ро-ру	ро-ру-ра	ры-ры-ры-рычит	ры-ры-ры-рыбы

В)

ар-ар-ар	ир-ир-ир	ар-ор-ур-ыр	ир-ер-яр-юр	ар-ар-ар-дыра
ор-ор-ор	яр-яр-яр	ор-ур-ыр-ар	ер-яр-юр-ир	ор-ор-ор-двор
ур-ур-ур	ер-ер-ер	ур-ыр-ар-ор	яр-юр-ир-ер	ур-ур-ур-шнур
ыр-ыр-ыр	юр-юр-юр	ор-ур-ыр-ар	юр-ер-ир-яр	ыр-ыр-ыр-сыр
- VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Р]- положи на стол кружок синего цвета»
Слова: драка, дыр, ложка, рубашка, круг, арбуз, лейка, радуга, палка, дом, праздник, гора, мел, крупа.
Попросить ребенка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.
Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?
- VIII. Повторение слогов: выборочно (см. выше)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №8

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слогу)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Р], закреплять произношение звук [Р] в обратных слогах, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твердый, звонкий» учить понимать данные термины;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие;
4. воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 6 похожих картинок из серии «Найди одинаковые картинки», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета

Ход занятия

- I. Орг.момент: «Найди две одинаковые картинки»
(6 картинок, ребенок должен найти 2 одинаковых)
- II. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- III. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Новые кроссовки»
(Загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)
Как у нашей кошки на ногах сапожки.
Как у нашей свинки на ногах ботинки.
А у пса на лапках голубые тапки.
А козленок маленький обувает валенки.
А сыночек Вовка- новые кроссовки.
(Шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук)
Вот так, вот так, новые кроссовки.
- IV. Сообщение темы, целей занятия:
- V. Артикуляция и характеристика звука [Р]: положение органов артикуляции (*артикуляционный профиль*); характеристика - согласный, твердый, звонкий (*понятия вводятся логопедом и объясняются*); показ модели звука [Р] - кружок синего цвета
- VI. Автоматизация звука [Р] в обратных и открытых слогах:
А) ар-ар-ар ир-ир-ир ар-ор-ур-ыр ир-ер-яр-юр ар-ар-ар-дыра
 ор-ор-ор яр-яр-яр ор-ур-ыр-ар ер-яр-юр-ир ор-ор-ор-двор
 ур-ур-ур ер-ер-ер ур-ыр-ар-ор яр-юр-ир-ер ур-ур-ур-шнур
 ыр-ыр-ыр юр-юр-юр ор-ур-ыр-ар юр-ер-ир-яр ыр-ыр-ыр-сыр

Б) ара-ара-ара ара-ора-ура-ира ар-ра ара-ара-гитара
 оро-оро-оро ора-ура-ира-ара ор-ро ора-ора-обжора
 уру-уру-уру ура-ира-ара-ора ур-ру ура-ура-натура
 ыры-ыры-ыры ира-ара-ора-ура ир-ры ира-ира-квартира
- VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Р]- положи на стол кружок синего цвета»
Слова: Сыр, суп, рубашка, самолет, краски, вешалка, тесто, ромашка, машина, волосы, пирожок, гитара, ананас, палас, крыша, ковер, стол, друг, квартира
Попросить ребенка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.
Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №9

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слогу)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Р], учить произносить звук [Р] в слогах со стечением, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твердый, звонкий» учить понимать данные термины и вводить их в активную речь;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие;
4. воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка «Корова», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

(ребенок собирает картинку собачки, спрашивается «Есть ли в слове «корова» звук [Р]?)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Новые кроссовки»

V. Артикуляция и характеристика звука [Р]: положение органов артикуляции (*артикуляционный профиль*); характеристика - согласный, твердый, звонкий (*добиваться проговаривания и объяснения ребенком*); показ модели звука [Р] - кружок синего цвета

VI. Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением:

<i>Тра-тры-трэ-тро-тру</i>	<i>Рка-ркы-ркэ-рко-рку</i>	<i>Рва-рвы-рвэ-рво-рву</i>
<i>Рба-рбы-рбэ-рбо-рбу</i>	<i>Рга-ргы-ргэ-рго-ргу</i>	<i>Рша-рши-ршэ-ршо-ршу</i>
<i>Рда-рды-рдэ-рдо-рду</i>	<i>Рза-рзы-рзэ-рзо-рзу</i>	<i>Ржа-ржи-ржэ-ржо-ржу</i>
<i>Рпа-рпы-рпэ-рпо-рпу</i>	<i>Рма-рмы-рмэ-рмо-рму</i>	<i>Рса-рсы-рсэ-рсо-рсу</i>
<i>Рта-рты-ртэ-рто-рту</i>	<i>Рна-рны-рнэ-рно-рну</i>	<i>Рза-рзы-рзэ-рзо-рзу</i>

<i>Кра-кры-крэ-кро-кру</i>	<i>пра-пры-прэ-про-пру</i>
<i>Гра-гры-грэ-гро-гру</i>	<i>бра-бры-брэ-бро-бру</i>
<i>Хра-хры-хрэ-хро-хру</i>	<i>вра-вры-врэ-вро-вру</i>
<i>Мра-мры-мрэ-мро-мру</i>	<i>фра-фры-фрэ-фро-фру</i>

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Р]- положи на стол кружок синего цвета»

Слова: поросенок, совёнок, книжка, ручка, плошка, малыш, порог, рукава, палас, портфель, лыжи, сырок, лошадка, роща.

Попросить ребенка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.

Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?

VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №10

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в начале слова, закреплять понятия «согласный твердый, звонкий»;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука в начале слова;
4. воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка на звук [Р], карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова (полоска из бумаги), предметные картинки со звуком [Р] в начале слова 7 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинку»
(картинка на звук [Р], ребенок определяет, какой звук первый в названии картинки)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]:
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Чудесные вещи»
Есть у Егора чудесные вещи:
(Руки ладонями вверх)
Рубанок, пила, молоток и клещи.
(Загибаются о четыре пальчика на каждой руке одновременно)
Есть у него топор с долотом...
(Загибается пятый пальчик)
Может Егорка построить дом
(Изображают «домик»)
- VI. Повторение слогов (с предыдущих занятий):
- VII. Автоматизация звука [Р] в начале слова:

Рак	рот	руль	рыба	рама	ров
Русь	рыбак	рана	робот	русский	рынок
Радио	Родина	руки	рысь	работа	роза
Рукав	рыть	ракета	Рома	рубанок	рыхлить
- VIII. Определение позиции звука [Р] в словах:
 - a. Слова: рама, рынок, роза, руки, Рома, рыжий, розовый
 - b. (Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [Р] – в начало слова)
- IX. Дидактическая игра: «Один-много»
 - a. (Логопед показывает картинку и называет предмет ед.ч. - ребенок образует мн.ч.)
 - b. Слова: рука, ракета, ручка, рубашка, ромашка, рыба, робот
- X. Повтор слов со звуком [Р] (см. выше)
- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №11

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в середине слова, закреплять понятия «согласный твердый, звонкий»;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Р] в середине слова;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка девочки, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [Р] и с другими звуками 9 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинку»
(ребенок собирает картинку девочки, предлагается выбрать имя для девочки звук [Р] среди названных: Света, Лена, Лида, Шура, Рая)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Чудесные вещи»
Есть у Егора чудесные вещи:
(Руки ладонями вверх)
Рубанок, пила, молоток и клещи.
(Загибаются о четыре пальчика на каждой руке одновременно)
Есть у него топор с долотом...
(Загибается пятый пальчик)
Может Егорка построить дом
(Изображают «домик»)
- V. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- VI. Автоматизация звука [Р] в середине слова:

Дыра	баранки	пирамида	мороз	творог	парус
Гора	детвора	таракан	ворона	воробей	корыто
Кора	гитара	народ	дорога	борода	бурый
Нора	барабан	пирог	корова	кукуруза	старый
Баран	муравьи	порог	сорока	кенгуру	хмурый
Буран	парашют	горох	огород	орудие	пёрышко
- VII. Определение позиции звука [Р] в словах:
Слова: кораблик, чародей, работа, короткий, корыто, королева, рога, порог
(Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [Р] – в середину или начало слова)
- VIII. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [Р] – дай их девочке Р.....» *(разрезная картинка девочки)*
Картинки: горох, ложка, паровоз, платье, сарафан, пирог, кукла, рукавицы, лента
- IX. Дидактическая игра: «Назови ласково» (девочка Р... маленькая и предметы у нее маленькие)
(на материале картинок со звуком [Р] – ребенок образует ум-ласк. форму существительных)
- X. Повтор слов со звуком [Р] (см. выше)
- XI. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №12

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в конце слова, закреплять понятия «согласный твердый, твердый»;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Р] в конце слова;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка мальчика, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [Р] в разных позициях и на другие звуки 9 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинку»
(ребенок собирает картинку мальчика, предлагается придумать имя мальчику, чтобы в имени был звук [Р])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Малляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Чудесные вещи»
- V. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- VI. Автоматизация звука [Р] в конце слова:

Бар	бор	бур	мир	сквер	актер
Дар	хор	тур	пир	пионер	бобёр
Пар	сор	шнур	тир	интерьер	ковёр
Удар	двор	хмур	зефир	пенсионер	шофёр
Омар	забор	сумбур	кефир	веер	боксер
Загар	дозор	абажур	кумир	ветер	суфлер
Комар	мотор	шампур	факир	катер	шахтёр
Санитар	топор	каламбур	тапир	север	монтёр
Повар	мухомор	тамбур	мундир	мастер	костёр
Сахар	помидор	трубадур	командир	тостер	фантазер
- VII. Определение позиции звука [Р] в словах:
Слова: топор, помидор, топор, паровоз, ветер, роща, забор
(Ребенок проговаривает слово и ведет по полоске, кладет кружок туда, где слышится звук [Р] – в конце, начало или середину слова)
- VIII. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [Р] и дай их мальчику» (разрезная картинка мальчика)
Картинки: расческа, пластилин, арбуз, футболка, паровоз, карандаш, молоток, цыпленок, ракета, помидор, платочек, коробка
(Выбранные картинки проговариваются)
- IX. Дидактическая игра: «Один-много»
(на материале картинок ребенок образует мн.ч. существительных)
- X. Повтор слов со звуком [Р] (см. выше)
- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №13

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в словах со стечением согласных, закреплять понятия «согласный твердый, звонкий»,
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. формировать фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Р] в словах,
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: картинки со звуком [Р] в разных позициях и на другие звуки 16 шт., «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука –начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенку предлагается доставать картинки и выбирать только со звуком [Р])
Картинки: рак, картина, ложка, кружка, палка, лошадь, абажур, мухомор, сахар, ласточка, лыжи, дрова, брусника, забор, руль, листик.
- II. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- III. Сообщение темы, целей занятия:
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- VI. Автоматизация звука [Р] в словах со стечением согласных:
Трава, тройка, труба, трос, трус, труд, трамвай, тропинки, трап, тройка, трубка, дракон, дрозд, дробь, друзья, драчун, дровосек, дранка, край, кролик, кросс, крутой, открывать, красавица, кроме, крот, укроп, крышка, крапива, акробат, красный, кружок, град, грохот, громко, грусть, фотография, грузди, грузовик, грамота, игра, грубый, бродить, брусника, броня, брус, храбрый, хромой, храпеть, хруст, охранник, право, пробег, прыгун, прыгать, праздник, карта, горка, урна, арбуз, горный, фыркать, Мурка, норма, бурый, норка, мирный, терка, корка, марка, термос.
- VII. Дидактическая игра «Посчитай «кружки»
Возьми ту картинку, которую я загадаю-
Загадка: это посуда, мы из неё пьем чай, сок, молоко
(Ребенок считает «кружки» от 1 до 7 и обратно)
- VIII. Дидактическая игра «Распредели картинки со звуком [Р] по коробочкам»
(Определение позиции звука [Р] в словах, картинки из каждой коробочки проговариваются)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №14

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в словосочетаниях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Р] в словах;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 7 картинок на звук [Р], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука –начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Какой картинке не стало»
(Перед ребенком картинки со звуком [Р], 1 картинка закрывается, ребенок угадывает, четко проговаривая звук [Р])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубы» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Скажи - какой?»
- VII. Определение позиции звука [Р] в названиях картинок «Разложи по коробочкам»
- VIII. Автоматизация звука [Р] в словосочетаниях:

бархатная куртка	рыбный пирог	хитрая ворона	разноцветные краски
ровная тропинка	крутая гора	мокрая трава	розовый карандаш
крупная морковь	трудный урок	горная тропка	кирпичная веранда
картонная коробка	крытый рынок	крупный град	прозрачный шарфик
крупные горошины	чёрная смородина	огромный арбуз	игрушечный барабан
румяный пирожок	рыбные консервы	шерстяные рукавицы	правдивый рассказ
красные розы	хороший урожай	арбузные корки	шерстяной ковёр
красивая брошь	сорная трава	творожный сырок	бордовый шарфик
морская ракушка	русская тройка	дружные братья	красные помидоры
- IX. Дидактическая игра «Посчитай «Красные карандаши»»
Угадай, о каком предмете я говорю: Красный Ивашика, деревянная рубашка, где им проведешь, там рисунок оставишь?
(Ребёнок отгадывает, ему дается красный карандаш и предлагается посчитать «красные карандаши» от 1 до 7 и обратно)
- X. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №15

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в словосочетаниях и во фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Р] в словах;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Р], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука –начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Какой картинке не стало»
(Перед ребенком картинка со звуком [Р], 1 картинка закрывается, ребенок угадывает, четко проговаривая звук [Р])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- VI. Определение позиции звука [Р] в названиях картинок «Посели картинки в домик»
- VII. Выбор прилагательных к картинкам «Скажи - какой?»
- VIII. Автоматизация звука [Р] во фразах:

острый топор	стройные кедры	мокрая крыша	быстрый страус	хороший повар
старое перо	горные вершины	громкая труба	крупный карась	ручной барсук
проворная крыса	рыбий жир	рапорт командиру	равнение направо	родной край
огромный парк	вокруг дворца	в городе Грозном	морской ветер	горные вершины
барабанная дробь	дружба народов	крупный виноград	шиферная крыша	иностранная марка
огромный дракон	матрос на корме	камера хранения	раннее утро	первый трамвай
- IX. Дидактическая игра: «А что еще?» (подбор существительных)
(Ребенку предлагается словосочетание, которое он повторяет, затем подбирает другие существительные, проговаривая фразой)
Острый топор. Что еще может быть острым? Старое перо. Что еще может быть старым? (и т.д на материале предыдущего задания)
- X. Дидактическая игра «Ответь на вопрос» (полным ответом)
Чем рубят дрова? Кто плавает на корабле? Кто дает молоко? Из чего пьем чай? Чем раскрасить картинку? На чем мы спим?
- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №16

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в словосочетаниях и во фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Р] в словах;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Р] – подобранные по какому-либо признаку (деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука – начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Что изменилось?» (7 картинок)
(Перед ребенком картинки со звуком [Р], 1 картинка меняется местами, ребенок угадывает что изменилось, четко проговаривая звук [Р])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием: (9 картинок)
(Ребенку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)
- VII. Определение позиции звука [Р] в названиях картинок «Посели картинки в домик»
- VIII. Автоматизация звука [Р] во фразах:

Тара-тара-тара-ра!	Тыры-тыры-тыры-ры!	Ра-ра-ра, ра-ра-ра	Ра-ра-ра, ра-ра-ра
Поднимайся, детвора!	Нету дома детворы.	В детский сад идти пора.	На дворе жара.
Поднимайся, детвора –	Тры-тры-тры, тры-тры-тры-	Ру-ру-ру, ру-ру-ру-	Ро-ро-ро, ро-ро-ро-
В детский сад идти пора!	В сказках гномики хитры.	Не люблю жару.	Новое перо.
Туру-туру-туру,ру	Тру-тру-тру, тру-тру-тру-!	ру-ру-ру, ру-ру-ру-	Ры-ры-ры, ры-ры-ры-
Поднимаем детвору –	Трубят трубы на ветру.	Крот залез в нору.	Эти комары.
- IX. Дидактическая игра «Повтори фразу, ответь на вопрос»
Рваная одежда. Какая одежда?
Ртутный термометр. Какой термометр?
Цифра три. Какая цифра?
Царский трон. Какой трон?
Отрава для тараканов. Отрава для кого?
Круглый шар. Какой шар?
Высокая горка. Какая горка?
- X. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №17

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в словосочетаниях и во фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Р] в словах;
4. воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Р] – подобранные по какому-либо признаку (деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Р] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука – начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Что изменилось?» (7 картинок)
(Перед ребенком картинки со звуком [Р], 1 картинка меняется местами, ребенок угадывает что изменилось, четко проговаривая звук [Р])
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием словосочетаний: (9 картинок)
(Ребенку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)
- VII. Определение позиции звука [Р] в названиях картинок «Посели картинки в домик»
- VIII. Автоматизация звука [Р] во фразах:

Провалился в прорубь	ровный пробор	красный мрамор	красивый фарфор
Иркутский аэродром	проверочная работа	белорусский трактор	Сорочинская ярмарка
Красные шаровары	трудный маршрут	взрослый размер	растворить сироп
Камерный оркестр	раскрыть коробку	просторный двор	взрослый разговор
- IX. Дидактическая игра «Составь фразу»
(логопед предлагает ребенку пары слов или картинок, ребенок из них должен составить словосочетание или фразу, дается образец)
Слова: красить-краски, фарфор-кружка, краснеть-помидор, раскрывать-коробка, корова-рога, прыгать-воробей, играть-компьютер, крыть-крыша
- X. Дидактическая игра «Наращивание фразы до предложения»
Рома. Рома играет. Рома играет на компьютере. Рома играет в игру на компьютере. Рома играет в игру на компьютере с братом. Рома играет в игру на компьютере с братом Русланом.
Рая. Рая стирает. Рая стирает рубашку. Рая стирает рубашку и шаровары. Рая стирает Ромину рубашку и шаровары. Рая стирает Ромину оранжевую рубашку и шаровары. Рая стирает Ромину оранжевую рубашку и черные шаровары.
- XI. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №18

Тема: Звук [P]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука P.

Задачи:

1. учить произносить звук [P] в предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [P] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [P] - кружки синего цвета, модели предложения

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [P], с каждой такой картинкой составляет фразу, отвечая на вопрос: что может делать предмет «робот строит», или как его можно использовать «рубашку носят»)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [P]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [P]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или (Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения)
Что за шум на кухне этой?
Будем жарить мы котлеты
Мясорубку мы возьмем,
Быстро мясо провернем.
Миксером набиваем дружно
Все, что им для крема нужно.
Чтобы торт скорей испечь,
Включим мы электропечь.
Электроприборы — это чудо!
Жить без них нам было б худо.
- VI. Автоматизация звука [P] в предложениях:
У вертолета есть пропеллер. Что есть у вертолета?
Роме подарили карандаши и краски. Что подарили Роме?
Рае для школы купили ранец. Что купили Рае для школы?
В этом году хорошо уродились груши. Что хорошо уродилось в этом году?
Из кастрюли идет пар. Что идет из кастрюли?
Мама поставила на стол красивые тарелки. Что мама поставила на стол?
Рома и Шура пошли в лес. Кто пошел в лес?
Рая кормит рыб. Кто кормит рыб?
Рома проходит направо. Куда проходит рома?
Ира работает продавцом. Кем работает Ира?
- VII. Придумывание слов со звуком [P], составление с ними предложений: (2-3 предложения)
(Ребенок придумывает слова со звуком [P]. Составляет с этими словами предложения, выкладывая их моделями предложения, и обозначает в предложении кружочком синего цвета слово со звуком [P]. Проводится анализ предложения)
- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №19

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. учить произносить звук [Р] в предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [Р] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [Р], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,
(Загибать пальчики по одному.)

Мы во двор пришли гулять.

Птичек крошками кормили,

(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)

С крутой горки прокатались.

(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в сугроб свалились.

(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхивать ладошки.)

Съели борщ и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

- VI. Автоматизация звука [Р] в предложениях:
(Проговорить предложения. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [Р])

У барана крутые рога. Егор едет во двор. Рома красит раму краской. Жора рубит дрова топором. На небе разноцветная радуга. Юра продаёт огромные арбузы. Барабан и гитара - инструменты. У Веры бархатный сарафан. Корова Розочка ест травку. У Егора высокая температура. У Иры красивая брошка. Трубочка трубит в трубу. Трамвай, метро, пароход - транспорт. Муравьи живут в муравейнике. Юра громко барабанит в барабан. У вороны и ворона воронята. У рака норка в воде. Розы, ромашки и астры - цветы. Осётр, карп и ёрш - рыбы. Егор рвёт крупные красные помидоры. У Раи розы и ромашки. У Юры в ранце тетради. Воробей, ворона и сорока - птицы. Доярка Ирочка доит корову Розочку. У кота Матроскина корова Мурка.

- VII. Придумывание слов со звуком [Р], составление с ними предложений: (2-3 предложения)
(Ребенок придумывает слова со звуком [Р]. Составляет с этими словами предложения, называет - какое по счету в предложении слово со звуком [Р])

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №20

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [Р] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»
(Ребенок достает картинки, выбирает только со звуком звук [Р], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

(Загибать пальчики по одному - на правой, затем на левой руке.)

Птичек крошками кормили,

(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)

С крутой горки прокатились.

(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)

А еще в сугроб свалились.

(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)

Все в снегу домой пришли,

(Отряхивать ладошки.)

Съели борщ и спать легли.

(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)

- VI. Автоматизация звука [Р] в предложениях:

(Проговорить предложения. Выборочно: посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [Р])

Сестра Ирочка играет с пирамидкой. Папин грузовик стоит в гараже. У нашей Мурки бархатная шкурка. Маруся стирает рубашку и фартук. Высокие (стройные) кедровые деревья растут у пруда. Рабочий грузит фрукты в грузовик. Рома, Юра и Егор - мои друзья. Рая, Вера и Ира - мои подруги. Карпы живут в пруду за огородом. Рыжики и боровики растут в бору. У рыбака Егорушки в ведёрке ерши. Ира раздаёт тетради, ручки и карандаши. У Маруси карандаши: красный и розовый. В этом году хороший урожай проса. Рая ест зефир и пьёт кефир. Морковь, помидоры, огурцы и горох - овощи. У Ромы грузовик, там - груши и кукуруза

- VII. Изменение по лицам:

Я собираю помидоры.

Мы.....

Он

Они....

Ты собираешь помидоры.

Вы.....

Она.....

Я собираю в бору рыжики. *(аналогично)*

Я фотографирую друга. *(аналогично)*

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №21

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в предложениях,
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. формировать фонематические процессы,
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Выкладывание из палочек»

(Образец на звук [Р], ребенок выкладывает предмет и составляет рассказ о получившемся предмете по вопросам логопеда)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляция и характеристика звука [Р]:

IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»

V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Мы во двор пошли гулять»

VI. Автоматизация звука [Р] в предложениях:

Вера и Рома. Персик - это фрукт, а брусника - это ягода. В огороде растут красные розы и розовые маки. Жора и Рома - друзья, а Вера и Рая - подруги. На Роме рубашечка и шорты, а на Рае - сарафан. Ира хорошо играет на арфе, а Рома - на трубе. У Раи в огороде растут: морковь, помидоры, огурцы, картофель, петрушка и горох.

VII. Проговаривание пословиц и поговорок:

(Выборочно: объяснить их смысл)

Хорошо того учить, кто хочет всё знать. Грамота - второй язык. Без труда, не вынуть и рыбку из пруда. Доброму везде добро. Рыбака сеть кормит. Здоровье дороже богатства. Новых друзей наживай, а старых не забывай. Раньше начнёшь, раньше и поспеешь. Если не видишь - зайди на гору, если не понимаешь - спроси у старшего. Не топор кормит, а работа. Не печь кормит, а руки. Не бойся работы, пусть она тебя боится. Рукам работа - душе праздник. Каков мастер, такова и работа. С терпением в работе не пропадёшь. Рано встанешь, раньше работу кончишь. К пирогам идут, а от работы бегут.

VIII. Выделение из загадки слов со звуком [Р], отгадывание:

(отгадать загадку. Проговорить 2-3 раза. Назвать слова из предложений, в которых есть звук [Р], стимуляция фишками)

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
-Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка! *(Матрёшки)*

IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №22

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Выкладывание из палочек»
(Образец на звук [Р], ребенок выкладывает предмет и составляет рассказ о полученном предмете по вопросам логопеда)
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляция и характеристика звука [Р]:
- IV. Артикуляционная гимнастика: (общая + для звука [Р]) «Улыбка» ↔ «Заборчик» ↔ «Почистим верхние зубки» (с внутренней стороны) → «Ступеньки» → «Маляр» → «Лошадка» → «Грибок» → «Гармошка» → «Барабанщик»
- V. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сколько грядок в огороде?» (Поочередно загибать пальцы)

В огороде у Федоры
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата
Много разного салата.
У бабушки Феклы
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки
Две гряды картошки.
Рад, два, три, четыре, пять —
Поможем урожай собрать.

- VI. Автоматизация звука [Р] в связной речи:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Юра и Ира - брат и сестра. Они всегда дружны. Вместе играют и вместе работают в огороде. На грядках у них растут: морковь, помидоры и горох. Морковка зреет крепкая, помидоры спеют красные, горошек наливается крупный. Осенью дети соберут хороший урожай. Юра и Ира трудолюбивые. Мама будет для них варить вкусный борщ.

- VII. Припоминание слов из текста со звуком [Р]: (стимуляция фишками)

- VIII. Заучивание скороговорок:

Где вода, там и верба, где верба, там и вода.

У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки.

Трое трубачей трубят в трубы.

Рубят дроворубы сыры дубы на срубы.

На траве тропка, травка на тропке.

- IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №23

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Выкладывание из палочек»
(Образец на звук [Р]. Ребенок выкладывает предмет и придумывает рассказ о нем)

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика:

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сколько грядок в огороде?» (Поочередно загибать пальцы)

В огороде у Федоры
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата
Много разного салата.
У бабушки Феклы
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки
Две гряды картошки.
Рад, два, три, четыре, пять —
Поможем урожай собрать.

V. Автоматизация звука [Р] в связной речи «Пересказ рассказа»:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Игрушки

У Фёдора в коробке много разных игрушек. Это подарки старшего брата. Игрушки очень забавные: баран барабанит в барабан, грач играет на трубе, ворон рубит дрова, жираф возит грузовик с грузами. Фёдору очень нравится играть со своими игрушками.

VI. Припоминание слов из текста со звуком [Р]: (стимуляция фишками)

VII. Заучивание скороговорок:

Добры бобры идут в боры.

У Кондрата куртка коротковата.

В нашей покупке – крупы и крупки.

Гусь Гога и гусь Гага Друг без друга ни шага.

Тары-бары Раस्ताбары У Варвары Куры стары.

На тропинке - трава, У тропинки - дрова.

VIII. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №24

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука [Р], карточки - артикуляционные упражнения, 6 игрушек со звуком [Р], фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Придумывание слов со звуком [Р] по образцу. Составление с ними предложений»
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика.
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Сколько грядок в огороде?» (*Поочередно загибать пальцы*)
- V. Игра «Отгадай, кого я загадаю»
(*Логопед описывает игрушку, называя её существенные отличия, а ребенок угадывает, затем ребенок загадывает*)
-У моей игрушки.....
- VI. Автоматизация звука [Р] в связной речи «Пересказ текста»:
(*разбор текста по вопросам, пересказ*)

Пароход

Дети стали играть в пароход. Рома и Егор принесли крупные кубы. Шура и Ира принесли скамейку. Из картонной коробки ребята достали бескозырки и фуражку. Рома был капитаном, он смотрел в бинокль, Егор стоит у штурвала – он ведет пароход. Девочки принесли кукол и сели на скамейку. Они пассажиры. Пароход плывет по морю.

- VII. Вопросы:
 - Что делали дети?
 - Из чего дети построили пароход?
 - Что делали девочки?
 - Кем был Рома?
 - Что делал Егор?
 - Кем были девочки?
 - Куда плыл пароход?
- VIII. Припоминание слов из текста со звуком [Р]: (*стимуляция фишками*)
- IX. Составление предложений со словами: пароход, штурвал, пассажиры, бескозырка, фуражка.
- X. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №25

Тема: Звук [Р]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Р.

Задачи:

1. закреплять произношение звука [Р] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука [Р], карточки - артикуляционные упражнения, предметные картинки для пересказа – картинный план, фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Придумывание слов со звуком [Р] по образцу»
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика.
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.
- V. Автоматизация звука [Р] в связной речи «Пересказ текста при помощи наглядного плана»:
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Гроза в лесу

Рома и Ира пошли в лес. *(мальчик и девочка в лесу)* Они весело играли среди деревьев и не заметили, как тучи закрыли небо. Вдруг раздался треск, гром. Началась гроза. *(гроза)* Рома и Ира спрятались под деревом. *(дети под деревом)* Но Рома вспомнил, что мама не разрешает стоять в грозу под деревом. Тогда дети бросились бежать из лесу. *(дети бегут)* Град горошинами бил по рукам и лицу. Когда Рома и Ира выбежали из лесу, гроза стала утихать. Небо опять стало голубым. А над лугом полукругом загорелась радуга. *(радуга)*
- VI. Вопросы:
Куда пошли Рома и Ира?
Почему они не заметили, что небо закрыли тучи?
Что случилось?
Где спрятались Рома и Ира?
Что вспомнил Рома?
Что сделали дети?
Что било их по рукам и лицу?
Что загорелось над лугом?
- VII. Припоминание слов из текста со звуком [Р]: *(стимуляция фишками)*
- VIII. Составление предложений со словами : гроза, гром, град, радуга.
(ребенок придумывает предложения, выкладывает их схему, считает количество слов, пробует распространять предложения- увеличивает в нем количество слов)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №26

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (воспринимаемая речь)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в чужой речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Л], картинки на [Р-Л] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинку»
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или (*По ходу чтения стихотворения по очереди загигать пальчики.*)

Мы с первым пальцем-малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедем мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С третьим — сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.

Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец оттопырены — это крылья.

- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Логопед обращает внимание ребенка, что тигр рычит - RRRRRRRRRRRRRR, показывая звуковой символ звука [Р]. Затем показывает звуковой символ звука [Л] и говорит, что самолет летит ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ. Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Л]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Р-Л], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)
Р-Л-Л-Р-Р-Р-Л-Л-ЛА-РО-ЛЫ-РУ-УР-ЛО-ЛА-АР-ИР-АЛА-ОРА-РАЯ-СОК-ЛОБ-РОМА-ЛУК-ЛОЖКА-РАМА-ДВОР

- VI. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Л] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Л], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ, тем самым, обозначая, какой звук он слышит в названии)
- VII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №27

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (изолированные звуки)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в чужой речи и изолированно правильно произносить в собственной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 разрезные картинки Тигра и Самолета, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Л], картинки на [Р-Л] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинки» (2 шт.)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или *(По ходу чтения стихотворения по очереди загигать пальчики.)*

Мы с первым пальцем-малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедим мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С третьим — сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет,
С тобой отправимся в полет.

Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец оттопырены — это крылья.

- V. Выкладывание звуковой дорожки:
(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Л]. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Р-Л], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)
Р-Л-Р-Л-Р-Р-Л-Р-Л-А-РО-ЛЫ-ЛУ-УР-РО-ЛО-АР-ИЛ-ИРА-ИЛА-ОЛА-РОЙ-ЛОСЬ-ВРОЗЬ-МИР-МИЛ-СВАЛКА-СВАРКА-ИГРА-ИГЛА-ЖАЛ-ЖАР-ДАЛ-ДАР-РОЖЬ-ЛОЖЬ-ПИЛ-ПИР
- VI. Дифференциация изолированных звуков [Р-Л]:
А) (Ребенку предлагаются картинки-символы звуков [Р-Л]) –Тигр рычит - RRRRRRRRRRRR. Как тигр рычит? –Самолет летит - LLLLLLLLLLLL. Как самолет летит? Тигр большой громко рычит, тигр маленький тихо рычит и т.д. Близко самолет летит – громко гудит, далеко самолет летит тихо гудит ит.д.
Б) (Логопед медленно кладет перед ребенком звуковые символы, ребенок протяжно называет звуки [Р-Л] в соответствии с символом)
- VII. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)
Р-Л Р-Р-Л Л-Р-Л Р-Р-Л-Л Л-Р-Л-Р
Л-Р Л-Р-Р Р-Л-Р Л-Л-Р-Р Р-Л-Р-Л
- VIII. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»
(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Л] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Л], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ и произносит звук)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №28

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (слоги)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в чужой речи, правильно произносить изолированно и в слогах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Л], картинки на [Р-Л] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Божья коровка»

Божья коровушка,

Полети на облачко.

(Руку в кулачок-«божья коровка»)

Принеси нам к осени

Мы тебя попросим:

(Другой рукой гладим «божью коровку»)

В огород – бобы,

В лес – ягоды, грибы,

В родник – водицу,

В поле пшеницу.

(Поочередно загибают пальцы на руке)

- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Л]. Предлагается вспомнить как тигр рычит, как самолет летит. Затем логопед называет слова со звуками [Р-Л], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

Слова: рожки, ложки, Лука, рука, дар, дар, укор, укол, бал, бар, пил, пир, порка, полка

- VI. Дифференциация звуков [Р-Л] в слогах. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

ла - ра	ло - ро	ул - ур	ил - ир	ыл - ыр	ел - ер	ала - ара	ало - аро	алу - ару	лар - рал
ра - ла	ро - ло	ур - ул	ир - ил	ыр - ыл	ер - ел	ола - ора	оло - оро	олу - ору	лор - рол
ру - лу	ры - лы	ёл - ёр	ял - яр	ар - ал	юр - юл	ула-ура	уло - уро	улу - уру	лур - рул
лу - ру	лы - ры	ёр - ёл	яр - ял	ал - ар	юл - юр	ыла - ыра	ыло - ыро	ылу - ыру	лыр - рыл
лэ-рэ		ол - ор				алы - ары	улы - уры		
рэ-лэ		ор - ол				олы - оры	ылы - ыры		

- VII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Л] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Л], ребенок берет картинки по одной, произносит звук, который слышится в названии картинки и «селит» картинку в дом к соответствующему звуковому символу)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №29

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (слова)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в слогах и словах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Л], картинки на [Р-Л] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Божья коровка»

Божья коровушка,

Полети на облачко.

(Руку в кулачок-«божья коровка»)

Принеси нам к осени

Мы тебя попросим:

(Другой рукой гладим «божью коровку»)

В огород – бобы,

В лес – ягоды, грибы,

В родник – водицу,

В поле пшеницу.

(Поочередно загибают пальцы на руке)

- V. Игра «Доскажи словечко» *(Ребенок подставляет слова)*

Дедушку зовут Лука

У него болит

Рисовал художник ламу

И картину вставил в....

Друг позвал меня на пир,

Ел я торт чай я.....

Вечно плачет этот Лёва,

Говорят ему: -Ты-....

- VI. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Р]. Предлагается вспомнить как тигр рычит, как самолет летит. Затем логопед называет слова со звуками [Р-Л], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

Слова: парашют, лошадка, локоть, русский, рукава, ласточка, палочка, кровать, крот, глаз, плот, трон, слон, платок, трико, площадь, костёр.

- VII. Дифференциация звуков [Р-Л] в словах. Игра «Повтори – не ошибись»

лак - рак	лов - ров	лоза - роза	ветла - ветра	плов - Пров
лама - рама	ложки - рожки	лад - рад	жалкий - жаркий	колко - корка
ложь - рожь	Лука - рука	лаз - раз	колобок - коробок	котелок - катерок
лот - рот	лань - рань	лампа – рампа	мела – мера	сел - сер
плут - прут	село - серо	булка – бурка	платок - проток	жал - жар
тёлка - тёрка	палаты – парады	плошка - Прошка	колонна - корона	дар - дал
игла - игра	пола - пора	иглы - игры	стал - стар	жил - жир

- VIII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Л] и ребенок четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Л], и распределяет картинки со звуком [Р] и со звуком [Л] в домик, к соответствующему символу)

- IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №30

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (словосочетания и фразы)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в словах, словосочетаниях и фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Л] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Л].

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» *(ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки)*
- II. Сообщение темы, целей занятия:
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Божья коровка»

Божья коровушка,

Полети на облачко.

(Руку в кулачок-«божья коровка»)

Принеси нам к осени

Мы тебя попросим:

(Другой рукой гладим «божью коровку»)

В огород – бобы,

В лес – ягоды, грибы,

В родник – водицу,

В поле пшеницу.

(Поочередно загибают пальцы на руке)

- V. Игра «Третий лишний» *(Ребенок из трех слов называет лишнее, в зависимости от наличия звука [Р]или [Л])*

Зал-сало-роса, бал-дар-вал, плошка-крошка-блошка, жара-зола-Мила, корка-жарко-жалко, тёрка-мелко-тёлка, село-сера-серый, котёл-костёр-костёл, слон-трон-план, крот-брак-глаз.

- VI. Дифференциация звуков [Р-Л] в словосочетаниях. Игра «Повтори – не ошибись»

горный орел	голодная рысь	яблочный пирог	шерстяные колготки
рыжая белка	сладкий коржик	румяный колобок	красный колпак
еловые дрова	золотой перстень	глубокий ров	весёлый рассказ
ароматное мыло	острая пила	бархатный халат	мраморный стол
холодный ветер	полосатый шарф	голубая коробка	ручной щегол
круглая юрта	просторный класс	фарфоровая кукла	чёрный клубок
круглый стол	полосатая зебра	красное яблоко	славная детвора
сладкий арбуз	тёплые рукавицы	смелый воробей	закрытая бутылка
парусная лодка	рассыпчатый плов	весёлая прогулка	яркий луч русый локон
рыбные палочки	толстая тетрадь	сладкий мармелад	шёлковый веер
красивая салфетка	тяжёлый ковёр	румяные яблоки	глубокий пруд

- VII. Игра «Скажи какой?» на материале картинок «Чудесного мешочка» *(придумывание определений к названиям картинок)*

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №31

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (предложения)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] во фразах и предложениях;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Л] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, счетные палочки, цифры от 1 до 7, фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Черепашка»

Ах, обжорка-черепашка,
Панцирь - вот её рубашка. (*Рука на руке*)
Может лазить по горам, (*Одна рука гора, другая – черепашка*)
Может плавать по волнам. (*Волнообразные движения рукой*)
Поплывет и цапнет рыбку,
Съест с довольною улыбкой. (*Имитация хватания и жевания рукой*)
Отдохнет она немножко, (*Рука на руке тыльной стороной вверх*)
На обед поймает мошку.
Если ужинать пора,
Цап - и схватит комара. (*Хватательные движения рукой*)
Но еды ей не хватило,
Цап - меня за нос схватила. (*Рукой берем за нос*)

- V. Дифференциация звуков [Р-Л] во фразах и предложениях. Игра «Повтори – не ошибись»

Ра-ра-ра - классная игра	Ло-ло-ло - в дереве дупло
Ла-ла-ла - Клара пришла	Ру-ру-ру - посмотри на кенгуру
Ро-ро-ро - нет у нас метро	Лу-лу-лу - я сижу на полу

Алла ела рыбу. Лайка поранила лапу. Корова дает молоко. Юла - подарок Владу. Подул холодный ветер. Лара слушала радио. Рома читал журнал. Мокрое полотенце высохло. Лара сорвала ромашку. Вера громко смеялась. Рома шёл на урок. Рыбак поймал крупную рыбу. Корова дала ведро молока. Ветер качал ветви кедров. Брат купил много фруктов. Веер упал из рук. Ира ела вкусный пирог. Рыбки плавают в пруду. Егор играет на трубе. У барсука глубокая нора. Клава шла собирать бруснику. Алла сломала оранжевый карандаш. Луша раскрашивала картинки фломастерами. На дороге рыхлый снег. Лара уронила веер на пол. Рыбак удил рыбу в пруду. Молодой ворон ходил по дороге. Морж плавал в холодной воде. Лара видела в зоопарке крокодила.

- VI. Игра «Составь предложение» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*4 картинки на [Р-Л]*) (*Ребенок составляет предложения выкладывает схемы предложений счетными палочками, определяет место слова-картинки*)

- VII. «Посчитай от 1 до 7 и до 1» (на материале картинок «Чудесного мешочка» 2 картинки)

- VIII. Заучивание стихотворения

Гусь купил себе гармошку,
Но дырявую немножко.
Хорошо гармошка пела,
По-гусиному шипела.

(*назвать из стихотворения слова со звуком [Р], затем со звуком [Л]. Стимуляция фишками.*)

- IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №32

Тема: Звуки [Р-Л]

Этап дифференциации (связная речь)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Л] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Л] - 9 шт., карточки - артикуляционные упражнения, картинка зайца, картинки кочанов капусты 5 шт., фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» *(ребенок достает предметные картинки и оставляет только со звуками [Р-Л]). По этим картинкам предлагается ребенку придумать маленькую историю. Картинки подбираются соответственно, ставятся логопедом в логической последовательности. Солнце-парк-девочки Ира и Алла-велосипед-ролики-мороженое-лавочка-мама-дом*
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Черепашка»
Ах, обжорка-черепашка,
Панцирь - вот её рубашка. *(Рука на руке)*
Может лазить по горам, *(Одна рука гора, другая – черепашка)*
Может плавать по волнам. *(Волнообразные движения рукой)*
Поплывет и цапнет рыбку,
Съест с довольною улыбкой. *(Имитация хватания и жевания рукой)*
Отдохнет она немножко, *(Рука на руке тыльной стороной вверх)*
На обед поймает мошку.
Если ужинать пора,
Цап - и схватит комара. *(Хватательные движения рукой)*
Но еды ей не хватило,
Цап - меня за нос схватила. *(Рукой берем за нос)*

- V. Дифференциация звуков [Р-Л] в связной речи. Работа над тестом.

Про Лару

Когда Лара пришла с прогулки домой, то раскидала свои вещи по всей комнате.

Утром девочка никак не могла найти ни колготки, ни шарфик, ни перчатки-Колготки мама нашла под кроватью. Шарфик почему-то оказался в маминной сумке. Перчатки нашла бабушка у вешалки. Кое-как собралась Лара в детский сад.

- Логопед читает текст
 - Беседа по тексту, ответы на вопросы логопеда
 - Припоминание слов со звуками [Р-Л] *(стимуляция фишками)*
 - Пересказ ребенком
- VI. Игра «Посчитай голубые перчатки Лары» *(объясняется что перчаток всегда две- то есть пара и считать нужно парами)*
Одна пара голубых перчаток, две пары голубых перчаток и т.д. до 7, затем обратно. *(предлагается подумать и назвать, какая одежда еще всегда парная)*
 - VII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №33

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (воспринимаемая речь)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в чужой речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Р'], картинки на [Р-Р'] - 10 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Собери картинку»
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Черепашка»

Ах, обжорка-черепашка,
Панцирь - вот её рубашка. *(Рука на руке)*
Может лазить по горам, *(Одна рука гора, другая – черепашка)*
Может плавать по волнам. *(Волнообразные движения рукой)*
Поплывет и цапнет рыбку,
Съест с довольною улыбкой. *(Имитация хватания и жевания рукой)*
Отдохнет она немножко, *(Рука на руке тыльной стороной вверх)*
На обед поймает мошку.
Если ужинать пора,
Цап - и схватит комара. *(Хватательные движения рукой)*
Но еды ей не хватило,
Цап - меня за нос схватила. *(Рукой берем за нос)*
- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Логопед обращает внимание ребенка, что большой тигр рычит – RRRRRRRRRRRR , показывая звуковой символ звука [Р]. Затем показывает звуковой символ звука [Р'] и говорит, что тигренок рычит Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'. Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Р']. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Р-Р'], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)

Р-Р'-Р'-Р-Р-Р'-Р-РА-РО-РИ-РУ-УРИ-УР-РЁ-РЯ-АР-АРЬ-ИР-АРЯ-ОРА-РИК-РОК-РИСК-РОМ-РИТА-РЕЙКА-РУЧЕЙ-БАРОН-ВРЕМЯ-ГЛУХАРЬ-МОНТЕР
- VI. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Р'] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Р'], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ, тем самым, обозначая, какой звук он слышит в названии)
- VII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №34

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (изолированные звуки)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в чужой речи и изолированно правильно произносить в собственной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: Разрезная картинка тигрицы с тигренком, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Р'], картинки на [Р-Р'] - 10 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

Спросить:

- Как мама-тигрица рычит?
- Как тигренок рычит?

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.

V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Р']. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Р-Р'], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы)

Р-Р' -Р-Р' -Р-Р' -Р-Р' -Р-Р' -Р-Р' -Р-Р' -Р-Р'

РЯ-РО-РИ-РЮ-РУ-УР-АРЬ-РО-УРИ-АР-ИРЬ-ИРА-ОРА-РЮ-АРЫ-АРЕ

РОЙ-РЯД-РЫСЬ-РОСТ-КОРА-КОРИЦА-ШАР-ШАРИК-РЕДКО-РЕДЬКА

VI. Дифференциация изолированных звуков [Р-Р']:

А) (Ребенку предлагаются картинки-символы звуков [Р-Р']) –Тигр рычит РРРРРРРРРР. Как тигр рычит? –Тигрёнок рычит Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'Р'. Как тигренок рычит? Громко тигр рычит, тихо тигрёнок рычит ит.д.

Б) (Логопед медленно кладет перед ребенком звуковые символы, ребенок протяжно называет звуки [Р-Р'] в соответствии с символом)

VII. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

Р-Р' Р-Р-Р' Р'-Р-Р' Р-Р-Р'-Р' Р'-Р-Р'-Р'

Р'-Р Р'-Р-Р Р-Р'-Р Р'-Р'-Р-Р Р-Р'-Р-Р'

VIII. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Р'] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Р'], ребенок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ и произносит звук)

IX. Итог занятия. Рефлексия. (Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)

Занятие №35

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (слоги)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в чужой речи, правильно произносить изолированно и в слогах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Р'], картинки на [Р-Р'] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Замок»

(Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены.)

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

Кто его открыть бы смог?

-Потянули!

(Пальцы – в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

-Покрутили!

(Подвигать сцепленными пальцами от себя к себе.)

-Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И – открыли!

(Расцепить пальцы)

- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Р']. Предлагается вспомнить как насос воздух качает, как синичка поет. Затем логопед называет слова со звуками [Р-Р'], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

- VI. Дифференциация звуков [Р-Р'] в слогах. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

ра - ря	ря - ра	ро - рё	рё - ро	ара - аря	аро - арё
ру - рю	рю - ру	ры - ри	ри - ры	ару - арю	ары - ари
ар - арь	арь - ар	ор - орь	орь - ор	ора - оря	оро - орё
ур - урь	урь - ур	ыр - ырь	ырь - ыр	ору - орю	оры - ори
ир - ирь	ирь - ир	ер - ерь	ерь - ер	ура-уря	уро-урё
ёр - ёрь	ёрь-ёр	юр - юрь	юрь - юр	уру-урю	уры-ури
яр – ярь	ярь - яр	ыла - ыря	ыро - ырё	ыру - ырю	ыры - ыри
гра - гря	гры - гри	пра - пря	кра - кря	бра – бря	бры - бри
гро - грё	про - прё	пры - при	кро - крё	бро – брё	дры - дря
гру - грю	пру - урю	кру - крю	кры - кри	бру – брю	дрё - дрю

- VII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Р-Р'] и четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Р'], ребенок берет картинки по одной, произносит звук, который слышится в названии картинки и «селит» картинку в дом к соответствующему звуковому символу)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №36

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (слова)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в слогах и словах,
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. формировать фонематические процессы,
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Р'], картинки на [Р-Р'] - 10 шт., звуковой домик на дифференциацию.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или «Замок»

(Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены.)

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

Кто его открыть бы смог?

-Потянули!

(Пальцы – в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

-Покрутили!

(Подвигать сцепленными пальцами от себя к себе.)

-Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И – открыли!

(Расцепить пальцы)

- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребенку даются звуковые символы звуков [Р-Р']. Предлагается вспомнить как тигр рычит и как тигренок рычит. Затем логопед называет слова со звуками [Р-Р'], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

Слова: снегирь, гора, привет, дверь, ворона, кенгуру, якорь, комар, рак, прекрасный, риск, рыба.

- VI. Дифференциация звуков [Р-Р'] в словах. Игра «Повтори – не ошибись»

рад – ряд	ров – рёв	рысь – рис	рады - ряды	роса - ряса	раки - реки
рамка - рюмка	рачки - речки	руки - реки	рыба - Ряба	Римма - Рома	рога - Рига
жара – жаря	гора – горе	буран - бурьян	брак - бряк	брать - брить	жару - жарю
парад – подряд	Вера – веря	горка - горько	пары — пари	граф - гриф	граб - гриб
шар - шарь	пар – парь	удар – ударь	жар - жарь	хор – хорь	бур - нет бурь

- VII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинку со звуками [Р-Р'] и ребенок четко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Р-Р'], и распределяет картинки со звуком [Р] и со звуком [Р'] в домик, к соответствующему символу)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №37

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (словосочетания и фразы)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в словах, словосочетаниях и фразах;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Р'] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Р-Р'], цифры от 1 до 10 картинка клумбы с цветами

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» *(ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки)*
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или *(загибаем пальцы)*
- У Раиски – две редиски,
У Алёшки – две картошки.
У Егора – сорванца,
Два громадных огурца.
А у Вовки две морковки,
Да еще у Петьки-
Две хвостатых редьки.
- V. Игра «Третий лишний» *(Ребенок из трех слов называет лишнее, в зависимости от наличия звука [Р] или [Р'])*
- Море-работа, якорь-игра-трус, моряк-шофёр-рыба, груша-ребята-хворь, братья-брызги-редька.
- VI. Дифференциация звуков [Р-Р'] в словосочетаниях. Игра «Повтори – не ошибись»
- | | | | | |
|--------------------|-------------------|--------------------------|---------------------------|------|
| хитрый хорёк | твёрдый орех | первый ряд | горячие пироги | |
| деревянная веранда | дырявый рукав | ой береремонтные работы | тый бар:морской прибор | вые |
| крупная редька | громкий крик | | ручной зверёк | |
| мокрая тряпка | ароматное варенье | я тропишерстяные варежки | й фонаррусские богатыри | овая |
| чёрный ворон | бархатный берет | ржавая решётка | красный перец | |
| огромный гриб | деревенский пруд | нная гостройная берёзка | ные рак хорошая привычка | ый |
| крутой берег | кривой рог | быстрый зверь | грязная рука | |
| открытая дверь | рогатая бурёнка | янная растарый ремень | янная рарадостная встреча | я ре |
- VII. Игра «Скажи какой?» на материале картинок «Чудесного мешочка» *(придумывание определений к названиям картинок)*
- VIII. Игра «Посчитай рогатых бурёнок» на луку от 1 до 10 по картинке
- Одна рогатая бурёнка
Две рогатых бурёнки
Три рогатых бурёнки и т.д..
- IX. Итог занятия. Рефлексия. *(Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?)*

Занятие №38

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (предложения)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] во фразах и предложениях,
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику,
3. формировать фонематические процессы,
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Р'] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, счетные палочки, цифры от 1 до 7, фишки

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)
- IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели или (*загибаем пальцы*)
У Раиски – две редиски,
У Алёшки – две картошки.
У Егора – сорванца,
Два громадных огурца.
А у Вовки две морковки,
Да еще у Петьки-
Две хвостатых редьки.
- V. Дифференциация звуков [Р-Р'] во фразах и предложениях. Игра «Повтори – не ошибись»
Доярка кормит Бурёнку травой. Боря кормит воробьев зерном. Рита стирает сарафан. Сирень расцветёт весной. Ребята остерегаются крапивы. Егор и Ирина - друзья. Красные розы подарю Марине. Римма варит грушевое варенье. Нас угощают горячими пирогами. Сережа топором рубит дрова. У ворона чёрные перья. Гриша строит Шарiku конуру. Сестра играет на скрипке. Роману нравится абрикосовое варенье. Во дворе ребята играют в прятки. На рисунке Ромы красногрудые снегири. На грядках сажают семена гороха. Рабочие украшают сцену розовыми шариками. Пароход вовремя прибудет на пристань. С крутой горы бегут ручьи. Верба растёт на речных берегах. Сестра читает сказку «Курочка Ряба». Куст сирени растёт во дворе. На речной пристани много народа.
- VI. Игра «Составь предложение» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*4 картинки на [Р-Р']*)(*Ребенок составляет предложения выкладывает схемы предложений счетными палочками, определяет место слова-картинки*)
- VII. «Посчитай от 1 до 7 и до 1» (на материале картинок «Чудесного мешочка» 2 картинки)
- VIII. Заучивание стихотворения
Рано, рано мы встаём,
Громко сторожа зовём:
Сторож, сторож, поскорей
Выходи кормить зверей.
(*Называя в них слова со звуком [Р], затем со звуком [Р']. Стимуляция фишками.*)
- IX. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №39

Тема: Звуки [Р-Р']

Этап дифференциации (связная речь)

Цель: создать условия для дифференциации звука Р.

Задачи:

1. учить различать звуки [Р-Р'] в связной речи;
2. развивать артикуляционную и мелкую моторику;
3. формировать фонематические процессы;
4. воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Р-Р'] - 9 шт. для рассказа, карточки - артикуляционные упражнения, картинка берёз, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает предметные картинки и оставляет только со звуками [Р-Р']*). По этим картинкам предлагается ребенку придумать маленькую историю. Картинки подбираются соответственно, ставятся логопедом в логической последовательности.)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для соноров)

IV. Пальчиковая гимнастика в соответствии с лексической темой недели.

V. Игра «Посчитай берёзы в берёзовой роще»

(ребёнку предлагается картинка берёз, он считает)

Одна берёза в берёзовой роще и т.д..

VI. Проговаривание скороговорок

- Усядемся на пригорке
Да расскажем скороговорки.
Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.

На горе, на пригорке
Стоят тридцать три Егорки.
Варя варит, Жора жарит,
Петя песенки поёт.

VII. Дифференциация звуков [Р-Р'] в связной речи. Работа над тестом.

Кто что заслужил?

- Рома, кто мне поможет картошку чистить?
- Конечно, Рита.
- А кто папе письмо напишет?
- Тоже Рита.
- Ну хорошо. А игрушки папа, когда приедет, тоже Рите привезёт?
- Нет, игрушки, конечно, мне.
- А мне кажется, что игрушки папа купит Рите.
- А почему не мне?
- Потому что... сам догадайся почему.

1. Логопед читает текст
2. Беседа по тексту, ответы на вопросы логопеда
3. Припоминание слов со звуками [Р-Р'] (*стимуляция фишками*)
4. Пересказ ребенком

VIII. Итог занятия. Рефлексия. (*Вспоминаем игры и упражнения. Проговариваем, что понравилось из заданий, а что нет и почему?*)

Занятие №1

Тема: Звук [Л]

Подготовительный этап

Цель: создать условия для постановки звука Л.

Задачи: готовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Л], развивать артикуляционную и мелкую моторику, зрительную память, формировать процессы фонетического и фонематического восприятия, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой «Игрушки», «Животные» и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, яйца – киндеры, карточка на звукоподражание

Ход занятия

I. Орг. момент: «Угадай, какой картинке не стало?»

(одна картинка закрывается, ребёнок должен угадать какая)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшей, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы!

И. Лопухина

IV. Дидактическая игра (на фонетический слух) «Найди пару»

(яйца-киндеры, попарно наполненные разными крупами и др. предметами)

Цель: по характеру звука подобрать пару.

Сначала берутся пары киндеров - мало похожие по звучанию, на более поздних этапах - близкие по звучанию.

V. Дидактическая игра (на фонематический анализ) «Если услышишь, что звук гудит - покажи мне карточку»

Звуки: Л-М-Р-Л-Ш-Л-С-Ч-Л-Ш-Б-Л-В-Л-Х-Ж-Л-С-А-Ж-Л-Щ-Ц-Л-Т-В-Л-Ц-Л-Ч-Л-С-Щ-Ш-Л-Т-Л-С

VI. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №2

Тема: Звук [Л]

Подготовительный этап

Цель: создать условия для постановки звука Л.

Задачи: готовить артикуляционный аппарат к постановке звука [Л], развивать артикуляционную и мелкую моторику, зрительное внимание, формировать процессы фонетического и фонематического восприятия, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, яйца – киндеры, карточка на звукоподражание

Ход занятия

I. Орг. момент: «Угадай, какой картинки не стало?»

(одна картинка закрывается, ребенок должен угадать какая)

II. **Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» ↔ «Парус» ↔ «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. **Пальчиковая гимнастика:** Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшей, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы!

И. Лопухина

IV. Дидактическая игра *(на фонетический слух)* «Найди пару»

(яйца-киндеры, попарно наполненные разными крупами и др. предметами)

V. Дидактическая игра «Если услышишь, что звук гудит - покажи мне карточку»

Звуки: А-Л-Л-Р-С-Ш-С-Л-В-В-Ц-Ш-Б-Л-Ж-Л-Х-Л-Ж-С-Ч-Л-А-Ж-Л-Р-Л-В-Т-В-С-Л-Л-П-Ч-С-С-Щ-К-Ш-Л-Р-Н-Л-Д-З-М-Л-Л

VI. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №3

Тема: Звук [Л]

Этап постановки

Цель: создать условия для постановки звука Л.

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [Л], вызывать четкое правильное изолированное звучание данного звука, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, зонд, карточка на звукоподражание «Пароход гудит»

Ход занятия

I. Орг. момент: «Угадай, что изменилось?»

(картинки меняются местами, ребенок должен сказать или показать, что изменилось)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» ↔ «Парус» ↔ «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

Дополнительно (по мере необходимости): «Жуем блинчики» (на расслабление языка)

III. Пальчиковая гимнастика: Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшей, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы!

И. Лопухина

IV. Постановка звука [Л]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции, при необходимости - механический)

V. Закрепление изолированного произношения: пароход гудит - ЛЛЛЛЛЛ (сильно гудит - громко ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ, тихо гудит - тихо ллллллллллл)

VI. Дидактическая игра: «Если услышишь, что звук гудит - покажи карточку»

Слоги: ЛА-ОМ-РЫ-АЛ-ШИ-ЛО-УС-ЧА-ЛЫ-УШ-БО-ИЛ-ВЭ-ОЛ-ХИ-ЖА-ЫЛ-ЛА-ЖИ-ЕЛ-ЩИ-ЦА-ЛУ

VII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №4

Тема: Звук [Л]

Этап постановки

Цель: создать условия для постановки звука Л.

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [Л], вызывать чёткое правильное изолированное звучание данного звука, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 5-7 предметных картинок (в соответствии с лексической темой), карточки - артикуляционные упражнения, зонд, карточки на звукоподражание «Самолёт летит» (количество определяется количеством предложенных слов со звуком [Л])

Ход занятия

I. Орг. момент: «Угадай, что изменилось?»

(картинки меняются местами, ребенок должен сказать или показать, что изменилось)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшей, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы!

И. Лопухина

IV. Постановка звука [Л]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции, при необходимости - механический)

v. Закрепление изолированного произношения: «самолёт летит» - высоко – лллллллллллллл,

Низко - ллллллллллллллл

VI. Артикуляция звука [Л]: (обращается внимание ребенка, на положение органов артикуляции при произнесении звука [Л])

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове гудит звук [Л]- положи на стол карточку»

Слоги: АЛ-СОМ-РЫ-АЛ-УШИ-ЛО-УСЫ-ЧА-СЫТ-КУШ - ИСУ-ИБО - УЛ-ОЛ-ХИ-ДЖА-ЫСК-САМ-АВ-МИ-ЕЛ-ТЩИ-ИЦА-ЛУК-ЯЛА

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №5

Тема: Звук [Л]

Этап постановки

Цель: создать условия для постановки звука Л.

Задачи: формировать правильный артикуляционный уклад звука [Л], вызывать чёткое правильное звучание данного звука, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, карточки на звукоподражание «Самолёт гудит» (количество определяется количеством предложенных слов со звуком [Л]).

Ход занятия

I. Орг. момент: «Найди отличия»

(2 картинки, ребёнок должен назвать отличия)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!

— Заболела голова!

— Средний, ты наколешь дров?

— Я сегодня не здоров!

— Ну, а ты натопишь печку?

— Ох, болит мое сердечко!

— Ты, меньшей, свари обед!

— У меня силенок нет!

— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!

Голодать готовы?

— Мы уже здоровы!

И. Лопухина

IV. Постановка звука [Л]: (смешанный способ: по подражанию, расклад артикуляции)

V. Закрепление изолированного произношения: самолёт гудит - ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ (низко летит – громко ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ, высоко летит – тихо ллллллл. несколько раз, добиться чёткого свободного произношения звука.

VI. Артикуляция звука [Л]: показ артикуляционного профиля (обращается внимание ребёнка, на положение органов артикуляции при произнесении звука [Л])

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Л] - положи на стол карточку»

Слоги: АЛК-АПТ-УЛТ-УКТ-ЫСН-КЛА-ТЛУ-МШУ-СКУ-ЖНИ-ПЛО-ЫНЛ-ИЦА-ИША-ИЛА

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №6

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слоги)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Л], учить произносить звук [Л] в прямых слогах, вводить понятия «согласный, твёрдый звонкий звук», развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 2 картинки из серии «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг. момент: «Найди отличия»

(2 картинки, ребёнок должен назвать отличия)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

И. Лопухина

IV. Сообщение темы, целей занятия.

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, звонкий (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [Л] - кружок синего цвета

VI. Автоматизация звука [Л] в прямых слогах:

А) «Пароход гудит» - лллллллллллллллллл

Б) ла-ла-ла	ла-ло-лу-лы	ла-ла-ла	ла-ло-лу-лы
лы-лы-лы	ло-лу-лы-ла	лы-лы-лы	ло-лу-лы-ла
ло-ло-ло	лу-лы-ла-ло	ло-ло-ло	лу-лы-ла-ло

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слоге звук [Л] - положи на стол кружок синего цвета»

Слоги: СТА-ШТА-ШТО-СТО-ЖДУ-СТУ-ЧТУ-АСТ-АШТ-ОСТ-ОЖА- ШНУ- СПУ-ЦНУ-ОНШ-О

VIII. Упражнение «Весёлые рифмовки»

Говорит взрослый

Клава села у стола,

Клаву отведу к столу,

Клаве за столом светло,

Вместе сядем за столы,

Клава сделала салат,

У камина нам тепло,

Слава – смелый водолаз,

Говорит ребёнок

ла – ла – ла, ла – ла – ла.

лу – лу – лу, лу – лу – лу.

ло – ло – ло, ло – ло – ло.

лы – лы – лы, лы – лы – лы.

лат – лат – лат, лат – лат – лат.

пло – пло – пло, пло – пло – пло.

лас – лас – лас, лас – лас – лас.

IX. Итог занятия.

Занятие №7

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слоги)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Л], учить произносить звук [Л] в обратных слогах, закреплять произношение в прямых слогах, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твёрдый, звонкий» учить понимать данные термины, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 6 похожих картинок из серии «Найди одинаковые картинки», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг.момент: «Найди две одинаковые картинки»

(6 картинок, ребёнок должен найти 2 одинаковых)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

IV. Сообщение темы, целей занятия.

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]: положение органов артикуляции (*артикуляционный профиль*); характеристика - согласный, твердый, звонкий (*понятия вводятся логопедом и объясняются*); показ модели звука [Л] - кружок синего цвета

VI. Автоматизация звука [Л] в прямых слогах:

А) «Пароход гудит» - ллллллллллллл

Б) ла-ла-ла ла-ло-лу-лы ал-ал-ал ал-ол-ул-ыл ил-ил-ил

лы-лы-лы ло-лу-лы-ла ыл-ыл-ыл ол-ул-ыл-ал ел-ел-ел

ло-ло-ло лу-лы-ла-ло ол-ол-ол ул-ыл-ал-ол ял-ял-ял

VII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Л]- положи на стол кружок синего цвета»

Слова: Лак, лук, полка, вода, лапша, кошка, вилка, вата, ландыш, иголка, мак, шапка, палатка.

Попросить ребёнка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.

Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?

VIII. Упражнение «Весёлые рифмовки»

Говорит взрослый

Влад купил себе пенал,

Лыжи уложу в чехол,

Нил полы и стены мыл,

Молоко телёнок пил,

Пёс полаял и уснул

Кот – шалун всю шляпу смял,

Говорит ребёнок

ал – ал – ал, ал – ал – ал.

ол – ол – ол, ол – ол – ол.

ыл – ыл – ыл, ыл – ыл – ыл.

ил – ил – ил, ил – ил – ил.

ул – ул – ул, ул – ул – ул.

ял – ял – ял, ял – ял – ял.

IX. Итог занятия.

Занятие №8

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слоги)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Л], закреплять произношение звук [Л] в обратных слогах, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твёрдый, звонкий» учить понимать данные термины, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: 6 похожих картинок из серии «Найди одинаковые картинки», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг.момент: «Найди две одинаковые картинки»
(6 картинок, ребёнок должен найти 2 одинаковых)

II. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

III. Пальчиковая гимнастика: Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был?

(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.)

— Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибать большой палец правой руки.)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ежика в иголках.

(Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.)

Встретил белочку, синичку,

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

И. Лопухина

IV. Сообщение темы, целей занятия:

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]: положение органов артикуляции (артикуляционный профиль); характеристика - согласный, твердый, звонкий (понятия вводятся логопедом и объясняются); показ модели звука [Л] - кружок синего цвета

VI. Автоматизация звука [Л] в обратных и открытых слогах:

ал-ол-ул-ыл ил-ел-ёл-ял ала-ала-ала ола-ола-ола ула-ула-ула была-была-была

ол-ул-ыл-ал ел-ёл-ял-ил ало-ало-ало оло-оло-оло уло-уло-уло ыло-ыло-ыло

ул-ыл-ал-ол ёл-ял-ил-ел алу-алу-алу олу-олу-олу улу-улу-улу ылу-ылу-ылу

ыл-ал-ол-ул ял-ил-ел-ёл алы-алы-алы олы-олы-олы улы-улы-улы ылы-ылы-ылы

VIII. Дидактическая игра: «Если услышишь, что в слове звук [Л]- положи на стол кружок синего цвета»

Слова: Сыр, лук, шуба, лапша, каска, вешалка, палка, машина, волосы, пирожок, яблоко, палас, ковш
Попросить ребёнка посчитать, сколько кружков у него лежит на столе.

Спросить: какой звук нужно было услышать (произнести этот звук), что делает язык, что делают губы?

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №9

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слоги)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять правильный артикуляционный уклад звука [Л], учить произносить звук [Л] в слогах со стечением, закреплять в пассивной речи понятия «согласный твёрдый, звонкий» учить понимать данные термины и вводить их в активную речь, развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка яблока, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

(ребёнок собирает картинку яблока, спрашивается «Есть ли в слове «яблоко» звук [Л]?)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

IV. Пальчиковая гимнастика: Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.
Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]: положение органов артикуляции (*артикуляционный профиль*); характеристика - согласный, твердый, звонкий (*добиваться проговаривания и объяснения ребёнком*); показ модели звука [Л] - кружок синего цвета

VI. Упражнение «Повтори, не ошибись».

Ла – ла – ла – лампа,
Ла – ла – ла – лак,
Ло – ло – ло – лодка,
Ло – ло – ло – ложка,
Лу – лу – лу – луна,
Лу – лу – лу – лужа.

VII. Упражнение «Подбери картинку»

Послушай повторяющиеся начала слов. К каждому из них подбери название картинки. Чётко проговори слоги и слова.

Ла – ла – ла - (лампа)
Ла – ла – ла - (ласточка)
Ло – ло – ло - ... (ложка)
Ло – ло – ло - ... (лошадь)
Лу – лу – лу - (лук)
Лы – лы – лы - ... (лыжи)

VIII. Игра «Поймай слог»

- Хлопни в ладоши, когда услышишь слог ЛА. (Аналогично слоги ЛУ, ЛО)

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №10

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в начале слова, закреплять понятия «согласный твёрдый, звонкий», развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, учить определять позицию звука в начале слова, воспитывать желание говорить правильно.

Оборудование: разрезная картинка на звук [Л], карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова (полоска из бумаги), предметные картинки со звуком [Л] в начале слова 7 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

a. (картинка на звук [Л], ребёнок определяет, какой звук первый в названии картинки)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

VI. Автоматизация звука [Л] в начале слова: «Повтори за мной».

a. лавка	лапа	лук	лучик	лошадь	лапоть
b. лампа	локоть	лупа	лыжи	лопасти	ласты
c. лоб	ложка	лужа	лыко	лак	лайка
d. лом	лодка	Луша	лысина	лук	лакомство
e. лось	лодка	лунка	ловкость	лом	лодочник

- Назови 4 – 5 слов по памяти.

VII. Определение позиции звука [Л] в словах: (по картинкам)

a. Картинки: лампа, ласточка, лук, лошадь, лодка, ложка, лыжи.

b. (Ребёнок проговаривает слово и ведёт по полоске, кладёт кружок туда, где слышится звук [Л] – в начало слова)

VIII. Дидактическая игра: «Один-много»

a. (Логопед показывает картинку и называет предмет ед.ч. - ребёнок образует мн.ч.)

b. Слова: лампа, ласточка, ландыш, лошадь, лодка, ложка, лопата.

IX. Игра «Угадай, чего не стало».

Логопед убирает любую картинку, ребёнок догадывается что убрали.

X. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №11

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в середине слова, закреплять понятия «согласный твёрдый, звонкий», развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Л] в середине слова, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка девочки, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [Л] и с другими звуками 9 шт.

Ход занятия

I. Орг.момент: «Собери картинку»

(ребёнок собирает картинку девочки, предлагается выбрать имя для девочки звук [Л] среди названных: Луша, Маша, Соня, Алла, Светлана)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

IV. Пальчиковая гимнастика Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]

VI. Автоматизация звука [Л] в середине слова:

Юла	халат	бегала	акула	молоко	булавка	салат
Дела	пела	ходила	пиала	мыло	соловей	гладкий
Пила	Мила	одела	молоток	одеяло	зола	скала
Кулак	ела	обедала	колобок	голова	калач	свёкла

VII. Определение позиции звука [Л] в словах:

Слова: юла, халат, бегала, акула, молоко, булавка, салат, соловей, молоток, свёкла.

(Ребёнок проговаривает слово и ведёт по полоске, кладёт кружок туда, где слышится звук [Л] – в середину слова)

VIII. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [Л] – дай их девочке Л.....» (разрезная картинка девочки)

Например: У Луши лампа.

Картинки: лампа, шуба, халат, чашка, лошадь, юла, перчатки, акула, школа.

IX. Дидактическая игра: «Назови ласково» (девочка маленькая и предметы у нее маленькие) (на материале картинок со звуком [Л] – ребёнок образует ум-ласк. форму существительных)

X. Игра «Запомни и повтори цепочку слов».

Дела – зола – пила

Школа – пломба – хлопок

Халат – салат – скала

Склон – слон – плот

Колос – голос – волос

Клуб – клумба – клубень

Палатки – булавки – салазки

Клок – слон – флот

Болото – Володя – поломка

Клык – плыть – хлыст

- Затем назови 4-5 слов по памяти

XI. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №12

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в конце слова, закреплять понятия «согласный твёрдый, звонкий», развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Л] в конце слова, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: разрезная картинка мальчика, карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, картинки со звуком [Л] в разных позициях и на другие звуки 9 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

(ребёнок собирает картинку мальчика, предлагается придумать имя мальчику, чтобы в имени был звук [Л])

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

IV. Пальчиковая гимнастика: *(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)*

Мальчик - с - Пальчик,
Где ты был? —
С этим братцем — в лес ходил.
С этим братцем — щи сварил,
С этим братцем — кашу съел,
С этим братцем — песню спел.

V. Артикуляция и характеристика звука [Л]

VI. Автоматизация звука [Л] в конце слова:

Бал	упал	металл	овал	вокзал	самосвал	пол	чехол
Вал	канал	выпал	зал	стучал	выбежал	укол	щегол
Мал	бокал	падал	жал	спал	гол	футбол	мул
Дал	пенал	выгнал	писал	сыпал	вол	ствол	подул

VII. Игра «Угадай слово»

Разложить картинки – халат, акула, волк, булавка, дупло, стул, мел, стол.

- *Подбери названия картинок так, чтобы получилась короткая рифмовка.*

Лат – лат – лат – назову... (халат)

Ула – ула – ула – назову... (акула)

Олк – олк – олк – это слово... (волк)

Лавка – лавка – лавка – назову... (булавка)

Пло – пло – пло – назову... (дупло)

Ул – ул – ул – называю... (стул)

Ел – ел – ел – называю... (мел)

Ол – ол – ол – называю... (стол)

VIII. Определение позиции звука [Л] в словах:

Слова: бал, упал, металл, овал, вокзал, самосвал, пол, чехол.

(Ребёнок проговаривает слово и ведёт по полоске, кладёт кружок туда, где слышится звук [Л] – в конец слова)

IX. Дидактическая игра «Выбери картинки со звуком [Л] и дай их мальчику» *(разрезная картинка мальчика.) Например: У Славы самосвал.*

Картинки: самосвал, шишка, осёл, машина, дятел, пила, мешок, цыпленок, молоток
(Выбранные картинки проговариваются)

X. Дидактическая игра: «Один-много»

(на материале картинок ребёнок образует мн.ч. существительных)

XI. Повтор слов со звуком [Л] (см. выше)

XII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №13

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (слова)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в словах со стечением согласных, закреплять понятия «согласный твёрдый, звонкий», развивать артикуляционную и мелкую моторику, фонематическое восприятие, учить определять позицию звука [Л] в словах, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: картинки со звуком [Л] в разных позициях и на другие звуки 16 шт., «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, артикуляционный профиль, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука – начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»

(Ребёнку предлагается доставать картинки и выбирать только со звуком [Л])

Картинки: пила, шапка, лыжник, нос, ложка, соловей, цыпленок, лошадь, ласточка, маска, дятел, слон, компас, хлопушка, желудь, зонт

II. Артикуляция и характеристика звука [Л]

III. Сообщение темы, целей занятия.

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: (большой пальчик соединяется поочередно с остальными)

Мальчик - с - Пальчик,

Где ты был? —

С этим братцем — в лес ходил.

С этим братцем — щи сварил,

С этим братцем — кашу съел,

С этим братцем — песню спел.

VI. Автоматизация звука [Л] в словах со стечением согласных.

Бутылка	плуг	служить	хлопушка	вилка
Посылка	глубокий	случайно	глоток	копилка
Мылся	слуга	заслуга	фламинго	пилка
Клуб	случай	булка	блокнот	поилка
Клумба	плутовка	вулкан	галка	косилка
Клубника	блуза	чулки	палка	белка

VII. Упражнение «Назови, не ошибись».

Чётко, выделяя звук [Л], назови всех животных. Перечисли животных от самого большого к самому маленькому, а затем – от самого маленького к самому большому.

Картинки: лошадь, волк, белка, лось, слон, ласточка, дятел.

VIII. Дидактическая игра «Распредели картинки со звуком [Л] по коробочкам»

(Определение позиции звука [Л] в словах, картинки из каждой коробочки проговариваются)

IX. Дидактическая игра «Посчитай «волков»

Возьми ту картинку, о ком эта загадка-

Загадка: Кто зимой холодной ходит злой, голодный? (волк)

(Ребёнок считает «волков» от 1 до 7 и обратно)

X. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №14

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в словосочетаниях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Л] в словах, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 7 картинок на звук [Л], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, 3 коробочки с позиционной схемой звука – начало, середина, конец, цифры от 1 до 7

Ход занятия

I. Орг. момент: «Какой картинке не стало»

(Перед ребёнком картинки со звуком [Л], 1 картинка закрывается, ребёнок угадывает, чётко проговаривая звук [Л])

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: *(большой пальчик соединяется поочередно с остальными)*

Мальчик - с - Пальчик,
Где ты был? —
С этим братцем — в лес ходил.
С этим братцем — щи сварил,
С этим братцем — кашу съел,
С этим братцем — песню спел.

VI. Выбор прилагательных к картинкам «Скажи - какой?»

К каждому слову – признаку подбери название картинке. Чётко, выделяя звук [Л], произнеси пары слов.

Картинки: колодец, яблоко, луна, мыло, халат, палатка, пастила, водолаз.

Слова – признаки: спелое, гладкое, белый, глубокий, сладкая, смелый, полная, плотная.

VII. Определение позиции звука [Л] в названиях картинок «Разложи по коробочкам»

VIII. Автоматизация звука [Л] в словосочетаниях:

Голубое небо	белые флоксы	тонкий чулок
Тёплый тулуп	голодный волк	тёмный чулан
Белый мел	спелое яблоко	алый флаг
Сладкая булка	весёлый бал	молочная каша
Тяжёлый молоток	глубокий колодец	толстая палка
Светлый локон	смелый солдат	холодный подвал

IX. Дидактическая игра «Посчитай «Тяжёлые молотки»»

Угадай, о чём я говорю: Это орудие труда, которым можно копать...

(Ребёнок отгадывает, ему показывается картинка «молоток» и предлагается посчитать «тяжёлые молотки» от 1 до 7 и обратно)

X. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №15

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в словосочетаниях и во фразах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Л] в словах, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Л], карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука – начало, середина, конец

Ход занятия

I. Орг. момент: «Какой картинке не стало»

а. *(Перед ребёнком картинки со звуком [Л], 1 картинка закрывается, ребёнок угадывает, чётко проговаривая звук [Л])*

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: Колпачок

Изобразите с помощью слегка изогнутых ладошек колпачки. Одну ладонь положите поверх другой, затем поменяйте ладони местами.

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Бух, упали на бочок

(переверните ладони и положите рядом, тыльной стороной на стол)

VI. Определение позиции звука [Л] в названиях картинок «Посели картинки в домик»

VII. Игра «Прошагаем слова» (Разделить слова на слоги).

VIII Автоматизация звука [Л] во фразах:

Белый ландыш	молодёжный бал	сладкая слойка
Гладкий стол	шёлковый платок	тёплое одеяло
Глухой согласный	голубые глаза	подсолнечное масло
Золотой кулон	белое облако	складной стол
Белый клык	складной стул	ловкий солдат

IX. Дидактическая игра: «А что ещё?» (подбор существительных)

(Ребёнку предлагается словосочетание, которое он повторяет, затем подбирает другие существительные, проговаривая фразой)

Белый ландыш. Что ещё может быть белым? Сладкая слойка. Что ещё может быть сладким? (и т.д на материале предыдущего задания)

X. Дидактическая игра «Ответь на вопрос» (полным ответом)

Чем мы едим суп? Чем мы едим котлету? Чем мы забиваем гвозди? Что подметают веником? Чем копают землю? Куда ходят дети учиться?

XI. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №16

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в словосочетаниях и во фразах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Л] в словах, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Л] – подобранные по какому-либо признаку (деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука –начало, середина, конец

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Что изменилось?»** (7 картинок)
(Перед ребёнком картинки со звуком [Л], 1 картинка меняется местами, ребёнок угадывает - что изменилось, четко проговаривая звук [Л])
- II. Сообщение темы, целей занятия.**
- III. Артикуляция и характеристика звука [Л]**
- IV. Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».
- V. Пальчиковая гимнастика: Колпачок**

Изобразите с помощью слегка изогнутых ладошек колпачки. Одну ладонь положите поверх другой, затем поменяйте ладони местами.

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Бух, упали на бочок

(переверните ладони и положите рядом, тыльной стороной на стол)

- VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием:** (9 картинок)
(Ребёнку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)

- VII. Определение позиции звука [Л] в названиях картинок «Посели картинки в домик»**

- VIII Автоматизация звука [Л] во фразах:**

Ла – ла – ла – весёлая юла

Лы – лы – лы – чистые полы.

Ла – ла – ла – девочка мала

Лы – лы – лы – налетели пчёлы.

Ла – ла – ла – мама чай пила

Ал – ал – ал – ребёнок мал.

Ло – ло – ло – тихо и тепло

Ол – ол – ол – забил я гол.

Ло – ло – ло – в дереве дупло

Ул – ул – ул – не ломай стул.

Лу – лу – лу – купили мы юлу

Ил – ил – ил – я кубики сложил.

Лу – лу – лу – я танцую на балу

Ел – ел – ел – у Леры мел.

- IX. Дидактическая игра «Повтори фразу, ответь на вопрос»**

Вол был зол. Кто был зол?

Стул упал. Что упало?

По реке плывёт лодка. Что плывёт по реке?

Мила долго мыла полы. Что делала Мила?

На лошадь надели седло. Что надели на лошадь?

Саше подарили лук со стрелами. Что подарили Саше?

Мила складывала ягоды в лукошко. Куда складывала Мила ягоды?

- X. Итог занятия. Рефлексия.**

Занятие №17

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (словосочетания, фразы)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в словосочетаниях и во фразах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, учить определять позицию звука [Л] в словах, воспитывать умение слушать свою речь.

Оборудование: 9 картинок на звук [Л] – подобранные по какому-либо признаку (деревянные, острые, красные, мягкие и т.д.), карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модель слова, звуковой домик с позиционной схемой звука – начало, середина, конец

Ход занятия

I. Орг. момент: «Что изменилось?» (7 картинок)

(Перед ребёнком картинки со звуком [Л], 1 картинка меняется местами, ребёнок угадывает - что изменилось, чётко проговаривая звук [Л])

II. Сообщение темы, целей занятия:

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: Колпачок

Изобразите с помощью слегка изогнутых ладошек колпачки. Одну ладонь положите поверх другой, затем поменяйте ладони местами.

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Колпачок на колпачок,

Бух, упали на бочок

(переверните ладони и положите рядом, тыльной стороной на стол)

VI. Выбор прилагательных к картинкам «Подбери пары» с проговариванием словосочетаний:
(9 картинок)

(Ребёнку объясняется, что эти картинки можно объединить в пары, например, по цвету – логопед составляет пару из 2 картинок)

VII. Определение позиции звука [Л] в названиях картинок «Посели картинки в домик»

VIII. Автоматизация звука [Л] во фразах:

Белая салфетка подводная лодка холодное молоко голубые салазки

Глухая полночь ствол ёлки полное лукошко полосатые пчёлы

Шёлковая блузка сладкая пастила гулкий лай тёплое одеяло

IX. Дидактическая игра «Составь фразу»

(Возьми картинку девочки. Дай ей имя со звуком Л. Составь о девочке предложения, в которых будет много звуков Л.)

Слова: каталась – лошадь, хлопала – ладоши, подметала – пол, надевала – платье, пекла – оладьи.

X. Дидактическая игра «Весёлые рифмовки»

- Послушай предложения. Повтори каждую рифмовку 3-4 раза. Затем по первому слову скажи всю рифмовку по памяти.

Павел мал, с лавки упал.

Мила мала, молока попила.

Этот колобок похож на клубок.

Данила боится мыла.

Злата плачет в углу, дайте Злате юлу.

Возьми иголку, зашей футболку.

Починим палатку – поставим заплатку.

Обидели Данилку, отняли копилку.

XI. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №18

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [Л] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения, модели звука [Л] - кружки синего цвета, модели предложения

Ход занятия

I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»

(Ребёнок достаёт картинки, выбирает только со звуком звук [Л], с каждой такой картинкой составляет фразу, отвечая на вопрос: что может делать предмет «лампа - горит», или как его можно использовать «ложкой едят»)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: Совушка-сова

Совушка— сова, большая голова

(руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),

На суку сидела

(не убирая рук с головы, покрутите её из стороны в сторону),

Головой вертела.

Во траву свалилася

(уроните руки на колени),

В яму провалилася

(уберите руки с колен и, уроните их «в яму»).

VI. Автоматизация звука [Л] в предложениях:

На складе много игрушек. Где много игрушек?

Мила читает по слогам. Как читает Мила?

На склоне горы паслось стадо. Где паслось стадо?

Луша гладила юбку в складку. Что гладила Луша?

По реке плыл плот. Что плыло по реке?

Мила и Клава играли на лужайке. Где играли Мила и Клава?

VII. Игра «Повтори, не ошибись»

Проговорить предложения, состоящие из трёх слов.

Алла ела яблоко. Луша помыла пол. Слава пьёт молоко. Луша чистила лук. Володя будет пилотом.

VIII. Придумывание слов со звуком [Л], составление с ними предложений: (2-3 предложения)

(Ребенок придумывает слова со звуком [Л]. Составляет с этими словами предложения, выкладывая их моделями предложения, и обозначает в предложении кружочком синего цвета слово со звуком [Л]. Проводится анализ предложения)

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие №19

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: учить произносить звук [Л] в предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [Л] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»**
(Ребёнок достаёт картинки, выбирает только со звуком [Л], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия.**
- III. Артикуляция и характеристика звука [Л]**
- IV. Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».
- V. Пальчиковая гимнастика: Совушка-сова**
Совушка— сова, большая голова
(руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),
На суку сидела
(не убирая рук с головы, покрутите её из стороны в сторону),
Головой вертела.
Во траву свалилася
(уроните руки на колени),
В яму провалилася
(уберите руки с колен и, уроните их «в яму»).
- VI. Автоматизация звука [Л] в предложениях:**
(Проговорить предложения. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [Л])
У лайки белые лапы. У белки тёплое дупло. У Милы голубое платье. Клава захлопала в ладоши. Стул упал на пол. Павел ушёл на футбол. Лось убежал от волка. Луша мыла куклу мылом. Клава каталась на лыжах. У Аллы белые голуби. У слона белые бивни. У Золушки шёлковое платье.
- VII. Придумывание слов со звуком [Л], составление с ними предложений: (2-3 предложения)**
(Ребёнок придумывает слова со звуком [Л]. Составляет с этими словами предложения, называет какое по счёту в предложении слово со звуком [Л])
- VIII. Итог занятия. Рефлексия.**

Занятие № 20

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 16 предметных картинок на звук [Л] и на др. звуки, «чудесный мешочек», карточки - артикуляционные упражнения

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Чудесный мешочек»**
(Ребёнок достаёт картинки, выбирает только со звуком звук [Л], с каждой такой картинкой составляет предложения)
- II. Сообщение темы, целей занятия.**
- III. Артикуляция и характеристика звука [Л]**
- IV. Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».
- V. Пальчиковая гимнастика: Совушка-сова**
Совушка— сова, большая голова
(руки положите на голову, покачайте головой из стороны в сторону),
На суку сидела
(не убирая рук с головы, покрутите её из стороны в сторону),
Головой вертела.
Во траву свалилася
(уроните руки на колени),
В яму провалилася
(уберите руки с колен и, уроните их «в яму»).
- VI. Автоматизация звука [Л] в предложениях:**
(Проговорить предложения. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук Л)
- VII. Изменение по лицам: (в прошедшем времени)**

Я полел молодой лук.	Мы.....	Он	Они....
Ты полел молодой лук.	Вы.....	Она.....	

Я улыбался смелому солдату. *(аналогично)*
Я полоскал светлое одеяло *(аналогично)*

VIII. Игра «Путаница».

- *Послушай предложения, в которых слова перепутаны. Мысленно исправь ошибки и проговори предложения, выделяя звук Л.*

На гладиолусах появилась клумба. Ёлка ходила около лося. Оладьи съели Милу. Салат торчал из ложки. Колодец подошёл к Павлу. Около голубей сидела лужа. Хозяин лаял на Полкана. Подсолнух полил Клаву. Слон нарисовал художника. Ёлка выросла под ландышем.

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 21

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (предложения)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Выкладывание из палочек»

(Образец на звук [Л], ребёнок выкладывает предмет и составляет рассказ о получившемся предмете по вопросам логопеда)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]:

IV. **Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик,

Где ты был? —

С этим братцем —

В лес ходил.

С этим братцем — щи варил,

С этим братцем — кашу ел,

С этим братцем — песни пел.

Руки, согнутые в локтях, поставлены на стол. Пальцы сомкнуты в кулак. Показываются указательные пальцы. Затем отгибаются поочередно большой, средний, безымянный пальцы и мизинец.

VI. Автоматизация звука [Л] в предложениях:

Мила поставила лампу на стол. Клава покупала молоко и свёклу. Лола поливала флоксы на клумбе. У Володи иволга из пластилина. Мила мыла пол в классе. Золушка подметала и мыла полы. На полу Клава нашла булавку. Флоксы, ландыши и фиалки — цветы.

VII. Выделение из стихотворений слов со звуком [Л], заучивание:

(Проговорить стихи по 2-3 раза. Посчитать слова в предложениях, назвать слова из предложений, в которых есть звук [С]), стимуляция фишками)

Ладушки, ладушки,
Испечём оладушки.

Мышка весело жила,
На пуху в углу спала.
Ела мышка хлеб и сало,
Но всё мышке было мало.

Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел,
А вот белка не бела,
Белой белка не была.

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 22

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в связной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Выкладывание из палочек»

(Образец на звук [Л], ребёнок выкладывает предмет и составляет рассказ о получившемся предмете по вопросам логопеда)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляция и характеристика звука [Л]:

IV. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

V. Пальчиковая гимнастика: ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик,
Где ты был? —
С этим братцем —
В лес ходил.
С этим братцем — щи варил,
С этим братцем — кашу ел,
С этим братцем — песни пел.

Руки, согнутые в локтях, поставлены на стол. Пальцы сомкнуты в кулак. Показываются указательные пальцы. Затем отгибаются поочередно большой, средний, безымянный пальцы и мизинец.

VI. Автоматизация звука [Л] в историях - чистоговорках

Чётко, выделяя звук Л, произнеси каждую чистоговорку 3 – 5 раз. Затем повтори чистоговорки по ролям: взрослый-начало, а ты конец.

Помогла!

Ла – ла – ла, ла – ла – ла, как-то Мила пол мела.
Ло – ло – ло, ло – ло – ло, видит на полу стекло.
Лу – лу – лу, лу – лу – лу, сто осколков на полу.
Лы – лы – лы, лы – лы – лы, Мила подмела полы.
Ла – ла – ла, ла – ла – ла, Мила маме помогла.

VI. Припоминание слов из текста со звуком [Л]: (стимуляция фишками)

VII. Заучивание скороговорки:

Всё бело, бело, бело!
Много снегу намело.
Вот весёлые деньки!
Все на лыжи и коньки!

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 23

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в связной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: образец, палочки, карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

- I. **Орг. момент: «Выкладывание из палочек»**
(Образец на звук [Л]. Ребенок выкладывает предмет и придумывает рассказ о нем)
- II. **Сообщение темы, целей занятия.**
- III. **Артикуляционная гимнастика:** «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».
- IV. **Пальчиковая гимнастика: ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

Пальчик-мальчик,
Где ты был? —
С этим братцем —
В лес ходил.
С этим братцем — щи варил,
С этим братцем — кашу ел,
С этим братцем — песни пел.

Руки, согнутые в локтях, поставлены на стол. Пальцы сомкнуты в кулак. Показываются указательные пальцы. Затем отгибаются поочередно большой, средний, безымянный пальцы и мизинец.

- V. **Игра «Закончи чистоговорку».**

Ла – ла – ла, ла – ла – ла – вот высокая ... (скала).
Ло – ло – ло, ло – ло – ло – в лодке сломано ... (весло).
Лу – лу – лу, лу – лу – лу – я бегом бегу к ... (столу).
Лы – лы – лы, лы – лы – лы – в доме новые ... (полы).
Лат – лат – лат, лат – лат – лат – маме купим мы ... (халат).
Пло – пло – пло, пло – пло – пло – белочка нашла ... (дупло).
Лас – лас – лас, лас – лас – лас – Слава смелый ... (водолаз).
Олка – олка – олка, олка – олка – олка – над столом есть ... (полка).
Улка – улка – улка, улка – улка – улка – на тарелке ... (булка).
Илка – илка – илка, илка – илка – илка – в мойке нож и ... (вилка).

- VI. **Автоматизация звука [Л] в связной речи «Пересказ сказки»:**
(разбор текста по вопросам, пересказ)

Кукла.

У Аллы была кукла. Алла звала куклу Ладой. У куклы голубые глаза и длинные волосы. Алла катала куклу на велосипеде. Кукла упала в лужу и испачкалась. Девочка долго мыла Ладку мылом, одела чистое голубое платье и завязала белые банты.

- VII. **Припоминание слов из текста со звуком [Л]: (стимуляция фишками)**
- VIII. **Заучивание скороговорок:**
Ослик был ужасно зол:
Он узнал, что он осёл.
- IX. **Итог занятия. Рефлексия.**

Занятие № 24

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в связной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, уточнить грамматические представления, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука [Л], карточки - артикуляционные упражнения, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Придумывание слов со звуком [Л] по образцу»

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика: «Накажем непослушный язычок» → «Парус» → «Пароход гудит» → «Иголочка» → «Индюк» → «Качели» → «Часики» → «Футбол» → «Змейка».

IV. Пальчиковая гимнастика:

Варежка

Маша варежку надела:

Сжать пальцы в кулак

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Разогнуть оставшийся согнутым палец

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок

V. Игра «Придумай предложение».

- *Послушай отдельные слова и составь из них предложения, чётко выделяя звук Л.*

Водолаз, опускаться, холодный, вода.

Мила, увидеть, ёлка, ландыши.

Павел, достать, колодец, холодная, вода.

Лукошко, голубика, стоять, стол.

Людмила, пылесосить, полосатая, палас.

VI. Автоматизация звука [Л] в связной речи «Пересказ текста»:

(разбор текста по вопросам, пересказ)

Добрая Злата.

Злата сидела на скамейке и ела булку с колбасой. Подошла к Злате бездомная собака. Она поглядела на колбасу, потом на Злату и тихо заскулила. По глазам собаки было видно, что она давно не ела. Злата отломала половину булки и отдала голодной собаке. Та моментально всё съела. Затем потянулась к Злате и стала ласково лизать её ладони.

VII. Припоминание слов из текста со звуком [Л]: *(стимуляция фишками)*

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 25

Тема: Звук [Л]

Этап автоматизации (связная речь)

Цель: создать условия для автоматизации звука Л.

Задачи: закреплять произношение звука [Л] в связной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: модели слов с разной позицией звука [Л], карточки - артикуляционные упражнения, предметные картинки для пересказа – картинный план, фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Придумывание слов со звуком [Л] по образцу»

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика:

IV. Пальчиковая гимнастика: Варезка

Маша варежку надела:

Сжать пальцы в кулак

Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

Все пальцы разжать, кроме большого.

В свой домишко не попал».

Разогнуть оставшийся согнутым палец

Маша варежку сняла:

«Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь — и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Сжать пальцы в кулачок

V. Автоматизация звука [Л] в связной речи «Пересказ текста при помощи наглядного плана»:

(разбор текста по вопросам, пересказ)

Как маленькая Элла стала большой.

Маленькая Элла (*картинка маленькой девочки*) очень хотела стать большой. Она всё делала для этого! Мамины туфли на высоких каблуках обувала (*туфли*). Волосы завивала. Бусы на шею одевала (*бусы*). Даже губы помадой подводила (*помада*). Но все в доме опять называли Эллу малышкой. Как-то Элла сама вымыла на кухне всю посуду (*посуда*) и подмела пол (*веник*). А потом сделала омлет (*омлет*)! И тогда, неожиданно, папа (*картинка папы*) сказал маме (*картинка мамы*): «Наша Элла совсем большая стала!» Видно, не каблуки и помада людей большими делают!

VI. Вопросы:

1. Что хотела маленькая Элла?
2. Что она для этого делала?
3. Стали Эллу называть большой?
4. Что как-то сделала Элла на кухне?
5. Что на это сказал папа маме?

VII. Припоминание слов из текста со звуком [Л]: (*стимуляция фишками*)

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 26

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (воспринимаемая речь)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в чужой речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Л-Л'], картинки на [Л-Л'] - 10 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л)

IV. Пальчиковая гимнастика: По грибы

Пальчик, пальчик, где ты был?

(Пальцы сжаты в кулак.)

Этот пальчик в лес пошел,

(Отгибаем мизинец.)

Этот пальчик гриб нашел,

(Отгибаем безымянный.)

Этот пальчик чистить стал,

(Отгибаем средний.)

Этот пальчик жарить стал,

(Отгибаем указательный.)

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(Отгибаем большой пальчик.)

Можешь пальцы сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Раз, два, три, четыре, пять —

Десять пальцев, пара рук —

Вот твое богатство, друг.

(Считаем каждый пальчик отдельно, загибая его.)

V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Логопед обращает внимание ребенка, что пароход гудит так – ЛЛЛЛЛЛЛЛ, показывая звуковой символ звука [Л]. Затем показывает звуковой символ звука [Л'] и говорит, маленький пароход гудит – Л' Л' Л' Л' Л'. Ребёнку даются звуковые символы звуков [Л-Л']. Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Л-Л'], а ребёнок кладет соответствующие звуковые символы)
Л - Л' - Л - Л' - Л' - Л - Л - Л' - Л А-ЛЯ-ЛЫ-ЛУ-УЛ-ЛЯ-ЛА-АЛ-ИЛ-АЛА-ОЛЯ-ЛУК-ЛЕНА-ЛОПАТА-ЛОМ-ЛЕВ-ЛЕНТА-ЛАМПА-ЛЯГУШКА

VI. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»

(Логопед кладёт перед ребёнком картинки со звуками [Л-Л'] и чётко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Л-Л'], ребёнок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ, тем самым, обозначая, какой звук он слышит в названии)

VII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 27

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (изолированные звуки)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в чужой речи и изолированно правильно произносить в собственной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: разрезная картинка пароход, карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Л-Л'], картинки на [Л-Л'] - 10 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Собери картинку»

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л)

IV. Пальчиковая гимнастика: По грибы

Пальчик, пальчик, где ты был?

(Пальцы сжаты в кулак.)

Этот пальчик в лес пошел,

(Отгибаем мизинец.)

Этот пальчик гриб нашел,

(Отгибаем безымянный.)

Этот пальчик чистить стал,

(Отгибаем средний.)

Этот пальчик жарить стал,

(Отгибаем указательный.)

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(Отгибаем большой пальчик.)

Можешь пальцы сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Раз, два, три, четыре, пять —

Десять пальцев, пара рук —

Вот твое богатство, друг.

(Считаем каждый пальчик отдельно, загибая его.)

V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребёнку даются звуковые символы звуков [Л-Л']). Логопед называет звуки, слоги, слова со звуками [Л-Л'], а ребёнок кладет соответствующие звуковые символы)

Л- Л'- Л- Л'- Л- Л'- Л-ЛА-ЛЯ-ЛЫ-ЛУ-УЛ-ЛИ-ЛЕ-АЛ-ИЛ-ИЛЯ-ОЛА-ОЛЯ-ЛАК-ЛЕНТА-ЛУК-ВАФЛИ-ПИЛА-САМОЛЕТ-СЛОН

VI. Дифференциация изолированных звуков [Л-Л']:

А) (Ребёнку предлагаются картинки-символы звуков [Л-Л']) – Пароход гудит ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ. Как пароход гудит? – Маленький пароходик гудит. Л' Л' Л' Л' Л'. Как пароходик гудит? Близко пароход гудит, далеко пароход гудит.

Б) (Логопед медленно кладёт перед ребёнком звуковые символы, ребёнок протяжно называет звуки [Л-Л'] в соответствии с символом)

VII. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

Л-Л' Л-Л'-Л Л-Л-Л' Л- Л-Л'-Л' Л'- Л'- Л- Л'

Л'-Л Л'-Л'-Л Л-Л'-Л' Л'-Л-Л'-Л Л- Л- Л'- Л'

VIII. Игра «Обозначь (зашифруй) картинки»

(Логопед кладет перед ребёнком картинки со звуками [Л-Л'] и чётко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Л-Л'], ребёнок кладет под картинкой соответствующий звуковой символ и произносит звук)

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 28

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (слоги)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в чужой речи, правильно произносить изолированно и в слогах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Л-Л'], картинки на [Л-Л'] - 10 шт., звуковые домики 2 шт.

Ход занятия

- I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт.)
- II. Сообщение темы, целей занятия.
- III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л).
- IV. Пальчиковая гимнастика:

По грибы

Пальчик, пальчик, где ты был?

(Пальцы сжаты в кулак.)

Этот пальчик в лес пошел,

(Отгибаем мизинец.)

Этот пальчик гриб нашел,

(Отгибаем безымянный.)

Этот пальчик чистить стал,

(Отгибаем средний.)

Этот пальчик жарить стал,

(Отгибаем указательный.)

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(Отгибаем большой пальчик.)

Можешь пальцы сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Раз, два, три, четыре, пять —

Десять пальцев, пара рук —

Вот твое богатство, друг.

(Считаем каждый пальчик отдельно, загибая его.)

- V. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребёнку даются звуковые символы звуков [Л-Л']. Предлагается вспомнить как большой пароход гудит и как маленький пароходик гудит. Затем логопед называет слова со звуками [Л-Л'], а ребёнок кладёт соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

- VI. Дифференциация звуков [Л-Л'] в слогах. Игра «Повтори – не ошибись» (можно со звуковыми символами)

Ла-Ля	Ля-Ла	утрир.	аЛ-аЛь	аЛь-аЛ	Ла-Ла-Ля	Лё-Ло-Лё
Ло-Лё	Лё-Ло	оЛ-оЛь	оЛь-оЛ	Ля-Ла-Ла	Ло-Лё-Ло	Лю-Лу-Лу
Лу-Лю	Лу-Лю	уЛ-уЛь	уЛь-уЛ	Ло-Ло-Лё	Лю-Лу-Лю	аЛё-аЛо-аЛо
Лы-Ли	Ли-Лы	ыЛ-ыЛь	ыЛь-ыЛ	Лё-Лё-Ло	Лу-Лю-Лу	оЛы-оЛи

- VII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребёнком картинки со звуками [Л-Л'] и чётко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Л-Л'], ребёнок берёт картинки по одной, произносит звук, который слышится в названии картинки и «селит» картинку в дом с соответствующим звуковым символом)

- VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 29

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (слова)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в слогах и словах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: 2 картинки «Найди отличия», карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Л-Л'], картинки на [Л-Л'] - 10 шт., звуковые домики 2 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Сравни картинки» (2 шт)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л).

IV. Пальчиковая гимнастика: По грибы

Пальчик, пальчик, где ты был?

(Пальцы сжаты в кулак.)

Этот пальчик в лес пошел,

(Отгибаем мизинец.)

Этот пальчик гриб нашел,

(Отгибаем безымянный.)

Этот пальчик чистить стал,

(Отгибаем средний.)

Этот пальчик жарить стал,

(Отгибаем указательный.)

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

(Отгибаем большой пальчик.)

Можешь пальцы сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять,

Раз, два, три, четыре, пять —

Десять пальцев, пара рук —

Вот твое богатство, друг.

(Считаем каждый пальчик отдельно, загибая его.)

V. Игра «Что у Лёвы?»

Возьми картинку мальчика. Представь, что мальчика зовут Лёва и у него есть некоторые изображённые предметы. Выбери 5-8 картинок со звуком Л' и расскажи, что есть у Лёвы. Например: *У Лёвы лампа. У Лёвы лыжи.*

VI. Выкладывание звуковой дорожки:

(Ребёнку даются звуковые символы звуков [Л-Л']). Предлагается вспомнить как большой пароход гудит и как маленький пароходик гудит. Затем логопед называет слова со звуками [Л-Л'], а ребенок кладет соответствующие звуковые символы под картинками и называет звук, который спрятался в слове)

Слова: лилия, палатка, валенки, вафли, телёнок, лампа, малина, платье, тюлень, вилка, клюква, апельсин, лыжи, лимон, хлеб, лыжи, медаль, халат.

VII. Дифференциация звуков [Л-Л'] в словах. Игра «Повтори – не ошибись»

Лук - люк	лайка - лейка	лото - лето	юла - Юля	метил - метель
Лов – лев	лапка - ленка	ласты - листы	Галка - галька	жал - жаль
Лань - лень	латать - летать	лыжи - лежи	мел - мель	был - былль
Ласка - леска	лот - лёд	лапки - липки	цел - цель	стал - сталь
Ложка - Лёшка	лапа - липа	ластик - листик	ел - ель	угол - уголь

VIII. Игра «Посели жильцов»

(Логопед кладет перед ребенком картинки со звуками [Л-Л'] и ребенок чётко проговаривает их названия, выделяя голосом звуки [Л-Л'], и распределяет картинки со звуком [Л] в один домик, со звуком [Л'] в другой домик.)

IX. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 30

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (словосочетания и фразы)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в словах, словосочетаниях и фразах, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Л-Л'] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, звуковые символы звуков [Л-Л'], звуковые домики 2 шт.

Ход занятия

I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (*ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки*)

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л).

IV. Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Раздает она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Сороке и синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому на зубок,

(показать руками «зубы» одна рука на другой пальцами друг к другу),

Кому в сумочку.

(протяните вперед одну

сложенную чашечкой ладонь).

V. Игра «Третий лишний» (*Ребенок из трех слов называет лишнее, в зависимости от наличия звука [Л] или [Л']*)

Лайка-лапка-лейка, лето-лёд-лото, леска-лепка-лань, лыжи-ласты-листы, лосёнок-ложечка-лисёнок, пилить-глядеть-пламя, Лёва-Лёша-Луша, липа-лёд-лад, лук-лов-лев, летать-лепка-лопата, палка-полка-полька, плётка-селёдка-глотка.

VI. Дифференциация звуков [Л-Л'] в словосочетаниях. Игра «Повтори – не ошибись»

Белая лилия	спелая малина	плетёное лукошко
Тёплые валенки	сильный слон	маленькие лыжи
Сладкие вафли	толстый тюлень	шёлковый халат
Голодный телёнок	кислая клюква	зелёный луг
Длинная палка	белые лепестки	золотая медаль
Пыльная лампа	длинная чёлка	лесное болото
Любимое платье	сладкие апельсины	кислый лимон

VII. Игра «Скажи какой?» на материале картинок «Чудесного мешочка» (*придумывание определений к названиям картинок*)

VIII. Итог занятия. Рефлексия.

Занятие № 31

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (предложения)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] во фразах и предложениях, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Л-Л'] - 10 шт., карточки - артикуляционные упражнения, счётные палочки, цифры от 1 до 7, фишки

Ход занятия

I. **Орг. момент:** «Чудесный мешочек» (ребенок достает картинки, проговаривает и называет, какой звук живет в названии картинки)

II. **Сообщение темы, целей занятия:**

III. **Артикуляционная гимнастика** (комплекс упражнений для звука Л).

IV. **Пальчиковая гимнастика:** «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Раздает она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Сороке и синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому на зубок,

(показать руками «зубы» одна рука на другой пальцами друг к другу),

Кому в сумочку.

(протяните вперед одну

сложенную чашечкой ладонь).

V. **Дифференциация звуков [Л-Л'] во фразах и предложениях. Игра «Повтори – не ошибись»**

Ла-ла-ла-куча мала

лы-лы-лы-стоят столы

Ля-ля-ля-во дворце у короля

ле-ле-ле-еду на осле

Лида купила хлеб. Мила ела лепёшку. Улитка ползла медленно. Ослик ел лебеду. Павла угостили сливами. Юля поила молоком телёнка. Голуби клевали белый хлеб. Шмель сел на фиалку. Альбина каталась на лошади. У Гали зазвонил телефон. У Глеба лукошко малины. В хлебнице лежала булка. У Павла белые тюльпаны. Клава летом носила шляпу.

VI. **Игра «Составь предложение» на материале картинок «Чудесного мешочка» (4 картинки на [Л-Л']).** (Ребенок составляет предложения выкладывает схемы предложений счётными палочками, определяет место слова-картинки)

VII. **«Посчитай от 1 до 7 и до 1»** (на материале картинок «Чудесного мешочка» 2 картинки)

VIII. **Заучивание стихотворения**

Люба, Люба, Любочка –

Беленькая юбочка,

Белый бантик, звонкий смех.

Наша Люба лучше всех!

(назвать из стихотворения слова со звуком [Л], затем со звуком [Л']). Стимуляция фишками).

IX. **Итог занятия. Рефлексия.**

Занятие № 32

Тема: Звуки [Л-Л']

Этап дифференциации (связная речь)

Цель: создать условия для дифференциации звуков Л-Л'.

Задачи: учить различать звуки [Л-Л'] в связной речи, развивать артикуляционную и мелкую моторику, формировать фонематические процессы, воспитывать умение говорить красиво и правильно.

Оборудование: «Чудесный мешочек», картинки на [Л-Л'] - 9 шт., карточки - артикуляционные упражнения, картинка белки, картинки шишек 7 шт., фишки

Ход занятия

I. Орг. момент: «Чудесный мешочек» (ребенок достает предметные картинки и оставляет только со звуками [Л-Л']).

II. Сообщение темы, целей занятия.

III. Артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для звука Л).

IV. Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке

(спину выпрямите, голову поднимите, руки прижмите к груди, как лапочки).

Раздает она орешки:

Лисичке - сестричке

(правой рукой загибайте по очереди пальцы на левой руке),

Сороке и синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в зобок

(погладьте себя по шее),

Кому на зубок,

(показать руками «зубы» одна рука на другой пальцами друг к другу),

Кому в сумочку.

(протяните вперед одну

сложенную чашечкой ладонь).

V. Загадка про белку.

В сосне дупло, в дупле тепло. А кто в дупле живёт в тепле? «Белка» *(выставляется картинка белки)*

VI. Дифференциация звуков [Л-Л'] в связной речи. Работа над тестом.

Белка и волк.

Белка лазила с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил, схватил её и хотел съесть. Белка сказала ему: «Отпусти меня волк». Волк ответил: «Я отпущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, всегда веселы, а мне всегда скучно». Когда белка оказалась на ветке, она сказала волку: «Тебе оттого скучно, что ты злой. А мы, белки, веселы, потому что мы никому зла не делаем».

- Логопед читает текст
- Беседа по тексту, ответы на вопросы логопеда
- Припоминание слов со звуками [Л-Л'] *(стимуляция фишками)*
- Пересказ ребенком

VII. Игра «Накорми белку шишками»

(ребенок картинке белки дает картинки шишки и считает)

Одна шишка для белки, две шишки для белки и т.д. до 7.

(затем ребенок убирает картинки с шишками у белки)

Семь шишек было у белки, шесть шишек осталось у белки и т.д.

VIII. Итог занятия. Рефлексия.