

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Анкетные данные. Ф.И.О. ребенка _____, класс.

Дата рождения _____.

Заключение ЦПМПК, заключение от _____ № _____ ЦПМПК обучение по АООП НОО для учащихся с ЗПР (вариант 7.2)

1. Строение органов артикуляционного аппарата:

Губы (норма, толстые, <u>тонкие</u> , расщелина, шрамы)	Зубы(<u>меняющиеся</u> , норма, редкие, кривые, <u>мелкие</u> , вне челюстной дуги, отсутствие зубов)	Язык(норма, массивный, <u>маленький, с укороченной подъязычной связкой</u>)
Твердое небо (норма, <u>высокое</u> узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель)	Мягкое небо (<u>норма</u> , укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)	Прикус (<u>правильный</u> , прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

2. Состояние артикуляционной моторики: При выполнении артикуляционной гимнастики не может длительно удерживать статические упражнения «Блинчик, Улыбка, Дудочка», динамические совсем не может выполнить «Грибочек, Лошадка, Киска, Чашечка». Переключение - замедленное.

3. Состояние мелкой моторики: неточные движения, плохая переключаемость.

У ребенка короткая подъязычная уздечка, наблюдается гипотонус языка. При выполнении динамических упражнений сильная саливация. Тремор кончика языка. Мелкая моторика не сформирована, раскрашивает картинки неаккуратно. Испытывает затруднения при выполнении динамических проб. Не ориентируется на плоскости, понятия право-лево не понимает, допускает ошибки в схеме левой и правой сторон тела.

Тест «кулак-ребро-ладонь» с ошибками, штриховка - неаккуратное выполнение, выходит за границы предмета, самостоятельно не выполняет.

4. Наличие неврологической симптоматики в оральной области:

а) состояние мышечного тонуса – гипотонус; б) наличие синкинезий, гиперкинезов – не выявлено

в) наличие саливации (когда) при выполнении динамических и статических упражнений.

5. Состояние фонематической системы: Фонематические процессы и слуховое восприятие не сформированы: не слышит звуки в слове, выделять звуки из состава слова и определять их последовательность не может, из звуков, названных логопедом последовательно, слова не составляет, а лишь называет какие-то звуки. Не дифференцирует звуки на уровне слога д//т, г//к, б//п, л//м, з//ж, с//ш.

Ба-ба-па -	Ка-га-ка -	Са-за-за -	Са-ца-са -	На-ма-на -
Па-ба-па -	Га-ка-га -	За-са-за -	Ца-са-ца -	Ма-на-ма -
Да-та-да -	Са-ша-са -	За-жа-ша -	Ща-ча-ща -	Ла-ра-ла -
Та-да-та -	Ша-са-ша -	Жа-за-жа -	Ча-ща-ча -	Ра-ла-ра -

• Состояние звукового анализа и синтеза слогов, слов из 3 – 4 звуков. Выделение первого звука в слове первый не определяет; выделение последнего звука в слове не называет; определение последовательности звуков в слове не может выполнить даже по образцу; определение количества звуков в словах неопределяет; состояние фонематических представлений на предложенный звук сам придумать слова не может.

6. Произношение звуков При обследовании выявлено: нарушено произношение шипящих звуков [Ш, Ж, Щ], сонорных звуков [Р, Р', Л, Л'].

7. Произношение слов сложной слоговой структуры Наблюдаются ошибки при произношении слов разной слоговой структуры: перестановки и замены звуков и слогов, повторение слогов, добавление лишних: «атобус» - автобус, «пысмо» - письмо, «индец» - индеец, «лосипед» - велосипед, «птицы» - птицы, «дотка» - доктор.

8. Состояние лексико-грамматической системы Активный и пассивный словарный запас ограничен обиходно-бытовой тематикой. На картинках многие слова называет с ошибкой: корова = коза, волк = собака, значение многих слов не может объяснить. Слова обобщающего характера подбирает с ошибкой: головные уборы - «шляпы», школьные принадлежности = «портфель», птицы = «курочки», домашние животные = «звери», игрушки - назвал с подсказкой. Подобрать антонимы не может: высокий - «маленький», лента короткая = «бантик» -, лимон кислый, а сахар - ребёнок повторяет «лимон». Времена года по картинке называет, месяцы и дни недели не знает. Не знает название детенышей животных: повторяет за логопедом названия животных, при повторном опросе после дополнительного разъяснения с

образом назвал «лошадка, козлик, поросюшка, собачка». Значение слов объяснить не может. Название цветов, фигуры - путает.

• **Словоизменение**

Образование множественного числа существительных: При образовании имен существительных во множественном числе: испытывает затруднения: «гнездо» - молчит, «письмо» - повторил за логопедом, «яйцо» - «яйцо», «ухо» - это «ухо» (вместо уши).

Согласование существительных с числительными: множество аграмматизмов в речи 1, 2, 3, 7 (тетрадь, карандаш, яблоко) «1 каландас, 7 каландасов, 7 ябвоки».

Согласование прилагательных с существительными: многие словосочетания просто повторяет за логопедом; красный флаг _-, синий автобус _-, красная роза _-, синяя сумка __-__, красное полотенце _-__, синее полотенце _-__.

• **Словообразование**

Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами: Слова с уменьшительно-ласкательным значением подбирает с ошибками: ключ - , пуговица - «маленькая пуговица», звезда - «маленькая звезда». Правильные варианты слов повторил за логопедом, а через некоторое время сам повторить не смог.

Образование относительных прилагательных: Относительные прилагательные не может образовать, повторяет за логопедом: из металла - , из шерсти - .

Образование притяжательных прилагательных (чей хвост?): Притяжательные прилагательные называет с ошибками: «лисички, волк, заяц» - лисий, волчий, заячий. не может повторить за логопедом.

Предложно-падежные конструкции Не достаточно дифференцирует мужской и женский род имён существительных, смешивает падежные формы, при ответах много аграмматизмов «рубашка синий». Значение предлогов путает, в речи их не использует.

9. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Испытывает затруднения при составлении рассказа-описания. Односложно отвечает на вопросы взрослого при рассматривании предметов и картин. Использует только вопросно-ответную форму речи. Сюжетные картинки раскладывает только с помощью логопеда, самостоятельно составить рассказ не может, молчит. В ответах употребляет только слова - предметы и слова - действия.

10. Общая характеристика письменной речи.

Чтение. Отметить:

этапы овладения навыком чтения: сентябрь – не знает ни одной буквы,

понимание прочитанного текста Текст, прочитанный логопедом, самостоятельно пересказать не может. На вопросы по тексту отвечает не на все и односложно, иногда не с первого раза.

Письмо. Отметить: наличие специфических ошибок в разных видах письма:

списывание с печатного и рукописного текста: букв, слов, фраз буквы не знает

диктант букв, слов, фраз, текста под диктовку не пишет

11. Логопедическое заключение: ОНР (III уровень речевого развития). Ст. Дизартрия (сигматизм, шипящих, ламбдацизм, ротацизм).

12. Рекомендации ЦППК: коррекция и развитие всех компонентов речи.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Направление работы	Содержание работы
I. Формирование правильного звукопроизношения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексы артикуляционной гимнастики. 2. Порядок постановки звуков: Ш, Ж, Л, Л', Р, Р'. 3. Автоматизация исправленного звука по мере постановки в слогах, в словах, предложениях, в чистоговорках, в стихах, в скороговорках. 4. Дифференциация звуков. 5. Автоматизация звуков в спонтанной речи.
II. Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. Упражнения на дифференциацию звуков (всех), различающихся по тональности, высоте и т.д. Воспроизведение ритмического рисунка на слух. 2. Развитие фонематического восприятия. <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях. - Упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам. 3. Формирование <u>звуковой и слоговой</u> анализа и синтеза слова. Выделение первого и последнего звука в слове.
III. Работа по обогащению, уточнению и систематизации словаря.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения. 2. Расширение словаря синонимов и антонимов. 3. Обогащение глагольного словаря и словаря признаков. 4. Обучение подбору родственных слов. 5. Знакомство с многозначными словами.
IV. Совершенствование грамматического строя речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение в согласовании существительного и прилагательного, существительного и глагола. 2. Образование родительного падежа множественного числа имени существительного. 3. Образование относительных и притяжательных прилагательных. 4. Активизация использования навыков словообразования и словоизменения. 5. Активизация использования предложных конструкций. 6. Упражнение в употреблении предлогов.
V. Развитие связной речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение построению высказывания. 2. Составление описательных рассказов по опорным схемам. 3. Совершенствование грамматического строя речи. 4. Овладение сложными синтаксическими конструкциями, отражающими причинно-следственные и пространственно-временные связи. 5. Работа над просодической стороной речи.
VI. Развитие навыков чтения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление связей звуков и букв. 2. Закрепление навыков звукобуквенного анализа, знания орфографических правил. 3. Совершенствование техники письма и слитного чтения с пониманием.

<p>VI. Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук. <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика. - Упражнения для выработки свободных движений руки. - Штриховка в различных направлениях, раскрашивание, работа с трафаретами. 2. Развитие зрительно-моторных координаций. <ul style="list-style-type: none"> - Работа по зрительно-двигательным траекториям. - Упражнения, рассчитанные на зрительно-моторное запоминание. - Рисование по точкам, пунктиру. - Рисование орнаментов. 3. Развитие слухо-моторных координаций. <ul style="list-style-type: none"> - Слуховые диктанты. - Работа по словесной инструкции.
<p>VII. Развитие зрительного восприятия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостности зрительного восприятия. <ul style="list-style-type: none"> - Работа с силуэтами, контурными, зашумленными, наложенными изображениями предметов. - Узнавание знакомых предметов, находящихся в непривычном ракурсе. - Восстановление по неполным изображениям целого, дорисовывание и раскрашивание по образцу. - Работа с цветными матрицами - Конструирование фигур из палочек и отдельных элементов. 2. Развитие способности концентрировать и распределять внимание. <ul style="list-style-type: none"> - Лабиринты. - Рисование орнаментов. 3. Развитие избирательности зрительного внимания. <ul style="list-style-type: none"> - Нахождение заданного изображения среди ряда аналогичных изображений.