

7 класс 1 вариант.

1. Две скрипки, альт, виолончель — этот состав музыкантов называют:

а) трио; б) оркестр. в) квартет;

2. Музыкально-драматический спектакль, где все герои передают свои чувства с помощью танца, мимики, жестов: а) опера; б) балет; в) симфония.

3. Испанский танец, русский танец — эта музыка звучит в балете П. И. Чайковского:

а) «Щелкунчик»; б) «Лебединое озеро»; в) «Спящая красавица».

4. Высокий женский певческий голос: а) меццо-сопрано; б) сопрано; в) контральто.

5. Великий русский художник, написавший портрет М. П. Мусоргского, хранящийся в Третьяковской галерее:

а) И. И. Левитан; б) И. Е. Репин; в) И. Н. Крамской.

6. Литавры относятся к группе инструментов:

а) деревянные духовые; б) медные духовые; в) ударные.

7. Пьеса, отсутствующая в фортепианном цикле «Времена года» П. И. Чайковского:

а) «Подснежник»; б) «Весенняя песня»; в) «Песня жаворонка».

8. Произведение, не принадлежащее П. И. Чайковскому:

а) балет «Лебединое озеро»; б) опера «Пиковая дама»; в) балет «Петрушка».

9. Главный герой играет на гуслях в опере Н. А. Римского-Корсакова:

а) «Золотой петушок»; б) «Садко»; в) «Снегурочка».

10. Композитор, сочинивший сюиту «Картинки с выставки» под впечатлением работ художника В. А. Гартмана:

а) А. П. Бородин; б) М. П. Мусоргский; в) П. И. Чайковский.

11. Русская балерина, первой станцевавшая партию Джульетты в балете С. С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»:

а) Анна Павлова; б) Галина Уланова; в) Майя Плисецкая.

12. М. И. Глинка написал песню «Жаворонок» на стихи русского поэта:

а) В. А. Жуковского; б) А. С. Пушкина; в) Н. В. Кукольника.

13. Какой медный духовой инструмент изображает Дедушку в симфонической сказке С. С. Прокофьева «Петя и Волк»: а) труба; б) валторна; в) туба.

14. Инструмент, из которого извлекают эталонный звук для настройки музыкальных инструментов или голосов хора: а) клавесин; б) камертон; в) кларнет.

15. Главную тему этой симфонии Л. Бетховен назвал «Так судьба стучится в дверь»:

а) 9-я симфония; б) 3-я симфония; в) 5-я симфония.

7класс. 2 вариант.

1. Композитор, создавший музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» и ставший основоположником этого жанра:

а) Д. Д. Шостакович; б) Г. В. Свиридов; в) С. С. Прокофьев.

2. Оперы «Аида», «Травиата», «Риголетто» написал знаменитый итальянский композитор:

а) А. Вивальди; б) Дж. Верди; в) А. Сальери.

3. Автор балетов «Петрушка», «Жар-птица», «Весна священная»:

а) И. Ф. Стравинский; б) С. В. Рахманинов; в) С. С. Прокофьев.

4. Произведение П. И. Чайковского, не являющееся оперой:

а) «Спящая красавица»; б) «Евгений Онегин»; в) «Ундина».

5. Герой, которого нет в опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»: а) Фарлаф; б) Григорий; в) Наина.

6. Графические знаки-символы, с помощью которых записывают музыку:

а) мотив; б) звуки; в) ноты.

7. Руководитель и организатор «Могучей кучки»:

а) М. И. Глинка; б) А. П. Бородин; в) М. А. Балакирев.

8. Композитор, большая часть наследия которого — духовная музыка.

а) И. С. Бах. б) В. А. Моцарт; в) Л. Бетховен;

9. Какой жанр в творчестве немецкого композитора-романтика Франца Шуберта занимает центральное место? а) песни; б) романсы; в) вокализы.

10. Знаменитая опера К. В. Глюка, созданная на сюжет греческого мифа:

а) «Фиделио». б) «Волшебная флейта»; в) «Орфей и Эвридика»;

11. Музыкальное сопровождение, поддержка основного голоса:

а) адажио; б) вариации; в) аккомпанемент.

12. Этого великого австрийского композитора часто называют «отцом симфонии»

а) В. А. Моцарт; б) Й. Гайдн; в) Л. Бетховен.

13. Кто автор симфонической сюиты «Шехерезада» по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь»:

а) Н. А. Римский-Корсаков; б) М. И. Глинка; в) П. И. Чайковский.

14. Какой композитор сочинил сюиту «Пер Гюнт». а) Ф. Шопен; б) Э. Григ; в) Ф. Шуберт.

15. Вокальные произведения в опере, исполняемое одним из героев:

а) ария б) песня; в) вокализ.