



*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №25*

**Иванских Марина Николаевна,
учитель музыки**

г. Сургут



Урок музыки в 4 классе (система развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова)

Тема урока:

«Музыкальные инструменты Югры»

Цель: сформировать понятие о народных инструментах на материале музыкальной культуры народов Югры.

Задачи:

1. Актуализировать понятие о народных инструментах на сопоставлении звучания классических и народных инструментов одной группы.
2. Познакомить учащихся с музыкальными инструментами народов Югры и их основными функциями.
3. Организовать деятельность учащихся по созданию народного музыкального инструмента.

г. Сургут



Краткая аннотация

Одним из предметных результатов начальной школы является сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале **музыкальной культуры родного края**. Краеведение, как один из важнейших компонентов школьного образования, интегрировано в различные учебные дисциплины, в том числе в предмет «Музыка».

Урок «Музыкальные инструменты Югры», в соответствии с требованиями ФГОС, построен в **деятельностной парадигме** и направлен на формирование уважительного отношения к истории и **культуре других народов**. Изучение музыкальных инструментов народов Югры в контексте общей темы «Народные инструменты» способствует становлению личности младшего школьника и направлено на восприятие целостной картины мира, связи истории и культуры нашего края с другими народами России.

г. Сургут





Место урока в тематическом блоке





Планируемые результаты

Предметные
результаты

- ✓ различение на слух звучания народных инструментов;
- ✓ выявление назначения музыкальных инструментов народов Югры;
- ✓ развитие интереса к различным видам музыкально-творческой деятельности;
- ✓ развитие понятия о значении музыки в жизни человека;
- ✓ развитие умений и навыков в учебно-творческой деятельности.

УУД,
формируемые
на уроке

- ✓ коммуникативные;
- ✓ познавательные;
- ✓ личностные;
- ✓ регулятивные.

Метапредметные и личностные результаты формируются через предметное содержание. Урок направлен на формирование навыков поисковой деятельности, развитие учебной мотивации, учебного сотрудничества. На данном уроке формируются ценности многонационального российского общества.



Тип урока – урок модельного типа в соответствии с технологией развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

Формы, методы, приемы:

- ✓ Фронтальная работа
- ✓ Работа в малых группах
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Моделирование понятия

Оборудование:

- ✓ Мультимедийное оборудование
- ✓ Для организации групповой работы: тексты об инструментах, листы формата А3, маркеры
- ✓ Заготовки для изготовления тумрана



1 этап – организационный (1 минута)

Цель: мотивация к учебной деятельности, включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Здравствуйте, ребята! Послушайте два музыкальных фрагмента. Звучание каких инструментов вы услышали?</p>  	<p>Вступают в диалог. Приходят к выводу, что первый инструмент классический (арфа), а второй – народный (перечисляют возможные варианты).</p>

Результат: включение учащихся в учебный процесс на уроке.



2 этап – актуализация известного материала (3 минуты)

Цель: создание ситуации «разрыва» через ситуацию успеха для определения границ «знания – незнания».

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<ol style="list-style-type: none">1. Предлагает учащимся назвать музыкальные инструменты, изображенные на слайде и записать их названия в пустых окошках (см. следующий слайд).2. К какому из оркестров вы отнесете эту группу инструментов?	<ol style="list-style-type: none">1. Вписывают названия известных им музыкальных инструментов в предложенные окошки.2. Выясняют, что не все инструменты могут назвать.3. Делают вывод, что эти инструменты - народные .

Форма работы:
фронтальная

Оценивание/формы контроля: самооценка учащимися уровня владения материалом

г. Сургут

Результат:
актуализация материала и обнаружение границы «знания/незнания»



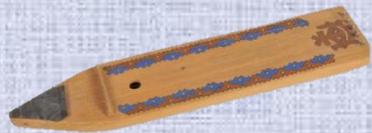
[Blank label box]

[Blank label box]

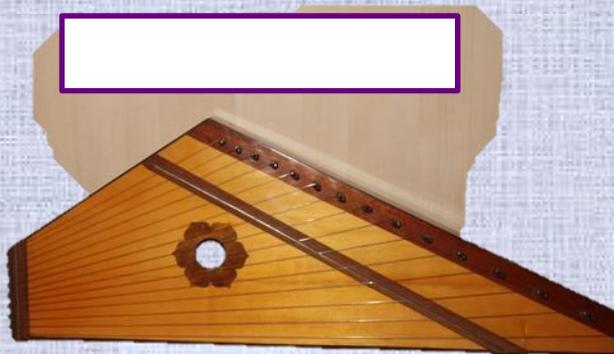


[Blank label box]

[Blank label box]



[Blank label box]



г. Сургут



3 этап – постановка учебно-практической задачи (3 минуты)

Цель: создание условий для самостоятельного целеполагания учащихся.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Мы с вами выяснили, что не все инструменты нам знакомы. Послушайте музыкальный фрагмент и определите, какой из неподписанных инструментов может так звучать? В культуре каких народов <u>нашей страны</u> такие звуки традиционны?</p> <p>Что мы должны выяснить?</p> <p>Задача, сформулированная учащимися, фиксируется на доске.</p> 	<p>Слушают фрагмент, определяют, что звучит бубен (подписывают рисунок). Определяют, что такие звуки характерны для шаманских обрядов и что на территории Югры проживают коренные жители – носители данной культуры.</p> <p>Формулируют задачу урока: познакомиться с инструментами народов Югры.</p>

Форма работы:
фронтальная беседа

**Оценивание/
формы контроля:**
учащиеся оценивают границы знаний и формулируют задачу

Результат: появление цели урока, умение вступать в диалог с учителем и сверстниками, анализировать, приводить аргументы



4 этап – планирование действий (2 минуты)

Цель: создание условий для самостоятельного планирования действий по решению учебно-практической задачи.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Что нужно сделать, чтобы решить поставленную задачу?	Формулируют вопросы, на которые предстоит ответить: <ul style="list-style-type: none">✓ Какие музыкальные инструменты есть у коренных народов Югры?✓ Какую роль в культуре народа они играют?
Как мы будем отвечать на эти вопросы?	Предлагают пути решения: поискать информацию в разных источниках, посетить краеведческий музей и т.д.

Форма работы:
фронтальная,
учебный диалог

**Оценивание/
формы контроля:**
оценка путей
решения задачи

Результат: умение
ставить цели,
планировать действия
для их достижения



5 этап – решение учебно-практической задачи (15 минут)

Цель: создание условий для решения учебно-практической задачи и моделирования нового материала

Деятельность учителя

1. Организация групповой работы.
Задание: прочитать тест, заполнить таблицу (графы таблицы обсуждаются с учащимися в соответствии с планом работы), изобразить музыкальный инструмент.
2. Организация обсуждения результатов групповой работы.

Деятельность ученика

1. Распределив в группе роли, выполняют задания: выделяют в тексте необходимую информацию, преобразуют ее и заполняют таблицу.
2. Участвуют в обсуждении результатов групповой работы.
3. Совместно с учителем уточняют записи в таблице, вклеивают в тетрадь заготовку таблицы и фиксируют информацию о музыкальных инструментах торсапель-юх (холол) и нарсьюх.



Групповая работа учащихся

Действия учащихся в процессе групповой работы:

1. Распределяют роли в группе, определяют способ работы (взаимодействия).
2. Читают тексты (у каждой группы по 2 текста об инструментах). Выделяют необходимую информацию, заполняют таблицу.
3. Осуществляют действия контроля, возвращаясь к поставленной задаче, в соответствии с имеющимися критериями работы с текстом.
4. Готовятся к представлению результатов работы.

№	Название инструмента	Группа инструментов (подобные инструменты)	Назначение
1.	Тор-сапль-юх (холоп) 	Струнно-щипковые (арфа)	1. Исполнение обрядового танца перед шкурой «священного зверя» на «медвежьем празднике». 2. Исполнение традиционных героических или торжественных песен.
2.	Нарсьюх 	Струнно-щипковые (гусли)	1. Выполняет культовые и утилитарные функции. 2. Используется в шаманской практике. 3. Используется в обрядах «медвежьих игрищ»
3.	Тумран (варган)		
4.	Бубен		

г. Сургут



Обсуждение результатов групповой работы

Деятельность учителя

1. Организует порядок обсуждения. Так как задание у всех групп одинаковое, вывешиваются на доску результаты работы всех групп одновременно и проводится раунд вопросов и ответов (учебный диалог между группами), в ходе которого учащиеся обнаруживают сходство (или различия) в работах и выясняют друг у друга причины расхождений.
2. Заслушивается выступление одной группы.
3. Обсуждает с учащимися внесение изменений в таблицу (уточняет формулировки, если требуется).

Деятельность ученика

1. Вступают в учебный диалог, сравнивают результаты работы групп, выбирают группу, которая представит свои результаты всем.
2. Слушают выступление выбранной группы, обсуждают результат.
3. Фиксируют в выданном шаблоне информацию о музыкальном инструменте.
4. Надписывают названия инструментов к рисункам на доске (методом исключения, пользуясь таблицей, выясняют название последнего инструмента).



5 этап – решение учебно-практической задачи (рефлексия этапа)

Деятельность учителя

1. Возвращает учащихся к вопросам, зафиксированным в начале урока: «Какие музыкальные инструменты есть у коренных народов Югры? Какую роль в культуре народа они играют?»
2. Проблематизирует ситуацию и делает переход к практической части работы через вопросы: «1. Можете ли вы рассказать об оставшихся инструментах? 2. Поможет ли самостоятельное изготовление инструмента заполнить в таблице сведения о нём?»

Деятельность ученика

1. Делают вывод, что задачи урока частично решены с помощью текстов, однако рассмотрены не все инструменты и таблица заполнена не полностью.
2. Делают предположения о наиболее известном инструменте – бубне.
3. Оценивают свои возможности в изготовлении музыкального инструмента после просмотра видеоролика (Национальные мелодии. [Мария Юдина. Тумран](#)).

Форма работы:
групповая,
фронтальная

Оценивание/формы контроля:
компетентностно-ориентированное задание, групповая коммуникация, моделирование

Результат: фиксация новых предметных знаний, умение аргументировать позицию (личную и группы)



6 этап – творческая практическая задача (10 минут)

Цель: создание условий для выполнения практической работы с целью активизации творческой активности учащихся.

Деятельность учителя

1. Организация групповой работы.
Задание: составьте инструкцию по изготовлению тумрана, изготовьте инструмент, пользуясь своей инструкцией.
2. Организует промежуточное обсуждение результатов (инструкций), критериев к составлению инструкций.
3. После запроса на материал предлагает учащимся заготовки из дерева, нитки.
4. Организует апробирование игры на инструменте.

Деятельность ученика

1. Распределив роли в группе, выполняют задание: строят пошаговый алгоритм действий по изготовлению инструмента.
2. Представляют промежуточный результат работы группы: инструкцию по изготовлению тумрана.
3. Самостоятельно индивидуально изготавливают тумран по уточненной инструкции.
4. Опробуют изготовленный музыкальный инструмент.



7 этап – рефлексия деятельности по решению учебно-практической задачи и прогнозирование (6 минут)

Цель: подведение итога и прогноз на дальнейшее изучение материала.

Деятельность учителя

1. Создает условия для оценки достижения цели урока. *Что мы сегодня планировали сделать? Справились с задачей? Что нового узнали сегодня?*
2. Создает условия для прогнозирования дальнейшего изучения темы (*Мы обнаружили, что у каждого инструмента коренных народов Югры есть близкие «родственники». Есть они и у тумрана – это, прежде всего, варган. Звучит варган. На доске – изображение варганов и тумранов*)
3. *С чем нам еще предстоит разобраться на следующем уроке?*

Деятельность ученика

1. Восстанавливают задачу урока и делают вывод о достижении результата: познакомились с музыкальными инструментами коренных народов Югры, однако чтобы заполнить до конца таблицу о них, нужна дополнительная информация.
2. По предложенным учителем текстам заполняют таблицу о тумране, получают домашнее задание (используя различные источники информации, заполнить часть таблицы, посвященную бубну).
3. Прогнозируют, что на следующем уроке нужно продолжить изучение инструментов других народов России.

Формы работы:
фронтальная

Оценивание/ формы контроля: удержание учащимися учебной задачи и способность прогнозировать действия

Результат: рефлексия собственной деятельности, прогнозирование



ТУМРАНЫ

ВАРГАНЫ



г. Сургут



Самоанализ проведенного компетентностно-ориентированного урока

Критерии анализа	Комментарии
Блок 1: ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ	
1. Определение формируемых на уроке компетенций	Учитель определил универсальные учебные действия, на формирование которых направлен урок, в ходе урока построены шаги, направленные на их формирование.
1. Постановка цели на уроке	Подобраны приемы включения учащихся в процесс целеполагания.
Блок 2: ТЕХНОЛОГИЗАЦИЯ	
2.1. Структура урока	Структура урока соответствует типу урока и его дидактическим задачам, этапы урока взаимосвязаны, последовательны, время используется рационально.
2.2. Содержание учебного материала	Учебный материал ориентирован на решение задач, создание учебно-практических ситуаций, соответствует цели урока, структура его подачи позволит успешно освоить изучаемую единицу содержания.
2.3. Формы, приемы, методы	Формы, приемы, методы, адекватны целям урока и его содержанию, носят деятельностный характер обучения.
2.4. Применение современных образовательных технологий	Используются приемы и методы обучения в сотрудничестве, что адекватно содержанию материала и целям данного урока и направлено на формирование компетентностей учащихся.



Самоанализ проведенного компетентностно-ориентированного урока

Блок 3: АКТИВНАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

3.1. Учебная деятельность учащихся	Организовано чередование видов деятельности и форм ее организации, темп урока достаточно высок, что позволяет обеспечить активность учащихся, построить учебный диалог, сотрудничество.
3.2. Самостоятельная работа учащихся	Используется компетентностно-ориентированные задания, адекватно подбирается форма организации работы (в группах).

Блок 4: РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ УРОКА

4.1. Оценивание	Используются сформированные у учащихся действия контроля и оценки, присутствует критериальное оценивание компетентностно-ориентированных заданий при анализе результатов групповой работы.
4.2. Рефлексия	Систематическое обращение к цели урока, возврат к ней учащихся, которые прослеживают выполнение запланированных действий, позволяют фиксировать продвижение к решению задачи.
4.3. Результат урока	Результат достигнут каждым учащимся, что подтвердили результаты выполнения домашней работы и теста на следующем уроке.
Вывод	Урок соответствует требованиям к компетентностно-ориентированному уроку и построен в рамках системно-деятельностного подхода.

г. Сургут