

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)						Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	2	10	8	2	3	5	100
Баллы участника	30	15	10	10	3	2	10	6	2	3	5	96
Подпись члена жюри												

ОТВЕТ:

2) На Университетской набережной города Санкт-Петербурга расположен памятник одному известному литературному герою. И нет, это не сказочный персонаж, и даже не герой романа. Это всего лишь памятник самому Косу², из одноименного произведения Тоголя.

Ученик у данного героя текста узнал себя. Он отравляется и изучает и исследует город. И получил он так много, что по величье Петербургу следы пребывания есть аж в Зилестасе!

Скульптор Скульптор Шипур Косуров очень постарался над творчеством. Видно, что Кос в восторге, он будто здоровается, пропуская и делает поклон. Обаяние героя по моему мнению не только в том, что он талантливый, но и в том, что он очень оптимистичен и выживает в городской атмосфере. Данная скульптура помогает нам не забыть о таком чудесном явлении как Тоголя, ведь приурочена она к году этого писателя. Так что, предположу вам отравиться в путешествие по Санкт-Петербургу давольно, может, Кос повеселится где-нибудь еще?

1) Вариант 1.

Произведение Якиной Тузень Маммиевны "Родословная", действительно повествует читателю о семейном древе одной девочки, научившей в школе задание составить родословие. И эта родословная отлично показывает читателю, насколько наши семьи связаны, и что с каждым поколением они все разрастаются.

Главные герои этого произведения - предки семьи. Нам очень ярко показывают их внешний вид, историю, жизнь. Будто сам сможем в эти старые альбомы. В этом деле очень помогают этикетки: "сибирское озеро", "с юными усами" и так далее. Также на помощь идут фотографии, старинные слова, они отвечают за передачу духа эпохи³, в которой жили конкретный член семьи: "буриачи", "кундуча", "уреднича" и так далее. ⁴ Еще больше

узнать о персонажах помогают списки в скобках. Основную информацию они не несут, и для краткости их можно было бы вырезать, но эти дополнения сильно оживляют историю персонажей.

В данном произведении отлично показано, как относительно время и пространство. Ведь время во времени так близко и так далеко одновременно. Вот, стоит на фото бабушки и дедушки, совсем ваши ровесники, а ведь сейчас лица их давно покрыты морщинами. И прабабушек и прадедушек мы даже и вживую не знаем обычно. Но ведь их истории, жизни прожитые в колее нашей, знают, не смотря на время все эти люди будут всегда рядом, пока их помнят.

Но помимо имен поколений, семьи меньше еще и место жительства. Из Казани в Кадаровск, из Воронеж в Североморск. Семьи даже в разные стороны. Но не смотря на это, на разные национальности, языки и города, семьи не перестали быть семьями. Ведь важно не то, где ты, а с кем ты.

Автору очень удалось передать всю историю семьи. Это произведение заставляет, хочется найти и отыскать старые орудия с фотографиями, истории в архивах, составить карту перемещений.

Хочется восстановить свой прошлое. Как выразилась писательница: пропустить через пальцы тонны песка. Хочется найти эти драгоценные осколки истории своей семьи. И хочется надеяться, что никто и ничто не сможет было прервать и оборвать эту династию.