|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки научно-исследовательской работы** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ф.И.О. эксперта:  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Научно-исследовательская работа** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Соответствие структуры требованиям оформления научно-исследовательской работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Соответствие темы работы ее содержанию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Актуальность темы  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Достигнута ли цель работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Наличие, достигнуто ли подтверждение или опровержение гипотезы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Результативность использования выбранных методов/способов исследования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Наличие, качество используемой литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Глубина исследования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Практическое применение результатов исследования |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Теоретическая значимость |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Выступление** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Структура выступления (вступление, основная часть, заключение) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Наличие, качество презентации |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Понимание содержания работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умение использовать определения/термины |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Знание используемого теоретического материала |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Понимание практических результатов исследовательской работы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Аргументированность |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Знание используемой литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Умение отвечать на поставленные вопросы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Соблюдение регламента выступления |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Культура выступления, визуальный имидж** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Непринужденность, естественность поведения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Культура речи, корректность ведения дискуссии  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Четкость и доступность изложения |  |  |  |  |  |  |  |  |