|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Критерии оценки публичного выступления** |  |  | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 этап – Вступление** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Приветствие слушателей. |  | |  | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Чёткая и краткая формулировка темы выступления. |  | |  | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Аргументированность выбора темы. |  | |  | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 этап - Основная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Содержание соответствует теме выступления |  | | |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Свободное владение информацией |  | | |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Логичность и последовательность изложения собственной позиции |  | | |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Выраженность навыков аргументации (разнообразие тезисов, доказательств, полнота и др.) |  | | |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Эмоциональность, яркость выступления |  | | |  | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3 этап – Заключение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Выводы. |  | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ответы на вопросы. |  | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общая культура и визуальный имидж** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Непринужденность, свобода и естественность поведения |  | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Коммуникационные эффекты: степень владения невербальными (жест, мимика и др.) и акустическими (голос, интонация, темп и др.) средствами |  | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Культура речи и корректность ведения дискуссии |  | | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** |  | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |